



Begegnungszentrum  
**Meerwiese**

Theater in der Meerwiese | Westfälische Schule für Musik  
Norbert Grundschule | Anna-Krückmann-Haus  
Lernwerkstatt der Schulpsychologischen Beratungsstelle

Herzlich willkommen



## Herzlich willkommen

Wir heißen Sie herzlich im Theater und im Begegnungszentrum Meerwiese willkommen und wünschen Ihnen eine inspirierende und erlebnisreiche Zeit in unserem Haus.

Karten erhalten Sie unter [www.localTicketing.de](http://www.localTicketing.de) oder [www.lctk.de/meerwiese](http://www.lctk.de/meerwiese)

Karten für Kitas und Schulen können über unsere Homepage [www.meerwiese.muenster.de](http://www.meerwiese.muenster.de) auf der jeweiligen Detailseite zum Stück reserviert werden.

Die Türen sind jeweils eine halbe Stunde vor Vorstellungs- und Veranstaltungsbeginn geöffnet.

Anmeldungen zu den Kursen und Workshops laufen über das Begegnungszentrum Meerwiese, das Anna-Krückmann-Haus, die Westfälische Schule für Musik und die Schulpsychologische Beratungsstelle. Die Kontaktdaten finden Sie in der Broschüre jeweils auf den Bereichsseiten.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Mit herzlichen Grüßen

Das Team im Begegnungszentrum und Theater in der Meerwiese

## Vorwort

### Liebes Publikum,

Krisen, Krieg und Katastrophen wohin man sieht. Demokratie, Menschenrechte, Frieden und Freiheit werden vielerorts mit Füßen getreten. Das tut weh, und es tut gut einzutauchen in die Welt des Theaters! Nicht als Vogelstrauß-Taktik, nein! Wegsehen hilft niemandem! Bürgerschaft, Humanismus, Vielfalt und Zivilcourage sind gefragt. Wir können gemeinsam hinschauen in diesem geschützten und schützenden „als ob“ des Theaters. Und wir kommen heraus mutiger, bestimmter und agiler, bereiter, Veränderung anzunehmen und anzupacken. Phantasie und unbegrenzte Möglichkeit des Denkens und Fühlens im „als ob“ des Theaters gibt uns die Chance, ohne Zwang Tatbestände in alle Richtungen zu erforschen.

Um den Forscherdrang bei den Allerjüngsten anzuregen, haben wir für sie und ihre Eltern drei Produktionen ab 2 und 3 Jahren im ersten Halbjahr. Ein anderer Schwerpunkt geht auf die Jugend und das Thema Frieden, Freiheit und Demokratie im Jubiläumsjahr 375 Jahre Westfälischer Friede. Doch auch die Grundschul Kinder werden nicht zu kurz kommen.

Theater setzt gesellschaftliche Situationen und Begebenheiten ins Verhältnis, zeigt uns im „als ob“ plastisch verheerende und beglückende Konsequenzen, stellt Hypothesen auf, schreit Fragen hinaus in die Welt, die wir mit unserem jugendlichen und erwachsenen Publikum sowie den Akteurinnen und Akteuren auf und hinter der Bühne gerne kontrovers diskutieren wollen. Klar Stellung bezogen werden muss gegen extremistische, gewaltverherrlichende und diskriminierende Äußerungen.

### Begegnungszentrum Meerwiese

An der Meerwiese 25  
48157 Münster

[www.meerwiese.muenster.de](http://www.meerwiese.muenster.de)  
[meerwiese@stadt-muenster.de](mailto:meerwiese@stadt-muenster.de)



**Peter Hägele**

Leiter des  
Begegnungszentrums  
Meerwiese

Tel. (0251) 492 – 4180  
[haegele@stadt-muenster.de](mailto:haegele@stadt-muenster.de)  
Bürozeiten: Montag bis Freitag  
10 bis 16 Uhr und bei Veranstaltungen  
Termine vor Ort:  
nach Vereinbarung

Das offene Streitgespräch ist Austragungsort eines Konfliktes als Strategie demokratischer Auseinandersetzung. Unverstellte Argumentation ist ihre Taktik. Diese Fähigkeit muss auch Kindern und Jugendlichen ermöglicht werden: neue Perspektiven zu entwickeln, Stellung zu beziehen, sich auszudrücken, formulieren, fabulieren mündlich, mit dem Körper, mit Musik, Formen und Farbe. Diese Fähigkeit ist neben Rechnen, Schreiben und Lesen Grundvoraussetzung für einen freiheitlichen Willen.

Gehen wir ins Theater!

*Peter Hägele*

# Inhalt



Musik

Lernen

Workshops

Kurse

Veranstaltungen

im

Begegnungszentrum

Meerwiese

30 *Veranstaltungen*

32 *Partner/-innen*

38 *Westfälische Schule für Musik*

40 *Lernwerkstatt der Schulpsychologischen Beratungsstelle*

41 *Norbertschule - Grundschule in der Nachbarschaft*

42 *Kursangebote des Anna-Krückmann-Hauses*

51 *Programmübersicht*



# Theater

*in der Meerwiese*

06 *Vorstellungen Kinder- und Jugendtheater*

20 *Vorstellungen für Erwachsene*

24 *"Spiel-Zeit!" – Amateure spielen unter professioneller Anleitung*

28 *Theaterpädagogik*

51 *Programmübersicht*

## Spectacular Failures

ein Tanz-Triptychon

für alle ab 12 Jahren

performing:group aus Köln

So. 12.02.23, 17.00 Uhr

Mo. 13.02.23, 10.00 Uhr

Di. 14.02.23, 10.00 Uhr

Dauer: 60 min

Hinweis: Einsatz von Stroboskoplicht

Schwierige Zeiten erfordern wilde Tänzel  
Um Erwartungen gerecht zu werden, geraten wir täglich in den Sog unserer selbst-aufgelegten Rituale. Wer zu langsam ist, wer sich nicht in die Gruppe eingliedert, wer das System hinterfragt, fliegt raus! Kein Job, kein Geld, keine Likes. Also jeden Tag: aufstehen, anziehen, trainieren, liefern, bedienen, Content schaffen, Feedback kriegen. Werden die ersten Erwartungen bedient, entstehen sofort höhere.

