

## Bildungsurlaub

### Design für Nichtdesigner

Sie sind Existenzgründer, Berufsneuling oder Quereinsteiger und sollen als nicht ausgebildeter Grafiker originelle Einladungen, individuelle Visitenkarten, ansprechende Flugblätter, aussagefähige Plakate und perfekt formatierte Broschüren gestalten? Oder Sie sind Programmierer, Texter oder Projektleiter, der mit dem Designer eine gemeinsame Sprache sprechen will? Dieser Bildungsurlaub richtet sich außerdem an Personen, die bereits gestalterisch tätig sind. Sie lernen in dieser Veranstaltung neue Methoden kennen. Anhand praktischer Beispiele erfolgt ausgehend von der Planung eines Layout-Projekts die praktische und effiziente Umsetzung unter Beachtung gestalterischer Grundregeln in Bezug auf Layout, Farben, Bilder, Schriften, Blattaufteilung, Hintergründe, Grafiken, Anordnungen und der Kombination möglicher Elemente. Sie erhalten einen klaren Blick für ein gelungenes und weniger gelungenes Design und lernen bekannte (und unbekannte) Klippen, Fallstricke und Fehler zu umschiffen. Darüber hinaus werden fachliche Informationen zu z. B. Dateiformaten, Farbräumen, Bildauflösungen und Druckvorbereitung vermittelt.

#### Lernziele:

- Sie lernen die Designaufgabe unter Berücksichtigung der Zielgruppe zu definieren
- Sie lernen Informationen zu sammeln, zu filtern und zu strukturieren
- Sie lernen gestalterische Grundregeln kennen
- Sie lernen die Bedeutung von Dateiformaten, Farbräumen und Bildauflösungen für die Realisierung eines Layout-Projektes kennen
- Sie planen ein Layout-Projekt
- Sie lernen, was für die Druckvorbereitung beachtet werden muss

*Hiermit wird bestätigt, dass es sich bei dieser Veranstaltung um eine anerkannte Weiterbildungsveranstaltung im Sinne des §9 Arbeitnehmer-Weiterbildungsgesetz **Nordrhein-Westfalen** handelt, die durch allgemeinen Anerkennungsbescheid auch im **Saarland** und in **Baden-Württemberg** anerkannt ist. Zudem ist die Veranstaltung nach §10 (5) des Berliner Bildungszeitgesetz auch in **Berlin** anerkannt.*

**Zusätze:** Der Bildungsurlaub ist bis 31.12.2027 unter der VA-Nr. B25-131812-97 in **Niedersachsen** anerkannt.

## **Folgende Inhalte werden vermittelt:**

- Planung eines Layout-Projekts
- gestalterischer Grundregeln
  - Layout
  - Satzspiegel
  - Typografie
  - Farben
  - Formen
  - Bilder und Grafiken
  - Hintergründe
  - Kombination und Anordnungen von Elementen
- Dateiformaten, Farbräumen, Bildauflösungen
- Druckvorbereitung

## **Zeitplan:**

### Erster Tag:

9:00 – 10:30 Uhr (theoretische Vermittlung):

- Begriffsklärungen
- Definieren der Aufgabe

10:30 – 12:00 Uhr (theoretische Vermittlung mit praktischen Elementen bei der Seitenplanung):

- Festlegen der Zielgruppe
- Planung der Seiten
  - Seitenformat
  - Satzspiegel
  - Anschnitt

12:00 – 13:00 Uhr (Pause)

13:00 – 14:30 Uhr (theoretische Vermittlung):

- Dateiformate, Farbräume, Bildauflösungen

14:30 – 16:00 Uhr (praktische Vermittlung):

- Übungen zu vorangegangenem Input

### Zweiter Tag:

9:00 – 10:30 Uhr (theoretische Vermittlung):

- Designprinzipien
  - Farben
  - Formen
  - Typografie

10:30 – 12:00 Uhr (theoretische Vermittlung):

- Designprinzipien
  - Bilder und Grafiken
  - Hintergründe

12:00 – 13:00 Uhr (Pause)

13:00 – 14:00 Uhr (theoretische Vermittlung mit Übergang zur praktischen Vermittlung)

- Designprinzipien

- o Kombination und Anordnungen von Elementen

14:00 – 16:00 Uhr (praktische Vermittlung):

- Übungen zu vorangegangenem Input

Dritter Tag:

09:00 – 10:30 Uhr (praktische Vermittlung auf theoretischen Grundlagen der Vortage):

- Planung eines Layout-Projekts

10:30 – 12:00 Uhr (theoretische Vermittlung):

- Druckverfahren
- Druckvorbereitung

12:00 – 13:00 Uhr (Pause)

13:00 – 14:00 Uhr (theoretische Vermittlung):

- Papierarten

14:00 – 16:00 Uhr (praktische Vermittlung):

- Übungen zu vorangegangenem Input

*Es kann zu Änderungen in der Reihenfolge der Schulungsinhalte kommen, denn der Programmablauf versucht auch den individuellen Wünschen (soweit nicht zu abwegig) der Teilnehmenden gerecht zu werden.*