

DER FÖRDERVEREIN HOCHSCHULKULTUR E.V. &
DAS KULTURAMT DER STADT MÜNSTER
PRÄSENTIEREN

E
DE
ROPE

NEUE
WÄND
... GOES EU

DEUTSCHLANDS GRÖSSTES
FESTIVAL DER HOCHSCHULKULTUR
8. — 10. MAI 2026
FREITAG — SONNTAG
IM THEATER MÜNSTER

WWW.NEUE-WAENDE.DE
@ NEUEWAENDE.FESTIVAL
NEUEWAENDE.FESTIVAL

PROGRAMM

LIEBE GÄSTE

Was 2010 als Experiment begann, geht 2026 in die sechste Runde. Das Festival NEUE WÄNDE öffnet den Kreativen an Münsters Hochschulen die Bühnen des Theaters Münster. An drei Tagen zeigen mehr als 600 Studierende, gemeinsam mit Dozent:innen und Alumni, was möglich ist, wenn man ihnen solche Freiräume öffnet. Dass die Vorbereitungen schon vor zwei Jahren begannen, hat seinen Grund: Da NEUE WÄNDE nur alle drei bis vier Jahre stattfindet, musste das Festival unter den vielen Studierenden, die alljährlich neu nach Münster kommen, erst einmal bekannt gemacht werden. Bei den Vorbereitungstreffen konnten sich die Gruppen beim Speeddating kennenlernen und mögliche Kooperationen schmieden. Alle sind eingeladen, denn das Festival wird von denen bestimmt, die es bestreiten. Kein Genre – Musik, Theater, Tanz oder Literatur – steht im Mittelpunkt. Klassik trifft auf Punk, Lesung auf Musical, Akrobatik auf Waldhorn.

Mit dem Titelzusatz „... goes Europe“ erinnert das Festival an seine Anfänge, denn 2010 war NEUE WÄNDE im Rahmen der Aktion „National Heroes“ Teil des offiziellen Programms von „Ruhr.2010 – Kulturhauptstadt Europas“. 2026 nehmen Studierende aus den europäischen Partnerstädten Münsters am Festival NEUE WÄNDE teil, bringen ihre Musik mit und entwickeln gemeinsam mit Studierenden aus Münster Neues. So ist es wie immer: bunt, vielseitig und überraschend!

Viel Spaß wünschen Festivalleitung und -team

FREI TAG

08. MAI 2026

FR 20:00 UHR — GROSSES HAUS
Festival-Eröffnung



Galaxy Brass

Mit Luftgeschwindigkeit durch die Galaxie.

Ein Crossover Programm zwischen mitreißenden Arrangements und originalen Kompositionen für galaktisches Blechbläserensemble

Begeben Sie sich mit dem Blechblasensemble Galaxy Brass auf eine Reise durch die unendlichen Weiten des Universums und Epochen der Musikgeschichte. Von Klassik bis Moderne ist für jede:n etwas dabei!

Akademischer Chor „Leontovitch-Kapela“, Winnyzja

In the rhythm of superhits – Ausschnitte

Der Akademische Chor Leontowitsch aus Winnyzja (Ukraine) singt Ausschnitte aus seinem Konzertprogramm (vgl. Sonntag).



– PAUSE –

Bliss Dance Crew/HSP Tanzensemble und Rosa*Pfeffer

It's Magic – Märchen, Mythen und Magie

It's Magic – Märchen, Mythen und Magie auf der Bühne! Die Bliss Dance Crew, das HSP Tanzensemble und Rosa*Pfeffer verbinden HipHop, Modern, Jazz und Vogue mit Improtheater.

SAM STAG

09. MAI 2026

SA 13:30 UHR — GROSSES HAUS

Studierendenorchester Münster

50 Jahre, 90 Musiker:innen, ein Klang: Das Studierendenorchester Münster feiert Jubiläum und präsentiert mit Farhad Garayusifli am Pult einen festlichen Vorgeschmack auf seine Konzerte im Juli.

SA 13:30 UHR — THEATERTREFF

Studierende des Instituts für Musikpädagogik

Songs out of the Box – Impro on Stage

Musik, die es ohne die Ideen des Publikums nicht geben würde – vokal, instrumental und digital, mal schräg und mal schnulzig, immer interaktiv, einmalig und out of the box.

SA 14:00 UHR — STUDIO

Literarische Schreibwerkstatt des Schreib-Lese-Zentrums der Uni Münster

Mumpitz on Stage – Lesung der Literarischen Schreibwerkstatt

Teilnehmer:innen der Literarischen Schreibwerkstatt präsentieren ein buntes Potpourri selbstverfasster Texte: von Kurzgeschichte bis Gedicht, von humorvoll bis nachdenklich.