In der neusten Performance von performing:group probieren vier Tänzer/-innen ständig neue Szenen und Choreografien auf der Bühne aus – nicht zu scheitern ist keine Option. Spectacular Failures ist ein gnadenloses Spektakel. Jedes Mal auf's Neue. Jede Vorstellung eine Weltpremiere! Desaster ist das neue Kaffeekränzchen.

<https://www.facebook.com/performin.g.roup>

„Selten wurde so viel Energie darauf verwendet, etwas nicht hinzukriegen. Auf die Zuschauer, ob jung oder erwachsen, wirkt das ungemein befreiend: Fehler ist King“  
Kölner Stadt-Anzeiger

Eine Koproduktion mit tanzhaus nrw,  
Comedia Theater und Theater FELD



Stückentwicklung: performing:group, Tanz: Marie-Lena Kaiser, Josephine Kalies, Tyshea Suggs, Francesco d'Amelio, Choreographie: Ying-Yun Chen, Constantin Hochkeppel, Marie-Lena Kaiser, Bianca Sere Pulungan, Julia Mota Carvalho & Leandro Kees, Inszenierung: Julia Mota Carvalho, Leandro Kees, Originalmusik & Soundcollagen: Martin Rascher, Kostüm & Bühnenbild: Andrea Barba, Lichtdesign: Constantin Hochkeppel, Künstlerische Leitung: Julia Mota Carvalho, Ausführender Produzent: Martin Rascher, Produktionsleitung: Laura Cadia, Martin Rascher, Regieassistenz: Deborah Krönung, Technik: Dietrich Schuckließ, Kulturvermittlung: Laura Cadia, Dramaturgische Mitarbeit Comedia: Anna Stegherr, Theaterpädagogik Comedia: Sibel Günbatan, Fotos: Christopher Horne, Video: Florian Karner, Booking: Anna Theodor

gefördert durch: Junger Tanz, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, Kunststiftung NRW, Kulturamt der Stadt Köln, die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm NEUSTART.KULTUR, Programmlinie Junges Publikum.

# Theater in der Meerwiese

Kinder- und Jugendtheater

## weg.zueinander. warte

eine spartenübergreifende Tanz-, Theater-, Lyrik- und Musikproduktion sowie Rauminstallation

für alle ab 14 Jahren

**kollektivvergissmeinnicht aus Münster / Bielefeld**

**Sa. 18.02.23, 18.00 Uhr\***

**So. 19.02.23, 15.30 Uhr**

In der Produktion wird die Sehnsucht nach Kontakt erkundet. Kontakt zwischen den (Kunst-)Sparten, Kontakt zwischen den Akteurinnen, Kontakt nach außen und nach innen.

Wie können wir in Kontakt miteinander und mit uns selbst treten? Was wünschen wir uns für alle?

Diesen Fragen nähern sich die Künstlerinnen spartenübergreifend durch zeitgenössischen Tanz, Musik, Lyrik und biografisches Theater. Die Performerinnen bedienen sich neben autobiografischer Elemente auch Reden, Gedichte, Liedtexte und Märchen Anderer.

Sie bauen Kontakt zu Mitmenschen auf, die zwar selbst nicht anwesend sind, aber Emotionen ästhetisch verarbeitet haben, die im Hier und Jetzt auf der Bühne erlebbar werden. Zu wissen, dass andere ähnliche oder sogar die gleichen Gefühle haben, gibt mir das Gefühl, nicht allein zu sein.

Es entstehen Bilder wie Mauern, Türme und Trümmer, einsame Zimmer, Wege in Bewegung und eine Unterwasserwelt. Geräusche sind von ihrem vermeintlichen Ursprung getrennt und finden nach und nach einen gemeinsamen Rhythmus.

weg.zueinander.warte ist eine Einladung, die Sinne zu schärfen und im gegenwärtigen Moment ein Gefühl der Verbundenheit zu entwickeln.

*"Staying vulnerable is the risk we have to take if we want to experience connection"*  
Brené Brown

[www.kollektiv-vergissmeinnicht.de](http://www.kollektiv-vergissmeinnicht.de)

**Künstlerische Leitung:** Melanie López López (Tanz/ Choreographie) & Freya-Maria Müller (Schauspiel/ Dramaturgie). **Spiel:** Birte Eilbrecht, Freya-Maria Müller, Melanie López López, **Musik:** Birte Eilbrecht, **Malerei, Fotografie:** Aorta Besler, **Ausstattung:** Sophia Debus, **Choreographische Beratung:** Ricardo Campos Freire, **Produktionsassistenz:** Anna Buhl, **Licht-Design:** Marc Feld, **Projektionen, Visuals:** Florian Höfener, **Design, Fotos:** Rekie, Thomas Mohn

\*vorbehaltlich der Zusage einer Förderung

## Geschwister Scholl Tag zum Thema (Nationalsozialistischer) Widerstand und Courage

In Kooperation mit dem Geschwister-Scholl Gymnasium Münster

2 Vorstellungen  
Lesung, Arbeitsgruppen, Workshops  
(s.a. S. 10/16)

Geschlossene Veranstaltung /  
Gasttickets über lokalticketing

Der Geschwister Scholl Tag wird über das Projekt Jubiläum 375 Jahre Westfälischer Frieden der Stadt Münster gefördert.

