

Workshop



Experimenteller Farbholzschnitt Christina Sauer

Samstag, 1. Juli 2023, 10-16 Uhr
Sonntag, 2. Juli 2023, 10-14 Uhr

Der Holzschnitt ist ein Hochdruckverfahren und gehört zu den ältesten Techniken, eine Bildvorstellung zu vervielfältigen. Im fertigen Druck vereinen sich Experimentierfreude, grafisches Denken und Konzeption. Als Anfänger bekommt man die Gelegenheit, den Holzschnitt von Grund auf zu erproben und die einzelnen Arbeitsschritte der „verlorenen Form“ zu erlernen – Fortgeschrittene können die Technik mit all ihren Möglichkeiten weiter vertiefen. Anhand eines eigenen Motivs wird zuerst eine Druckvorlage erstellt. Der Druckstock (MDF) wird mit Linol- oder Holzschnittmessern geschnitzt und später mit Hilfe einer Druckpresse gedruckt. Durch geschickte Farbkombinationen, Drehen der Druckplatte, den Einsatz mehrerer Druckplatten oder mit Hilfe von Schablonen entstehen wirkungsvolle grafische Serien, bei denen kein Druck dem anderen gleicht.

Christina Sauer, Dipl. Designerin & Druckgrafikerin • 1976 in Osnabrück geboren • 1997 – 2002 Studium Design, FH Münster (Diplom bei Prof. W. Troschke) • seit 2002 freischaffende Künstlerin • seit 2004 Dozententätigkeiten an verschiedenen Orten und Kulturinstitutionen • zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland • diverse Stipendien und Artist in Residence • lebt und arbeitet in Ibbenbüren

@christina_sauer_druckgrafik (Instagram)
www.christina-sauer.com



Workshop



Fantasievolle Sand-Reliefs Kirsten Mühlbach

Samstag, 8. Juli 2023, 10-16 Uhr
Sonntag, 9. Juli 2023, 10-14 Uhr

Wer hat früher gerne mit „Sandmatsche“ im Sandkasten gespielt? In diesem Workshop wird selber ein Relief aus Sandmasse - z. B. auf Glas - erschaffen. Der Sand mit Bindemittel, der nach einem Tag durchgetrocknet ist, wird vorbereitet vor Ort sein. Egal ob es grafische, naturalistische, abstrakte oder ornamentale Strukturen sind, mit Spachtel, Pinsel, Löffel kann die Sandmasse filigran oder flächiger geformt werden. Am ersten Tag dieses Workshops beschreibt die Künstlerin „ihre Welt der Sand-Reliefs“. Danach gestaltet jeder sein eigenes Sand-Relief auf flachen Fundstücken aus Glas, Holz, Metall oder einem Leinwandbild. Eine Auswahl an Glasscheiben und Fundstücken wird die Künstlerin mitbringen, eigene Gegenstände können gerne dazu kommen. Am zweiten Tag kann das Relief noch farbig bemalt werden oder mit farbigen Akzenten versehen werden.

Kirsten Mühlbach lebt und arbeitet nach einem Grafik-Design Studium freischaffend in Münster. Seit 1995 präsentiert sie ihre reliefartige Malerei, ihre Objekte und Installationen im In- und Ausland. 2009 bezog sie ein Atelier am Hawerkamp 31 und ist dort im Kuratorenteam der Ausstellungshalle.

www.kirsten-muehlbach.de



Workshop



Aktzeichnen: Körper, Form und Linie Thomas Prautsch

Samstag, 15. Juli 2023, 10-16 Uhr
Sonntag, 16. Juli 2023, 10-14 Uhr

Das Zeichnen des menschlichen Körpers hat eine lange Tradition. Es lehrt uns, Formen zu verstehen und Volumen mit wenigen Strichen darzustellen. Zunächst beschäftigen wir uns mit den Grundlagen des Aktzeichnens, wie der Anatomie, der Proportion sowie der Statik des menschlichen Körpers. Dies klingt komplizierter als es ist. Schon ein simples Strichmännchen beinhaltet viele dieser Aspekte. Das Wesentliche ist das Modell selbst. Ist die Haltung exponiert aufgerichtet oder verträumt in sich gekehrt, welche Persönlichkeit füllt den Raum? Der Charakter des Modells bestimmt den Ausdruck unserer Zeichnungen. Das ist die Besonderheit beim Aktzeichnen und der Unterschied zum Zeichnen eines Stilllebens. In diesem Workshop geht es nicht um fertige Meisterwerke, sondern um lockere, skizzenhafte Übungen und Freude am Zeichnen. Wir schauen auf die bekleidete Person und werden erkennen, wie sehr es uns die Erfahrung des Aktzeichnens erleichtert, jede andere Figur zu erfassen.