Um Bandswap 1, 2 oder 3 in Gänze erleben zu können, müssen für beide Orte – Theatertreff und Kleines Haus – je ein Ticket gekauft werden.

SA

BANDSWAP I

Current Street

15:30 UHR — THEATERTREFF

Current Street - fünf Musiker, die ihre unterschiedlichen musikalischen Wurzeln zu einem unverwechselbaren Pop/Rock-Sound vereinen!

Taily

16:00 UHR — KLEINES HAUS

Taily steht mit deren Musik dafür ein, verletzlich, ehrlich und mutig zu sein, und bildet in dieser schnellen und lauten Welt einen Raum für Gemeinschaft und die Kraft von Zusammenhalt.

Hillfort (York, Vereinigtes Königreich)

16:30 UHR — THEATERTREFF

Hillfort ist ein Duo von zwei Multi-Instrumentalisten aus York, Großbritannien, die gemeinsam komponieren und mit Instrumenten, Stilen, Impulsen und musikalischer Erzählkunst experimentieren.



alteboden

17:15 UHR — KLEINES HAUS

Zusammengefunden als Musikstudis in Münster, entstand die Idee für alteboden auf einer WG-Party, was zum Konstrukt aus modern jazz, fusion, house und r'n'b zusammengefügt zu Nu Jazz wurde.

SA

15:45 UHR — GROSSES HAUS

Trio Fatale, Carla Markmann und Friederike Krüger

Trio Fatale in (Lecture) Concert

In ihrem Lecture Concert rückt Trio Fatale feministische Perspektiven ins Zentrum. Klänge, Texte und feministische Perspektiven machen musikalische und gesellschaftliche Verhältnisse hörbar. (Anschließend Nachgespräch/Diskussion im Foyer)



SA

17:30 UHR — GROSSES HAUS

Treff.Ensemble & Mitglieder des Stegreif Orchesters

Zwischen uns

Zwischen uns. ist eine Performance mit Musik, Video und Tanz. Zwischen Klassik und Pop improvisiert, entfaltet sich zu historischen Briefen ein Raum zwischen Intimität, Ungewissheit und Gegenwart.

SA

BANDSWAP 2

Pauli

17:45 UHR — THEATERTREFF

Pauli performt ihre selbstgeschriebenen, englischsprachigen Songs gemeinsam mit Max an der Gitarre und Farina am Bass. Authentische, persönliche Texte treffen auf Pop- und Singer-Songwriter-Klänge.

The Slapsticks

18:15 UHR — KLEINES HAUS

The Slapsticks sind eine junge Band aus Münster, die mit ihren eigenen Songs und einer großen stilistischen Bandbreite punktet. Gefühlvolle Balladen und druckvoller Rock sind der Kern ihrer Musik.

Hanna and the Shots

19:00 UHR — THEATERTREFF

Hanna and the Shots bringen beim NEUE WÄNDE Festival 2026 Pop und Soul auf die Bühne: Eigenkompositionen, neue Songs erstmals live und selbst arrangierte Covers – zwischen ruhigen Momenten und Groove.

Julia Milewska & Band (Lublin, Polen)

19:30 UHR — KLEINES HAUS

Julia Milewska ist eine junge Sängerin aus Lublin, Polen. Intuition und pure Emotion treiben sie an. Ihre Musik bewegt sich zwischen Blues und Jazz, umhüllt von Melancholie – lassen Sie sich vom Klang verzaubern.

MAGNHILD (Kristiansand, Norwegen)

20:00 UHR — THEATERTREFF

Magnhilds Musik bewegt sich im Spannungsfeld zwischen Denken und Fühlen – reduzierter Pop mit emotionaler Tiefe.



SA

19:00 UHR — GROSSES HAUS

WhatASound Konzert – Neue Maßstäbe

WhatASound ist ein Musical-Ensemble, das ausdrucksstarken Gesang und szenische Performance verbindet. Neue Maßstäbe erzählt von Zweifel, Vergleich und dem Mut, den eigenen Wert neu zu denken.



SA

BANDSWAP 3

Doktor Jesus

20:30 UHR — KLEINES HAUS

Punk im Theater? Das wollte die Punk-Schranz-Band mit ihren Texten über LKWs, Bier und die Bibel immer schon machen. Doktor Jesus ist auf jeden Fall immer für die ein oder andere Überraschung gut!