Vorstellung 1 zum Geschwister Scholl Tag

## Hannah Ahrendt auf der Bühne

Theater über die Möglichkeit zu handeln von Ania Michaelis mit Felix Ensslin nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Marion Müller-Colard

für alle ab 10 Jahren

**AGORA Theater aus St. Vieth | B**

**Mi. 22.02.23, 10.00 Uhr**

Am Tag ihres Todes im Dezember 1975 erscheint der Denkerin Hannah Ahrendt ein kleines Mädchen, das sich als „auch eine Hannah“ vorstellt und der großen Hannah bekannt vorkommt. Das Mädchen lässt der berühmten Philosophin, die sich auf ihre Arbeit konzentrieren will, keine Ruhe. Die große Hannah geht mit der kleinen ins Theater, um ihre Philosophie zu erklären. „Um eine Geschichte zu erzählen, brauchen wir Menschen, eine Welt. Und um



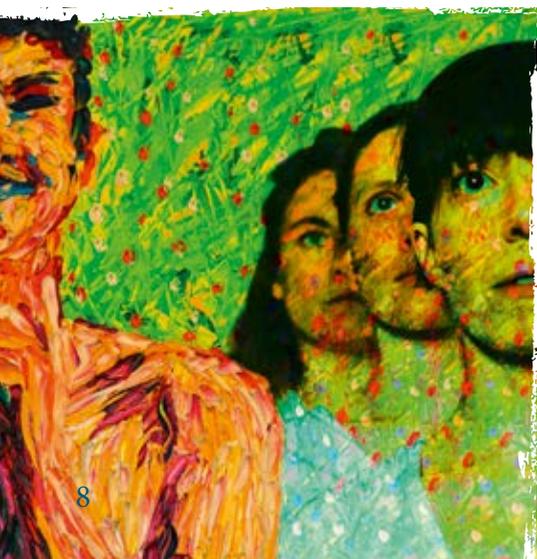
die Welt zu gestalten, brauchen wir eine Geschichte ...“

Die Inszenierung blendet weder den Rückzug ins Private, noch die Bedrohung für das menschliche Miteinander aus und benennt die historische Katastrophe, die die Jüdin Hannah Ahrendt zwang, vor den Nazis zu fliehen. Die Inszenierung legt gleichwohl Hannah Ahrendts Gewissheit zugrunde: Freiheit ist ein fragiles Gut, für das man immer wieder kämpfen muss – und ihr unverbrüchliches Vertrauen in jedes Kind, in die Möglichkeit des ständigen Neuanfangs.

[www.agora-theater.net](http://www.agora-theater.net)

In Zusammenarbeit mit Comedia Theater Köln, TAK Theater Liechtenstein, Hannah Arendt Tage Hannover, Pavillon Kulturzentrum Hannover, Theaterwerkstatt Hannover, Mierscher Kulturhaus Mersch, Luaga & Losna Vorarlberg

**Regie:** Ania Michaelis, **Spiel:** Wellington Barros, Karen Bentfeld, Galia De Backer, Ninon Perez, Roland Schumacher, Annika Serong, **Musik:** Wellington Barros, **Szenografie:** Céline Leuchter, **Kostüme:** Petra Kather, Céline Leuchter, **Technik:** Céline Leuchter, Joë Keil, **Lichtdesign:** Clemens Hörbacher, **Ton:** Christopher Hafer, **Videoografie:** Conny Klar, **Theaterpädagogische Begleitung:** Susanne Schrader, **Grafik:** Nicolas Zupfer, **Regieassistenz:** Susi Müller, **Idee:** Sascha Wolters, **Dramaturgie:** Felix Ensslin, Sascha Wolters, **Künstlerische Leitung AGORA:** Kurt Pothen, **besonderer Dank an:** Elias Domrös, Leah Nemtsov, Agnes Reese, Sacha & Amelia Seymour und die Schüler/innen des 5. Jahres der Städtischen Grundschule St. Vieth.



# Theater in der Meerwiese

Kinder- und Jugendtheater



Vorstellung 2 zum Geschwister Scholl Tag

## Vergissmeinnicht

Multimediale Bewegungsperformance mit Live-Musik

für alle ab 10 Jahren

**Kollektivvergissmeinnicht aus Münster / Bielefeld**

**Mi. 22.02.23, 12.00 Uhr**

Vergissmeinnicht, eine Blume, die wir unseren Müttern schenken, eine Blume mit einer besonderen Farbe ... lila und blau. Lila wie der Feminismus und blau wie "blaue Stunde", wie der Einbruch der Nacht.

Die drei Performerinnen Freya-Maria Müller, Melanie López López und Nina

Richmann wollen an Frauen\* erinnern, die etwas bewegen. In ihrer multimedialen Performance stellen sie sich und ihrem Publikum Fragen: Wann fühlen sich Frauen\* stark, wann verletzlich, fragil, sensibel? Was bewegt uns? Was können wir bewegen?

Collagenartig nehmen die drei Darstellerinnen das Publikum mit auf eine Reise durch die Themen, die uns Frauen\* beschäftigen: Von Victimblaming zu #reclaimthestreets, von Schönheitsidealen zu unseren Zukunftsträumen, von der eigenen Verletzlichkeit zum Wohlfühlort, von der Selbstkritik zum Empowerment.