Das Medium des freischaffenden Künstlers Thomas Prautsch (*1965) ist die Malerei. Seit den neunziger Jahren werden seine teilweise großformatigen Bilder auf Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt. Er absolvierte sein Studium an der Kunstakademie Münster, erhielt zahlreiche Preise und Stipendien.

www.thomasprautsch.de



Workshop



Bildgeschichten der verborgenen Schönheit Ingrid Hagenhenrich

Samstag, 22. Juli 2021, 10-16 Uhr
Sonntag, 23. Juli 2021, 10-14 Uhr

Wie gelingt es, etwas vermeintlich Unsichtbares, sichtbar zu machen? Was wird gebraucht, damit aus der Abbildung eines Menschen ein Bild wird, welches eine Geschichte über den abgebildeten Menschen in sich trägt? Welche Bilder entstehen, wenn man heimlich aus der Ferne fotografiert und welche, wenn man dem Menschen ganz nah gegenüber steht? Wer ist schön und wer nicht? Wie viel von mir selbst steckt eigentlich in jedem der Bilder, die ich gemacht habe? In diesem Workshop hinterfragen wir die Schönheitsideale und machen uns auf den Weg verborgene Schätze zu suchen. Die Menschenfotografie ist unser Mittel. Improvisation, Bewegung, Begegnung, Gespräche, Licht, und Neugier werden uns helfen, neue Blickwinkel und Zugänge zu finden. Wir erarbeiten Bildkonzepte und erstellen Bildserien.

Voraussetzungen: Digitale Kamera mit Objektiven mit verschiedenen Brennweiten oder Zoomobjektiv.

Ingrid Hagenhenrich verlor ihr Herz an die „Menschenfotografie“. Sie ist mit der Kamera auf der Suche nach Intensität, Aufrichtigkeit, Vertrauen und Geschichten, die erzählt werden sollten. In Ihrer Arbeit sucht sie nach weiteren Möglichkeiten der Fotografie und geht der Frage nach, ob ein liebevoller „Blick“ etwas verändern kann.

www.ingrid-hagenhenrich.com



Ausstellung

14. August - 22. September 2023

Ausstellung

Arbeitsergebnisse und Prozessdokumentationen aus den einzelnen Angeboten werden in einer Ausstellung vorgestellt.

Ausstellungseröffnung 14. August 2023, 19 Uhr

Dr. Annette Georgi stellt die präsentierten Werke aus den Klassen und Workshops mit Erläuterungen im Überblick vor.

Im Anschluss soll ein wenig gefeiert und der Freude über die künstlerischen Ergebnisse Raum gegeben werden.



STADT MÜNSTER

Kulturamt
Sommerprogramm

Sommerakademie

26. Juni - 23. Juli 2023



Angebote der Sommerakademie

- **Klasse: Textile Kunst | 26.-30. Juni 2023 | Nr. KL1**
Die andere Seite des Stoffes | Julia Arzmann
- **Workshop: Druck | 1.-2. Juli 2023 | Nr. WS1**
Experimenteller Farbholzschnitt | Christina Sauer
- **Klasse: Illustration und Zeichnung | 3.-7. Juli 2023 | Nr. KL2**
Figuren zeichnen, erfinden, in Szene setzen | Rudolf Müller
- **Workshop: Relief | 8.-9. Juli 2023 | Nr. WS2**
Fantasievolle Sand-Reliefs | Kirsten Mühlbach
- **Klasse: Malerei | 10.-14. Juli 2023 | Nr. KL3**
Malen mit Acrylfarben - Motive des Alltags | Uwe Ehrngruber
- **Workshop: Aktzeichnen | 15.-16. Juli 2023 | Nr. WS3**
Körper, Form und Linie | Thomas Prautsch
- **Klasse: Plastisches Gestalten | 17.-21. Juli 2023 | Nr. KL4**
„Gestalten“ | Silke Rehberg
- **Workshop: Fotografie | 22.-23. Juli 2023 | Nr. WS4**
Bildgeschichten der verborgenen Schönheit | Ingrid Hagenhenrich

Teilnahmegebühren der Sommerakademie

Kunstklassen pro Woche (fünf Tage): 180 €, ermäßigt für Schüler*innen und Studierende (bis 27 J.): 130 €
jeweils zuzüglich Materialkosten

Werkstattkurse pro Wochenende (2 Tage): 100 €, ermäßigt für Schüler*innen und Studierende (bis 27 J.): 60 €
jeweils zuzüglich Materialkosten

Für Inhaber*innen des Münster-Passes steht je Klasse/Workshop ein kostenfreier Stipendienplatz zur Verfügung.