Shiver of Sharks

21:00 UHR — THEATERTREFF

Desert rock kann trockener nicht klingen: Shiver of Sharks lassen mit bluesigen Riffs, gepaart mit treibenden Bässen und Drums mit Energie um die Ecke kommen.

Lilly Van Jansen

21:30 UHR — KLEINES HAUS

Alternative-Rock aus Münster: die leisen Momente und den lauten Rest. Kraftvolle Sounds treffen auf eingängige Melodien, die bleiben. Energetisch, ehrlich und ergreifend.

The Isotopes (Enschede, Niederlande)

22:15 UHR — THEATERTREFF

Wir sind die Isotopes und wir bringen energiegeladene Live-Musik nach Münster! Mit Einflüssen aus Classic Rock, Disco und Pop sind wir hier, um den Saal zu füllen und euch zum Tanzen zu bringen!



SA

21:00 UHR — GROSSES HAUS

Die Lieferanten feat. VERY Big Band Uni Münster – Indie-Pop trifft auf Campus-Swing

Zwei Acts, eine Bühne, pure Energie: Die Lieferanten treffen in Münster auf die VERY Big Band der Uni Münster. Über 40 Musiker:innen, fette Sounds, beste Vibes – das will man nicht verpassen!

SONN TAG

10. MAI 2026

so 10:00 UHR — KLEINES HAUS

English Drama Group Münster, Akrobat:innengruppe
des Hochschulsports, aStella Trio

Partytime – by Harold Pinter

Inside: Fancy party guests raving about exclusive clubs, island vacations, past romances, and a new order. Outside: Military presence, roadblocks, purges... signs of resistance? (a performance in music, acting and acrobatics)

Party Time is presented by arrangement with Concord Theatricals Ltd. on behalf of Samuel French, Ltd. (in englischer Sprache).



so 10:00 UHR — THEATERTREFF

CloseUp - Kammermusical Münster

Daddy Long Legs – Ein verbindendes Kammermusical

Zwei Menschen. Dazwischen ein Faden aus Briefen. Eine Geschichte vom Schreiben als Selbstermächtigung und von einer starken, jungen Frau. Ein Stück über das, was verbindet – und zum Selbst führt.

SO 11:15 UHR — GROSSES HAUS

Performance Team & Chor der Medizinischen Fakultät

Chor meets Choreography – ein musikalischer Dialog

Verschiedene Perspektive auf Musik – was geschieht, wenn wir aufeinandertreffen? Das Performance Team und der Chor der Medizinischen Fakultät laden ein zu einem außergewöhnlichen musikalischen Dialog.

SO 11:45 UHR — KLEINES HAUS

Guilherme Misina & Kleber Tertuliano

Schlagwerk Duo

Das Duo wurde 2024 von brasilianischen Percussionist:innen gegründet. Auf ihrem Programm stehen zeitgenössische und klassische Kammermusikwerke.

SO 12:15 UHR — THEATERTREFF

Momentum, Paulina Sprenger & Wissenschaftler:innen der Uni Münster

Grenzen und Verbindung – Eine wissenschaftlich künstlerische Auseinandersetzung

Was, wenn Wissenschaft auf Kunst trifft? Theorie zu Emotion und Verbindung wird? Impulse aus Geografie und Pädagogik werden von Momentum in improvisierten Szenen verbunden und musikalisch vertont.

SO 12:15 UHR — STUDIO

Kurzgeschichtenwettbewerb „Wände | Walls“

Preisverleihung und Autor:innenlesung

Studierende schreiben nicht nur wissenschaftliche Texte. Bei manchen blüht auch die literarische Phantasie. Wir sind gespannt, welche Geschichten die Jury in diesem Jahr auszeichnet.



SO 13:30 UHR — GROSSES HAUS

Be7, Literarische Schreibwerkstatt, Frei & Improvisiert Münster & Rosa*Pfeffer Improtheater

Alice im Wunderland – Nichts ist unmöglich!

Alice im Wunderland – eine skurrile Reise für Groß und Klein! Mit Tanz, Literatur & Impro erzählen wir vom (Un-)Möglichen, (Un-)Sinn & (Un-)Wirklichem – in einer herrlich verdrehten Welt.



SO 13:30 UHR — KLEINES HAUS
WhatASound und Momentum

Zu Zweit

Songs von WhatASound erzählen über Beziehungen. Momentum improvisiert daraus Szenen, Dynamiken und Momente zwischen Nähe und Distanz. Von Solo bis Quartett verbinden wir tiefgründig Musical und Impro.