[www.kollektiv-vergissmeinnicht.de](http://www.kollektiv-vergissmeinnicht.de)

*Künstlerische Leitung: Freya-Maria Müller, Melanie López López, Tanz & Choreographie: Melanie López López, Schauspiel & Regie: Freya-Maria Müller, Musik & Songwriterin: Mina Richman*

## Impro-Show für Kinder

Improvisationstheater für alle ab 6 Jahren  
**7Wiesen aus Münster**

**Sa. 25.02.23, 16.00 Uhr**

**Sa. 13.05.23, 16.00 Uhr**

Kinder haben die besten Ideen! Beste Voraussetzung für das Improvisationstheater. Frei, frech und fantastisch werden Vorschläge spontan in Bilder, Figuren und Geschichten verwandelt. 7Wiesen lässt eure Welten lebendig werden. Ein Hoch auf die „Kleinen“ in unserer Gesellschaft!

Als Kollektiv experimentieren wir zwischen Ästhetik und Pädagogik und helfen auf dem Weg in die Kunst und zum guten

Miteinander. In diesem Sinne ist es uns ein besonderes Anliegen für Kinder zu spielen.

[www.7wiesen.de](http://www.7wiesen.de)

*Ensemble 7Wiesen: Johanna Wiesen, Jan Siebenbrock, Franziska Lutz, Joscha Gingold*

### Theaterpädagogisches Begleitprogramm

Zu einigen Produktionen bietet die Initiative „Freie Kinder- und Jugendtheater Münster“ ein kostenfreies theaterpädagogisches Begleitprogramm.

**Mehr Informationen finden Sie auf [www.kjt-muenster.de](http://www.kjt-muenster.de) oder auf Anfrage per Mail an: [tp@kjt-muenster.de](mailto:tp@kjt-muenster.de)**



# Theater in der Meerwiese

Kinder- und Jugendtheater

## DIEP IN ZEE

(TIEF UNTEN IM MEER)

eine Entdeckungsreise in die faszinierende Unterwasserwelt des Meeres

Tanztheater für alle ab 3 Jahren

**Danstheater Rauher Engel aus Rotterdam | NL**

**So. 05.03.23, 15.30 Uhr**

**Deutschlandpremiere**

**Mo. 06.03.23, 10.00 Uhr**

**Dauer: ca. 40 min / ohne Sprache**

Komm mit und tauche ein in die magische Unterwasserwelt des Meeres. Dort ist es still und alles wird langsamer... Fische, Pflanzen und bizarre Unterwasserwesen

erscheinen vor unseren Augen und in der Ferne leuchtet ein fluoreszierendes Licht. Welche Geheimnisse liegen noch verborgen in der Tiefe des Ozeans?

TIEF UNTEN IM MEER ist eine visuelle Tanztheatervorstellung, in der Tanz, Musik, Bühnenbild und Live-Projektion auf überraschende und fantasievolle Weise spielerisch verbunden werden. Es entsteht ein lebendig werdendes Bilderbuch in einer besonderen Körper- und Bildsprache. Die Kinder erhalten die Gelegenheit aktiv teilzunehmen und werden eingeladen, mitzuerleben, mitzufühlen und mitzumachen.

[www.rauherengel.com](http://www.rauherengel.com)

*Choreografie, Tanz, Spiel: Dagmar Chittka, Regie, Tanz- und Bewegungscoach: Danielle Ana Füglistaller, Dramaturgie: Martina Bruns, Szenografie: Wim Schermer, Kostüm: Iris van der Sar, Lichtdesign, Technik: Kees van Putten, Illustration: Carlijn Volders, Homepage: artrust, Fotografie: Danielle Ana Füglistaller, Produktionsleitung, Öffentlichkeitsarbeit, Begleitmaterial: Rauher Engel in Zusammenarbeit mit Femke Schot*



## Das besondere Leben der Hilletje Jans

von Ad de Bont und Allan Zipson  
für alle ab 9 Jahren

**echtzeit-theater aus Münster**

**So. 19.03.23, 15.30 Uhr**

**Mo. 20.03.23, 09.00 + 11.00 Uhr**

**Dauer: ca. 50 min**

Hilletje Jans wächst im 18. Jahrhundert in den Niederlanden auf. Als plötzliche Weise soll sie bei Ihrer Tante in Amsterdam unterkommen. Dort angekommen, wird sie fälschlich als Mörderin beschuldigt und muss die kommenden Jahre unschuldig im Spinnhaus verbringen. Nach Ihrer Entlassung nimmt Hilletje ihr Schicksal selbst in die Hand und entschließt sich als Junge verkleidet auf einem Schiff anzuheuern. Dort wird ihr der verdiente Respekt zuteil, sie kämpft gegen Piraten und kehrt als Held(in) in ihre Heimatstadt zurück. Doch dann wird ihr Geheimnis aufgedeckt... Die mehrfach preisgekrönte Produktion

wird als packende Abenteuergeschichte umgesetzt. Mit Papierkostümen und Instrumenten erzählen und besingen die Spieler/-innen die Geschichte von Hilletje Jans und gestalten mit Ihren Körpern nicht nur Figuren, sondern auch Orte und Gegenstände.

Mit direkter, manchmal derber Sprache und pointiertem Witz entwirft das Ensemble ein temporeiches und humorvolles Stück über Gleichberechtigung und Freiheit ...