Anmeldung zur Sommerakademie

An: Kap.8, Idenbrockplatz 8, 48159 Münster oder Fax. 0251/492-7940
Die Plätze werden nach Eingang der Anmeldungen vergeben.

Sie erhalten eine Buchungsbestätigung (mit Zahlungsaufforderung).

Name | Vorname: _____

Straße: _____

PLZ | Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Angebots-Nummer(n): _____

___ Ermäßigung Schüler*innen/Studierende ___ Stipendienplatz (Münster-Pass)

Datum

Unterschrift



Kunstklasse

Textile Kunst: Die andere Seite des Stoffes Julia Arzmann

Montag, 26. Juni - Freitag, 30. Juni 2023

Der unkonventionelle Umgang mit Textilien reizt Sie? Sie haben eigene Ideen und/oder sind offen für Anregungen und haben Freude am Nähen bzw. möchten es lernen? Dann sind Sie richtig in diesem Kurs, in dem Stoffe künstlerisch zum Einsatz kommen. Es können freie Skulpturen entstehen, aber auch Objekte, die zwischen bildender Kunst und Design changieren, z.B. ein individuell gestalteter textiler Lampenschirm oder ein genähtes Buch. Ich begleite die Teilnehmenden bei allen Schritten von der Idee zum textilen Kunstwerk. Schwerpunkte sind dabei:

- Die Konzeptionierung: Was möchte ich machen und wieso? Welche Gestalt soll meine Arbeit annehmen und wie setze ich sie um?
- Materialkunde und Materialauswahl
- Das Erstellen von Schnittmustern und natürlich das Nähen von Hand und an der Maschine.

Vorkenntnisse sind nicht notwendig! Bitte bringen Sie nach Möglichkeit eine Nähmaschine, Ihr persönliches Nähzubehör und Stoffe mit.

Julia Arzmann ist freie Künstlerin. Ihr künstlerischer Schwerpunkt liegt auf textiler Bildhauerei und Keramik. Meisterschülerin bei Prof. Maik Löbbert und Prof. Dirk Löbbert (Kunstakademie Münster). Regelmäßige Ausstellungen im In- und Ausland, Auszeichnung mit diversen Preisen und Stipendien.



www.julia-arzmann.de



Kunstklasse

Illustration und Zeichnung: Figuren zeichnen, erfinden, in Szene setzen Rudolf Müller

Montag, 3. Juli - Freitag, 7. Juli 2023

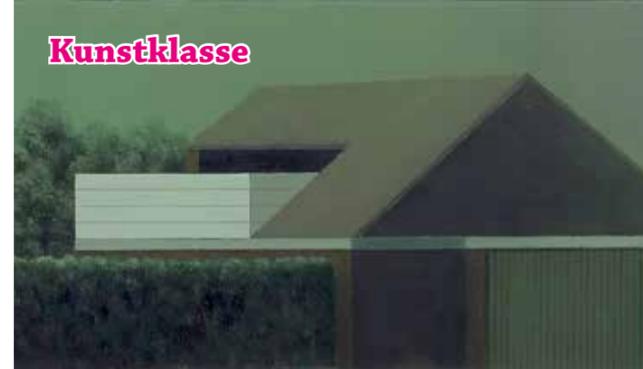
Vorhang auf! Ein Blatt Papier, aufrechte Striche, ein vertikaler Fleck. Schon eine Figur? Wer ist sie? Was denkt, fühlt, tut sie? Was ist geschehen? Was kann passieren? Identifikation, Projektion, hier kann eine Erzählung beginnen. Aber erstmal: Vertraut werden mit Figuren, mit Formen, Proportionen, Bewegungen. Genau beobachten, viel und schnell zeichnen, probieren, spielen, schuften. Nach Modell und nach Belieben, vorstellen und ausdenken. Zärtlich stricheln, flächig vereinfachen, leichtsinnig raushauen, präzise krakeln, meditativ mäandern, leidenschaftlich friemeln, ideenreich verfremden, selbstvergessen spielen, planvoll gestalten. Zum Leben erwecken: Haltung, Körpersprache, Bewegung, Kleidung. Requisiten hinzufügen: Accessoires, Dinge, Werkzeuge, Zeichen. In Szenen setzen, in Beziehungen stellen, Umgebung anlegen. Mit Phantasie und Bedacht, mit Witz und Laune.

