

Abonnements und Reservierungen:

Eintrittskarten können telefonisch vorbestellt und für Sie reserviert werden. Sie liegen dann an der Abendkasse bereit.

Rufen Sie uns an:
Telefon 02533-1677

Preise:

Der Preis für eine Einzelkarte beträgt € 20.-,
ermäßigt € 15.-

Ein Saisonabonnement für alle sechs Konzerte
kostet nur € 100.-

Veranstalter:

Musikschule Nienberge e.V. in Verbindung mit
dem Kulturamt der Stadt Münster, der Droste-
Gesellschaft und der Annette von Droste zu
Hülshoff-Stiftung

<https://www.musikschule-nienberge.de>
e-mail: info@musikschule-nienberge.de

Konzeption und Durchführung der Reihe:

Anneliese Janning
Grienkenswell 82
48161 Münster-Nienberge
Tel. 02533-1677, Fax 02533-1687
e-mail: a.janning@muenster.de

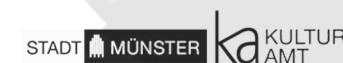
38
Jahre

Kammermusik im Haus Rüschhaus Spielzeit 2023/2024

Eine Konzertreihe der Musikschule Nienberge
in Verbindung mit dem Kulturamt der Stadt
Münster, der Droste-Gesellschaft und der
Annette von Droste zu Hülshoff Stiftung.



Annette von Droste-
Gesellschaft



Liebe Musikfreunde,



Der Gartensaal dort hat nach heutigen Maßstäben wirklich nicht mehr als eine „Kammer“-dimension. Das wird auch Johann Conrad Schlaun nicht anders gesehen haben, als er das Rüschaus als Sommersitz für sich und sein Familie erbaute.

Musik hat es hier immer gegeben, auch und besonders zu Annettes Zeiten.

Doch der Radius hat sich erweitert, wie Sie an der Mannigfaltigkeit des Programms erkennen können.

Unser erstes und unser letztes Konzert der Saison 2023/2024 findet im Kulturforum Nienberge statt, da das Haus Rüschaus zu diesen Terminen nicht zugänglich ist.

Seien Sie uns willkommen!

Der Vorstand der Musikschule Nienberge e.V.

Sonntag, 22. Oktober 2023, 18.00 Uhr
Kulturforum Nienberge, Kirmstr. 1

Ensemble Midori Goto

Intime Klarinettenklänge

Max Regers Geburtstag jährt sich in diesem Jahr zum 150. Mal: Aus diesem Anlass möchten wir uns einem seiner letzten Werke, dem Klarinettenquartett widmen. Diese Musik ist im Gegensatz zu seinen früheren Kompositionen weniger pathetisch, eher still und introvertiert mit feinem, durchsichtigem Klang.

Daneben wird das beliebte Klarinettenquartett von Mozart zu Gehör gebracht – so ergibt sich an diesem Abend ein vielfarbiges Klangerlebnis von Streichquartett und Klarinette.

Midori Goto, Adrian Kowallek, Violinen
Magdalena Steiner, Viola - Hans Jürgen Schacht, Violoncello
Werner Raabe, Klarinette

Sonntag, 19. November 2023, 18.00 Uhr

Ensemble IBERA AURI

DER BALKON VON MARIZÁPALOS

Ibera Auri entstand aus der Begeisterung seiner Mitglieder für die Interpretationen des von der iberischen Halbinsel beeinflussten Vokal- und Instrumentalrepertoires des 17. Jahrhunderts.

Träumerisch, geheimnisvoll, leidenschaftlich, fantastisch, abenteuerlich, sinnlich – auf dem Programm stehen Werke der Romantik und des Impressionismus. Neben Stücken von Calace, Debussy und Elgar wird auch Musik der französischen Komponistin Lili Boulanger zu hören sein.

Es erwartet Sie ein in allen Farben schillerndes Musikerlebnis!

Laia Blasco López, Sopran und Blockflöte
Gabriel Belkheiri Garcia del Pozo, Tenor und Blockflöte
Lidia Rodrigo Royo, Cembalo und Blockflöte
Jérémy Nastasi, Theorbe und Gitarre

Sonntag, 3. Dezember 2023, 18.00 Uhr

Ein Duft von Knistertannen weht

Zu Weihnachten wünschen sich die Menschen auch heute noch gern handschriftlich auf schönstem Papier ein gutes Fest. Weihnachtsbriefe berühmter Frauen und Menschen werden in dieser Lesung Einblicke in ungewöhnliche und höchst interessante Weihnachtsbräuche/Vorlieben bringen. Ein heiter-besinnlicher Bogen durch außergewöhnliche Weihnachtsbefindlichkeiten mit Musik aus drei Jahrhunderten von Cimarosa, Carulli, Mertz, Mompou und Chaplin,

gelesen von Jörg Mascherrek
begleitet vom Niehusmann Gitarren Duo

Sonntag, 21. Januar 2024, 18.00 Uhr

Saitenträume

Die Renaissance war eine Zeit der Vergeistigung. Subtilität und Verfeinerung spielten eine wichtige Rolle in der Welt der Künstler, Musiker und Gelehrten. Entsprechend gestaltet sind unsere Musikinstrumente Renaissance-Laute und -Viola da Gamba, die sich durch hohe Saitenzahl und leichte, fragile Bauweise auszeichnen. Ihre zarten, farbigen, obertonreichen Klänge animieren zum Träumen, In-sich-gehen und Loslassen. Ihre vielfältigen, berührend-fantasievollen Kompositionen harmonisieren Geist und Seele; sie wurden nach göttlichen Prinzipien des Universums geschaffen.

Das Programm bietet eine Reise durch diese Welt der Verfeinerung und Harmonie.

Martina Kirchhof, Viola da Gamba
Lutz Kirchhof, Laute

Sonntag, 18. Februar 2024, 18.00 Uhr

Festliche Musik für Barockoboe und Truhenorgel

CONCERT ROYAL Köln: der Name des von der Oboistin Karla Schröter gegründeten Ensembles steht mittlerweile für Innovation und Entdeckerlust. In Konzerten, Opernaufführungen und auf CD überrascht das Ensemble immer wieder mit Neu-entdeckungen im Bereich der Alten Musik, die in der Neuzeit noch nicht zur Aufführung gekommen sind.

Karla Schröter, Barockoboe
Christoph Anselm Noll, Orgel

Samstag, 16. März 2024, 18.00 Uhr
Kulturforum Nienberge, Kirmstr. 1

Invitation au voyage

Nach dem erfolgreichen gemeinsamen Programm „Un Homme et une Femme“ von **Marie und Jean-Claude Séférian**, welches sie von der Elbphilharmonie bis München präsentieren konnten, entstand unter dem Eindruck von Fernweh und Sehnsucht ein neues Programm mit Chansons und Songs aus den verschiedensten Ecken der Welt. Lieder von Aznavour, Brel und anderen Größen des Chansons wechseln sich ab mit Jazzstandards und Eigenkompositionen.

Das Gesangsduo wird von **Christiane Rieger-Séférian** am Flügel begleitet.