[www.echtzeit-theater.de](http://www.echtzeit-theater.de)

*Inszenierung: David Gruschka, Spiel: David Gruschka, David Kilinc, Nina Krücken, Dimitri Schwartz, Luisa Hausmann, Regieassistentz: Frederik Hochheimer, Kostümbild, Ausstattung: Maria Wolgast, Begleitung der Produktion (NRW Nachwuchs-Stipendium Freie Kinder- und Jugendtheater): Thomas Bartling, Theaterpädagogische Recherche: Frederik Hochheimer, Anna Weidinger, Video & Trailer: Jens Krause, videovita*

*gefördert durch: Kulturamt der Stadt Münster, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste*

*Wiederaufnahme gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm NEUSTART.KULTUR, Programmlinie junges Publikum*

# Theater in der Meerwiese

## Kinder- und Jugendtheater

### Kreise

für alle ab 2 Jahren

**HELIOS Theater aus Hamm**

**So. 26.03.23, 15.30 Uhr**

**Mo. 27.03.23, 10.00 Uhr**

**Dauer: ca. 30-45 min**

Der Kreis des Lebens, der Freundeskreis, der Familienkreis, der Umkreis. Der Lauf der Jahreszeiten. Das Planetensystem... Alles verläuft in Kreisen. Alles klingt.

Ein Stein schwingt über einer blauen Fläche. Ein Planet über dem Wasser? Die Erde im All? Ein Pendel? Der Lauf der Zeit? Oder einfach nur ein schwingender Stein?

Ein Eimer schwingt und verliert Sand, er dreht seine Kreise und malt dabei eine Spirale auf den blauen Grund. Tiere erscheinen, Menschen kommen hinzu, Welt entsteht, Geschichten beginnen...

Eine Meditation über die großen Fragen für 60 Zuschauer/-innen, zwei Spieler, einen Stein, einen Eimer mit Sand, Puppen und Musik.

*„This play is something very special. The impressive stories have touched us deeply and inspired us to make a difference ourselves.“*

*Laudatory speech at Youth Jury Award WESTWIND 2021*

[www.helios-theater.de](http://www.helios-theater.de)

**Inszenierung & Bühne:** Michael Lurse, **Spiel:** Michael Lurse, **Zuspiel:** Jan Leschinski, **Komposition:** Jan Leschinski, **Puppen:** Ensemble  
**gefördert durch:**

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



### Wahrhaft Krumme Balken

Ein Klassenzimmerstück über Schein und Sein von Marie Yan und dem Ensemble des echtzeit-theater

für alle ab 7 Jahren

**echtzeit-theater aus Münster**

**Buchbar von April bis Juni 2023**

**Dauer: ca. 45 Minuten (eine Schulstunde)**

**Weitere Informationen erhalten Sie über das Büro im Theater in der Meerwiese**

Die Schulstunde beginnt. Heute zu Gast: Zwei Wissenschaftler/-innen die ihr namhaftes Programm vorstellen und die Schüler/-innen auf eine ereignisreiche Reise in die Welt der Forschung mitnehmen wollen.

Doch klingt dieser wissenschaftliche Vortrag nicht etwas zu fantastisch? Kann es wirklich sein, dass Professorin Felbert und Professor Luton vom „Institut for advanced research“ aus den USA kommen? Haben sie tatsächlich einen funktionsfähigen Roboter entwickelt, der einem bei

den Hausaufgaben helfen und einem auch andere lästige Tätigkeiten abnehmen kann, der sogar der perfekte Freund oder die perfekte Freundin ist?

Was wie ein (normaler) Gastvortrag im Klassenzimmer beginnt, entwickelt sich schnell zu einer irritierenden Gratwanderung zwischen Fakt und fake. Wer sind diese beiden Figuren wirklich und was können wir ihnen noch glauben?

Das Klassenzimmerstück lädt ein, Konventionen und die Macht der Bilder zu hinterfragen sowie großen Versprechungen mit kritischem Verstand zu begegnen. In der Dekonstruktion der „Lüge“ werden die Mechanismen von „alternativen Fakten“ und „gefühlter Wahrheit“ durchschaubar.

[www.echtzeit-theater.de](http://www.echtzeit-theater.de)

**Inszenierung:** Frederik Hochheimer, **Nina Krücken** **Spiel:** David Gruschka, **Luisa Hausmann** **Text und Dramaturgie:** Marie Yan, **Kostüm und Material:** Maria Wolgast, **Dramaturgische Beratung:** Catharina Fillers, **Künstlerische Mitarbeit:** Marie Groß, **Theaterpädagogik:** David Kilinc, **Rechte:** echtzeit-theater, Marie Yan

**gefördert durch:** Kulturrat der Stadt Münster, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste

**Wiederaufnahme gefördert durch die** Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm NEUSTART.KULTUR, Programmlinie Junges Publikum





## Theater für den Frieden

ein kleines Theater-Festival zum großen Thema Frieden

mit Ensembles aus Münster und NRW

Mi. 22.02.23 bis Di. 24.10.23

„Der Westfälische Frieden ist Ansporn und Verpflichtung zugleich. Anlässlich seines 375-jährigen Jubiläums im Jahr 2023 rufen die Stiftung Bürger für Münster und die Stadt Münster dazu auf, Bürgerprojekte, im Geiste des Westfälischen Friedens umzusetzen.“

Unter dem Motto: Frieden machen! #peaceprojects konnten sich Bürger/-innen, Wissenschaftler/-innen, Institutionen, Nachbarschaften oder Einzelpersonen, einer Fachjury stellen und Teil des offiziellen Programms der Stadt Münster zum Jubiläumsjahr 375-Jahre Westfälischer Friede werden. Die Projekte werden im Zeitraum von Mai bis Oktober 2023 öffentlich präsentiert. **Auch das Theater in der Meerwiese ist dabei mit seinem Friedensprojekt zum Jubiläum.**

Unsere Eckdaten markieren zwei wichtige Ereignisse. Das Theater in der Meerwiese eröffnet das Jubiläum am Mi. 22.02.23 mit dem 80. Gedenktag an den Tod der Geschwister Scholl, das wir gemeinsam mit den Geschwister-Scholl-Schulen in Kinderhaus begehen.