Vorhandenes Zeichenmaterial mitbringen: Blätter, weiche Bleistifte, Kugelschreiber, schwarze Filzstifte, farbige Stifte.

müller ist Designer, freier Zeichner und Maler, gelegentlich auch Cartoonist und Illustrator. An der Fachhochschule Münster hat er einige Jahre lang Zeichnen und Illustration unterrichtet. müller lebt und arbeitet.



www.meetingmueller.de



Kunstklasse

Malen mit Acrylfarben: Motive des Alltags Uwe Ehrngruber

Montag, 10. Juli - Freitag, 14. Juli 2023

Die Malerei hat lange gebraucht, bis sie erkannt hat, dass ein gutes Bild nicht notwendigerweise auf ein „gutes“ Motiv angewiesen ist. Alles eignet sich als Ausgangspunkt für Malerei, solange des Malers Neugierde geweckt ist. In diesem Workshop gehen wir von dem aus, was uns tagtäglich umgibt – etwa die unaufgeräumte Ecke im Zimmer oder eine Straßenansicht. Auch Fotovorlagen aus Zeitschriften und die (Farb-)Gestaltung von kommerziellen Verpackungen sind Seherfahrungen, die wir nutzen können, um unser Bild zu starten. Wie viel Motiv am Ende übrig bleibt, entscheidet der Maler. Gemalt wird mit Acrylfarben und - wenn gewollt - allem was sich mit ihnen kombinieren lässt.

Uwe Ehrngruber studierte Kunstpädagogik an der WWU Münster und Freie Kunst an der Kunstakademie Münster bei Ulrich Erben und Lutz Mommartz. Akademiebrief, Meisterschüler. Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungenbeteiligungen im In- und Ausland. Seit 1995 Kursangebote im Bereich Malerei (Acryl, Öl, Aquarell), Zeichnung



Kunstklasse

Plastisches Gestalten: „Gestalten“ Silke Rehberg

Montag, 17. Juli - Freitag, 21. Juli 2023

Die Figur zeichnerisch oder plastisch zu beschreiben, ist immer eine Herausforderung, egal, ob es sich dabei um eine menschliche Figur oder eine Tiergestalt handelt. In dem Kurs werden Techniken und Herangehensweisen an das Thema „Figur“ vorgestellt, sowohl für das Zeichnen als auch das Modellieren, da beide zusammen im besten Fall eine gewinnbringende Ergänzung für die Beschreibung einer Gestalt sind.

Silke Rehberg, Bildhauer und Plastiker, Diplom Designer, Meisterschüler bei Timm Ulrichs; Lehrtätigkeit in Oxford, U.K. und Dartmouth, USA; Freiberufler, lebt in Münster



www.silkerehberg.de

Sommerakademie - Ein Labor der Fantasie

Lust auf Kunst?

Mit der Sommerakademie bietet das Kap.8 bereits zum vierten Mal Kunstbegeisterten die Möglichkeit, für jeweils ein Wochenende oder eine Woche intensiv künstlerisch tätig zu werden. Das gemeinsame Arbeiten, der Austausch über die Ergebnisse und die Freude am Experiment stehen dabei im Mittelpunkt. Willkommen sind Teilnehmende, die sich künstlerisch weiterentwickeln wollen. Dabei ist der Spaß am künstlerischen Gestalten eine wichtige Voraussetzung. Die einzelnen Angebote der Sommerakademie werden von erfahrenen und profilierten Künstlerinnen und Künstlern angeleitet, die die höchstens 11 Teilnehmenden kompetent, kreativ und wertschätzend begleiten.

Die Sommerakademie steht in den vier Wochen unter den thematischen Schwerpunkten: Textile Kunst, Zeichnen, Illustration, Fotografie, Malerei, Druck und Plastisches Gestalten. Sie findet in den Atelierräumen des Kap.8 in Münster-Kinderhaus statt (Eingang an der Rückseite / Ostseite des Bürgerhauses). Kunstklassen: Die Atelierräume stehen den Teilnehmenden von 10-18 Uhr zur Verfügung. Die Werkstattleitung übernimmt in diesem Jahr Annette Georgi, die den Teilnehmenden mit Rat und Tat zur Seite steht. Die Dozent*innen sind täglich jeweils vier Stunden vor Ort.

Workshops: An den Wochenenden (Samstag und Sonntag) werden in jeweils 10-stündigen Workshops weitere künstlerische Techniken und Arbeitsweisen vorgestellt und erprobt. Für die Verpflegung sorgen alle selber. Zum Abschluss der Sommerakademie wird es wieder eine Gruppenausstellung in der Agora des Kap.8 geben. Hier werden die Arbeiten, die während der Sommerakademie entstanden sind und Fotos von den Arbeitsprozessen präsentiert.

Die Eröffnung der Ausstellung findet am Montag, 14. August 2023 um 19 Uhr statt.

Veranstalter

Stadt Münster - Kap.8 | Idenbrockplatz 8 | 48159 Münster
Tel. 02 51 - 49 24 15 0, Fax. 02 51 - 49 27 94 0
Mail: bki@stadt-muenster.de
Künstlerische Leitung: Jochen Koeniger und Dr. Annette Georgi