

Technischer Rider

Tontechnik



Regieraum Empore

FoH : Mitec Performer 32

- 24 Monokanäle
- 4 Stereokanäle
- 4 Subgruppen
- Vier Band Eq mit parametrischen Mitten

Siderack :

- 1 x Yamaha REV 100 Multieffekt
- 2 x Sabine Feedback Exterminator FBX 1020
- 1 x Denon DN 630C CD
- 1 x TASCAM SS – R200
- 1 x Dynacord DSP 244 Festrogramme für Konzert, Diskussion, Theater, mit und ohne zusätzlicher Deckenbeschallung.
- 2 X Sennheiser EM 2050 True-Diversity-Doppelpempfänger
- Behringer ULTRAGRAPH PRO FBQ1502 Stereo GrafikEqualizer

Stage

Amprack (fest Verbaut)

- 2 x Dynacord X 1201 Single Chanel Modular Power Amplifier 870W
- 1 x Dynacord XA 2600W Dual Activ 2 Way Processed 4 KW

PA:

- 4 x Dyncord Hi/Mid Top F12 10WH, 700W, max 134 dB
- 4 x Dyncord Low F18 PWH, 1000W, max 130dB

Monitoring:

- 2 x Electro Voice 1202, 12"/1" (ein Weg)

Zubehör

Mikrofone:

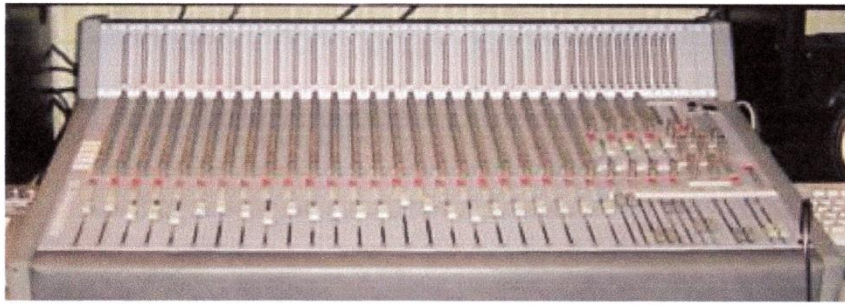
- 7 x Sennheiser MD 441, dynamische Mikros
- 8 x Sennheiser ME 80, K3N Kondensator Mix, (Keule)
- 2 x Sennheiser e614, Kondensator Mic. (Superniere)
- 2 x Sennheiser Schwanenhals Tischmicros, (Superniere)
- 2 x Sennheiser SE SKM 2000 – BK – BW (Handsender)
- 3 x Sennheiser SE SK 2000 – BW (Taschensender)

Sonstiges

- 2 x DI Box Aktiv

Anschauungsmaterial

Mitec Performer 32



Geräte Siderack



Sabine Feedback Exterminator FBX 1020



Denon DN 630C CD



TASCAM SS – R200



Dynacord DSP 244



Sennheiser EM 2050 True-Diversity-Doppellempfänger



Behringer ULTRAGRAPH PRO FBQ1502 Stereo GrafikEqualizer



Monitorlautsprecher