Nicht nur hochrangige Diplomatie, sondern auch Zivilcourage aus der Bevölkerung braucht es, um Frieden und Freiheit zu erreichen bzw. zu bewahren. (s. S. 9/10) Wir wollen alle herzlich einladen zu unserem kleinen Theater-Festival *Theater für den Frieden*, bei dem wir nicht nur Theater sehen, sondern auch kontrovers darüber diskutieren.

Das Festival soll offiziell am 24.10.23 enden, dem Tag des Friedenschlusses 1648 in Münster und Osnabrück nach 30 Jahren Krieg.

[www.stiftungbuergeruermuenster.de](http://www.stiftungbuergeruermuenster.de)

*Wir haben faszinierende Produktionen angefragt. Je nach Förderentscheidung zeigen wir diese im Theaterraum oder Saal des Begegnungszentrums Meerwiese. Drücken Sie uns die Daumen, dass wir dabei sind. Bei Redaktionsschluss hatten wir unsere Bewerbung zwar schon eingereicht, die Jury entscheidet aber erst Ende Januar über die Gewinner/-innen. Den Vorsitz der Jury übernimmt übrigens Prof. Monika Grütters, Mitglied des Deutschen Bundestages und Staatsministerin für Kultur und Medien a.D.*

## Wilde Wege – Ein Stück im Wald

für alle ab 7 Jahren

echtzeit-theater aus Münster

So. 14.05.23, 11.30 + 15.30 Uhr

Mo. 15.05.23, 10.00 Uhr

Sa. 03.06.23, 15.30 + 17.30 Uhr

Mo. 05.06.23, 10.00 Uhr

**Veranstaltungsort:** Dyckburgwald,

**Treffpunkt:** Parkplatz Dyckburg-Kirche,  
Dyckburgstr. 220, 48157 Münster

Zwei Menschen im Wald. Er macht, was man als Kind halt so macht im Wald: Schnitzen und Äste sammeln, ein Tipi bauen. Doch ausgerechnet zu dem Baum, den er sich dafür ausgesucht hat, pflegt ein Mädchen eine ganz besondere Beziehung. So besonders, dass sie den Jungen erst einmal verjagt.

Das ist der Beginn eines interaktiven Theaterstückes an ungewöhnlichem Ort: Für „Wilde Wege“ löst das Ensemble des echtzeit-theater aus Münster die Trennung zwischen Bühne und Publikum auf und empfängt seine Gäste in einem Wald.

Diese werden abseits der herkömmlichen Wege nicht nur Zeuge einer ungewöhnlichen Freundschaft, sondern selbst zum Teil des Spiels mitten im Naturraum Wald.

Gemeinsam mit den beiden Spieler/-innen spüren die jungen Menschen und Familien den geheimnisvollen Klängen der Bäume nach, untersuchen die Länge der Wurzeln, gehen auf die Jagd nach Wald-Monstern und sammeln Zapfen und Zweige, um den Baum zum Abschied zu schmücken. Denn im Gegensatz zu den Bäumen, die hier seit vielen Jahrzehnten stehen und hoffentlich noch lange stehen werden, sind die Gäste nur Besucher/-innen auf Zeit.

[www.echtzeit-theater.de](http://www.echtzeit-theater.de)

*Regie: Catharina Fillers, Dramaturgie und Text: Christian Schänfelder, Spiel: David Gruschka, Nina Krücken, Objekte, Requisiten und Kostüme: Maria Wolgast, Musikalische Leitung: Dominik Hahn, Künstlerische Mitarbeit: Melina Hylla, Rechte: echtzeit-theater*

*gefördert durch: Kulturrat der Stadt Münster, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste, Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR#TakeHeart*

*Wiederaufnahme gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm NEUSTART.KULTUR, Programmlinie junges Publikum*



# Theater in der Meerwiese

Kinder- und Jugendtheater



## waldrauschen

ein Theatererlebnis im Grünen

für Kinder ab 2 Jahren

**Grüne Neune – Theater für die Allergjüngsten aus Münster**

*So. 25.06.23, 11.00 Uhr und 15.30 Uhr*

*Mo. 26.06.23, 10.00 Uhr*

*Di. 27.06.23, 10.00 Uhr*

*Mi. 28.06.23, 10.00 Uhr*

**Dauer: ca. 40 min**

**Veranstaltungsort:**

Wäldchen am Wienburgpark

**Treffpunkt:** Parkplatz, Wienburgstr. 148, 48147 Münster

Im dichten Geäst der Buche zwitschert ein Vogel. Es surrt und klingt zwischen den Blättern. Wir steigen über knorrige Wurzeln, Schritt für Schritt, unsere Köpfe dicht unter grünen Baumkronen. Was funkelt und zittert da unter dem Blätterdach?

Ein Tautropfen, ein Tier oder eine Tänzerin? Eine glänzende Kugel rollt über den Waldboden, Töne erklingen und wir folgen ihnen neugierig.

In einem Waldstückchen am Wienburgpark begleiten ein Musiker und eine Tänzerin das Publikum in eine faszinierende Welt der Natur: umgefallene Bäume, ungewöhnliche Materialien, Klänge und Tanz laden zu einem Theaterstück der Sinne ein. Die Zuschauenden entdecken und erfahren dabei den Waldraum als Wechselspiel von Natur und Kunst.