SO 13:30 UHR — THEATERTREFF
Jessica Hengelage & Florian Nellessen

Piano Parlour

Piano Parlour lädt zu einer intimen und emotionalen musikalischen Reise ein, die verschiedene Sprachen, Kulturen und Musikstile miteinander verbindet.

SO 13:30 UHR — FOYER GROSSES HAUS
hysteria & Paulina Sprenger

BILD – Ein Monolog von Ingrid Lausund

Die Schwere des Seins durchdringt Ingrid Lausunds „Bild“: Figuren, Räume und Farben erzählen von den leisen Momenten, die uns formen und erschüttern.

SO 14:45 UHR — GROSSES HAUS
Akademischer Chor „Leontovitch-Kapela“, Winnyzja

In the rhythm of superhits – Chor-Performance

Der Akademische Chor „Leontovitch Kapela“ aus Winnyzja (Ukraine) präsentiert weltweite und ukrainische Hits, das Beste der ukrainischen Volksmusik und originelle Weltmusik in moderner Interpretation.



SO 14:45 UHR — KLEINES HAUS
hysteria & Paulina Sprenger

Esstisch – Ein Monolog von Ingrid Lausund

In Ingrid Lausunds „Esstisch“ wird ein innerer Monolog auf viele Stimmen verteilt. Alltägliche Sätze, kleine Gemeinheiten und große Sehnsüchte zeichnen ein Bild von Nähe, Macht und Beziehung.

SO 14:45 Uhr — THEATERTREFF

Bred Positiv

Rap - Bred Positiv – Performance verschiedener eigener Songs

Bred Positiv vereint tiefgründigen Hip Hop mit experimentellen Klangbildern, die seine facettenreichen Strophen unterstützen.

SO 15:15 UHR — STUDIO

(ge)tragen – eine Studie von fallen (lassen) und (ge)tragen (sein)

Die installative Konzertperformance „(ge)tragen“ erforscht das Gefühl, die Grenzen, die Möglichkeiten vom Getragen-Sein als Urzustand. Babys sind Traglinge. Was bedeutet Getragen-Sein also für uns?

SO 15:30 UHR — FOYER GROSSES HAUS

Troubadix Erben, Henrik Wilkens, Cedric Carl und Band

Bella Napoli

Machen wir uns nichts vor, Münster ist nicht Neapel. Aber mit Bangern von Roy Bianco und Co. bringen euch Troubadix Erben und Band mit Amore, Espresso und Dolce Vita Italien nach Westfalen.

SO 15:45 UHR — KLEINES HAUS

Weitblick Münster e.V., Slammer:innen, Moderation: Laura Berkemeyer

Weitblick Poetry Slam – Gemeinsam für Bildungschancen weltweit

Weitblick Münster präsentiert einen Poetry Slam! Slammer:innen treten freundschaftlich und literarisch mit ihren Texten gegeneinander an. Das Publikum kürt den/die Gewinner:in des Abends.



SO 15:45 UHR — THEATERTREFF

Debattierclub der Universität Münster e.V. & frei & improvisiert e.V.

Improbattieren – Improtheater meets Debattieren

Spontane Argumente, schlagfertige Szenen: Hier wird diskutiert, was das Zeug hält und gespielt, was das Publikum will! Improtheater trifft Debattierkunst: schnell, clever und voller Überraschungen.

SO 16:15 UHR — GROSSES HAUS
Big Band I der Universität Münster

Die Big Band I der Uni spielt erstmals unter ihrem neuen Leiter Stephan J. Schulze.

SO 17:15 UHR — STUDIO
Rezittheater-Ensemble

Preview des Films „Karussell“ – Trailer und Filmausschnitt geben einen ersten Einblick in einen Studifilm

Manfred, Mitte zwanzig Jahre alt, ist von Misserfolgen gezeichnet. Fremde Mächte regen sich. Ein Karussell dreht sich unaufhörlich weiter. Mittendrin Manfred, der versucht den Absprung zu finden.

SO 17:30 UHR — THEATERTREFF
Momentum & Studierende aus Italien, Portugal, Polen und Frankreich

Impro goes Europe – Eine künstlerische Überwindung von Grenzen

Improspielende aus fünf europäischen Ländern treffen sich auf der Bühne. In verschiedenen Sprachen entstehen Geschichten über Heimat, Unterschiede und Gemeinsamkeiten. Spontan, humorvoll, grenzenlos.