Ein sinnliches Theater-Walderlebnis für ganz junges Publikum.

[www.gruene-neune.eu](http://www.gruene-neune.eu)

*Künstlerische Leitung / Konzept: Martina Bruns, Gisela Haak, Raphaela Nagler, Tanz: Dagmar Chittka, Musik: Felix Felße, Ausstattung: Kathrin Land, Künstlerische Beratung: Anne-Beth Schuurmans, Bauten und Technik: Kees van Putten, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Organisation & Vermittlung: Grüne Neune, Grafik: Thomas Schauder, Dank an: Kerstin Stienemann*

Hereinspaziert, nehmen Sie Platz!

## Die Clown fidelidad Solo-Show

Das Manegenprogramm für die ganze Familie

**Clown fidelidad aus Münster**

*So. 27.08.2023, 15.30 Uhr / Open Air*

*bei schlechtem Wetter im Saal der Meerwiese*

**Dauer: ca. 60 min**

Clown fidelidad schlüpft in die Rolle eines tollpatschigen Akrobaten, er bezaubert seine staunenden Zuschauer als wilder Stier und stolzer Matador, inszeniert eine „klassische Corrida“, wo Stier und Stierkämpfer lustigste Momente erleben, er spielt, verkleidet im schneeweißem Nachtgewand, auf seiner Geige zum Mond, der verzaubernd am Firmament erscheint und den Clown in eine traumreiche Nacht entführt, und zum Ende erscheint Clown fidelidad nun höchstpersönlich in der schicken Verkleidung des Orchester-Chefs: mit rotem Zylinder und weißgepunktetem roten Frack lädt er die Kinder zum gemeinsam gestalteten Clown Orchester in die



Manege ein, und das Publikum darf nun das vom Clown fidelidad selbstkomponierte Lied mitsingen.

**Herzlich willkommen zum Manegenprogramm, einer echten kleinen Clown-Kostbarkeit**

*Konzept und Spiel: Clown fidelidad alias Wolfgang Konerding*

# SPIELARTEN 2023

DAS KINDER UND JUGENDTHEATERFESTIVAL IN NRW

**Vorankündigung:**

## Spielarten 2023

**Das Festival für Kinder- und Jugendtheater in NRW**

*So. 17.09.23 - Mi. 27.09.23*

Weitere Informationen ab Sommer 2023 auf unserer Homepage und der neuen Programmbroschüre Herbst-/Winter 23/24

## Liedermacher- Konzert

Ein poetisch-politischer Liederabend

**Kaum Jemand aus Münster trifft seinen  
Kollegen WOGER aus Freiburg**

**So. 11.02.23, 19.30 Uhr**

*Der Eintritt ist frei, die Zuschauer/-innen  
werden gebeten, einen Wertschätzungsbei-  
trag nach eigenem Ermessen zu geben.*

### **Kaum Jemand**

Kaum Jemand alias Michael Holz ist Liedermacher am Klavier und singt z.B. über immer wieder aufkeimende Euphorie, Gemeinschaft und Vertrauen, Nostalgisches wie das Sammeln von Kassenbons, aber auch über menschliche Absurditäten wie krankhaftes Konsumverhalten und wahnsinnige Ernährungstrends. U.a. inspiriert durch Element of Crime, Jaques Brel, Rio Reiser und Rainald Grebe entsteht ein eigenes Chanson-Programm. Melancholisch, verträumt, gleichwohl absurd, politisch und satirisch. Kaum Jemand(em) wird nachgesagt, seine Lieder hätten therapeutischen Wert.

[www.kaumjemand.de](http://www.kaumjemand.de)



### **WOGER**

Der in Südbaden lebende und im Ruhrgebiet aufgewachsene Liedermacher „WOGER“, alias Wolfgang Gerbig stand bereits mit namhaften Kollegen wie Jan Degenhardt, Manfred Maurenbrecher, Pippo Pollina, Lydie Auvray, Bastian Bandt u.v.a. auf der Bühne. "Mit den Zeiten" heißt sein neues aktuelles Programm mit Liedern auch über aktuelle politische Themen. Aber nicht nur politische Texte, auch autobiographische Lieder - z.B. über die Kindheit im Ruhrgebiet sind in seinem Programm enthalten. WOGER bezeichnet sich selbst als Multi-instrumentalist und spielt auf der Bühne neben der Gitarre Klavier, Cajon, Bluesharp und singt seinen eigenen Chor.

[www.wogerpoet.de](http://www.wogerpoet.de)

*Musik & Gesang: Michael Holz / Kaum Jemand, Wolfgang Gerbig / WOGER*

## Vorlese- Café

Veranstalter: Kulturinitiative  
Coerde e.V.

**Fr. 10.02.23, 19.30 Uhr**

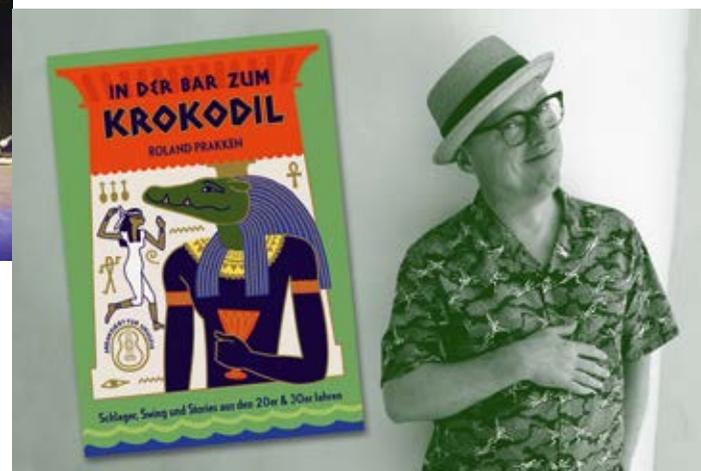
**Fr. 28.04.23, 19.30 Uhr**

**Fr. 16.06.23, 19.30 Uhr**

Muttersprachler/-innen nehmen ihr Publikum mit auf eine Entdeckungsreise in andere Kulturen und literarische Welten. Die Zuhörer/-innen sind eingeladen, dem Klang der fremden Wörter, Texte oder Musik zu lauschen und sich von unbekanntem