SO 17:45 UHR — KLEINES HAUS
Hornquartett uniquehorns & Männerchor MGW Westfalia 2026

Waldeinsamkeit – Musik für Männerchor und Hornquartett

Natursehnsucht, Weltflucht und die ganz großen Gefühle: Das Hornquartett „uniquehorns“ präsentiert gemeinsam mit einem Männerchor Werke der Romantik von u.a. Schumann, Bruckner und Goldmark.



TAPETENWECHSEL – DAS GROSSE FINALE

Moderation: Dortje Janzen & Christian Berlin

Höhepunkt und Abschluss des Festivals ist die dreistündige Show „Tapetenwechsel“ – ein Rückblick auf das NEUE WÄNDE 2026-Wochenende mit Tanz, Gesang, Impro und vielem mehr. Die Show ist die Quintessenz des Festivals aber viel mehr als ein Best-Of der vergangenen Tage. Manches Gesicht des Tapetenwechsels konnte man zuvor schon auf einer der Bühnen des Festivals sehen, viele Auftritte werden aber extra für diese Show entwickelt. Ganz besonders freuen wir uns über Kooperationen, die über Ländergrenzen hinweg zwischen Münsteraner Studierenden und den internationalen Festivalgästen entstanden sind.



UND SONST NOCH

Veranstalter

Verein zur bürgerschaftlichen Förderung der Hochschulkultur in Münster e.V.
Kulturamt der Stadt Münster

Festivalleitung

Cornelia Kupferschmid
Eckhard Kluth

Festivalteam

Caroline von Lengerke
(Festivalassistenz)
Julian Vorst (Koordination Musik)
Moritz Piepel (Web & IT)
Hans Salomon (Technische Leitung)
Matthias Hirzel (Tontechnik)
Maria Hoppenberg (Back Office)
Ruth Baumeister (Back Office)

Mentoren

Klaus Baumeister (Ideengeber)
Ortwin Lämke
Walter Lindenbaum

Support & Finanzen

Thomas Bauer
Eckhard Kluth
Frauke Schnell
Kim Kristin Wessel

Dokumentation

Ralf Emmerich
Benda Film
Filmwerkstatt Münster

V.i.S.d.P.: Eckhard Kluth
Alle Fotos: Ralf Emmerich

Dank

Die Festivalleitung dankt allen Mitarbeiter:innen des Theaters Münster für die geduldige, professionelle und ideenreiche Unterstützung bei der Vorbereitung und Durchführung des Festivals.

Das GOES EUROPE-Programm hätte ohne die vielfältige Unterstützung des Büros für Internationales der Stadt Münster nicht realisieren werden können. 1000 Dank dafür!

Und ein besonderer Dank geht an die Mitarbeiter:innen und Studierenden des Instituts für Musikpädagogik der Universität, die auf vielen Ebenen praktische Hilfe geleistet haben.



Alle Veranstaltungen mit diesem Symbol werden in Deutsche Gebärdensprache übersetzt.



Im Theater Münster sind sowohl im Großen als auch im Kleinen Haus Plätze für Menschen mit Hörbehinderung mit einer Induktionsschleife ausgestattet. Karten für diese Plätze können über die Theaterkasse erworben werden.

Förderer und Freunde des Festivals:



Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost



UNIVERSITÄTS
GESELLSCHAFT
MÜNSTER

Minister für Bundes- und Europaangelegenheiten,
Internationales sowie Medien
des Landes Nordrhein-Westfalen
und Chef der Staatskanzlei



Adresse

Theater Münster, Neubrückerstr. 63, 48143 Münster

Preise

Großes Haus : 7 – 15 Euro

Kleines Haus : 3 – 9 Euro

Theatertreff: 3 – 7 Euro

Studio: 3 – 7 Euro

Ermäßigte Tickets erhalten alle, die im Theater Münster auch sonst ermäßigte Tickets erhalten. Inhaber:innen des Kultursemestertickets können ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn Restkarten kostenlos an der Theaterkasse abholen.

Vorverkauf ab dem 1. April 2026

Theaterkasse

Theater Münster, Neubrückerstr. 63, 48143 Münster

Tel.: (0251) 50 09 – 100

theaterkasse@stadt-muenster.de

Öffnungszeiten:

Di bis Fr 10:00-18:00 Uhr / Sa 10:00-14:00 Uhr

Während des Festivals:

Fr 19:00-20:00 Uhr, Sa 12:30-21:00 Uhr, So 9:00-19:00 Uhr

Online hier: www.neue-waende.de/programm-2026

Einlass ins Foyer:

Eine Stunde vor Beginn der ersten Vorstellung.



Änderungen vorbehalten!

Ausführliche Informationen zu allen Veranstaltungen und Extras unter www.neue-waende.de