Sprachmelodien verführen zu lassen. Anschließend erfolgt die Übersetzung in die deutsche Sprache. Alle Veranstaltungen werden musikalisch begleitet.

[www.kultur-coerde.de](http://www.kultur-coerde.de)



## In der Bar zum Krokodil

*Musikalische Lesung zu und  
mit Schlägern der 20er und  
30er Jahre*

**Roland Prakken aus  
Hamburg**

**Sa. 13.05.23, 20.00 Uhr**

**Dauer: ca. 120 min**

Roland Prakken's neues Buch „In der Bar zum Krokodil“ ist all den großartigen Schlägertexten und Komponisten gewidmet, die dazu beitrugen, die 1920er und 1930er Jahre zu einer so außergewöhnlichen Epoche der deutschsprachigen Musik zu machen.

„In der Bar zum Krokodil“ ist gleichermaßen Zeitspiegel, Künstlerporträt

und Liedersammlung. Es erzählt, wie der Jazz nach Deutschland kam und warum die Nazis den Swing einfach nicht loswerden konnten.

Prakken liest Passagen aus dem Buch im Wechsel mit musikalischen Klassikern der 20er und 30er Jahre. Er lässt die Atmosphäre der Wiener Moderne ebenso lebhaft vor dem Auge des Lesers wieder auferstehen wie die des Berlins der Weimarer Republik. Er begleitet sich dabei ebenso virtuos wie stilsicher auf Ukulele, Banjo und Gitarre. Für den authentischen Klang bedienen sein Partner Jan Kobrzynowski und er sich dabei historischer Instrumente einer bemerkenswerten musikalischen Ära.

[www.rolandprakken.com](http://www.rolandprakken.com)

*Musik und Lesung: Roland Prakken, Musikalische Begleitung: Jan Kobrzynowski*



## JUBILÄUM

Produktion im Rahmen von  
Theater Münster alles inklusiv  
ein Fest mit Musik für Jung, Mittel und Alt  
Theater Münster

Sa. 20.05.23, 15.00 Uhr **PREMIERE**  
So. 21.05.23, 15.00 Uhr  
So. 28.05.23, 15.00 Uhr  
Mo. 29.05.23, 15.00 Uhr

Ein Fest mit Musik für Jung, Mittel und Alt. Verstehen wir die Jugend nicht mehr oder sind die Alten nurmehr senil und von gestern? In Jubiläum kommen wir zu einem Fest zusammen, um diese Fragen hinter uns zu lassen und durch den gemeinsamen Puls unserer Lieder eine neue Art der Zusammenkunft zu finden, ein freier Raum für alle Altersstufen. Wir feiern gemeinsam junge Lebensenergie und hochaltrige Lebenserfahrung, kondensiert auf einen Punkt im Hier und Jetzt – denn Karl Valentin wusste: „Heute ist die gute alte Zeit von morgen.“ – Empfohlen von 0 bis 99 Jahren (und mehr).

[www.theater-muenster.com](http://www.theater-muenster.com)

*Konzept, Regie: Levin Handschuh, Produktionsleitung: Magdalena Munde, mit: Maike Ostermann, Michael Gaschler, Produktion im Rahmen von THEATER MÜNSTER ALLES INKLUSIV*

*gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW in Zusammenarbeit mit dem NRW Kultursekretariat Wuppertal im Programm NEUE WEGE*

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## Reise vom Ende zum Ende der Welt

Mikro-Theater  
für alle ab 16 Jahren  
Stadtensemble Münster  
So. 04.06.23

*Uhrzeiten und aktuelle Informationen werden auf der Homepage der Meerwiese und des Stadtensembles Münster bekannt gegeben*

*Dauer: ca. 2,5 Std.*

### Wo soll das nur hinführen?

Fragst Du Dich das auch? Geschichten vom Weltuntergang gab es schon immer. Heute hat man das Gefühl, dass sie näher rücken. Starten wir jetzt in den Untergang der Welt? Oder wird es ganz anders? Aus krisenhaften Situationen wachsen neue, gute Ideen für die zukünftige Gesellschaft. Wir können problematische Entwicklungen erkennen und anders lenken. Stoßen wir eine Utopie für unsere Welt-Gemeinschaft an!

### Kommst Du mit auf die Reise?

Eine Reise vom Ende zum Ende der Welt – also vom Weltuntergang zu neuen, hoffnungsvollen Visionen für unseren Planeten. Okay – Münster ist ein miniwinziger Punkt auf dem Globus. Aber wer groß denkt, kann im Kleinen viel bewirken. Machen wir uns auf den Weg!

### Die Reise nehmen wir wörtlich!

Wir fahren mit dem Bus von Ort zu Ort. An jedem Stopp im Stadtgebiet von Münster erlebt Ihr ein Stück Kultur: kurze Theaterstücke, Konzerte, Ausstellungen. So erforschen wir, in welcher Welt wir leben wollen.

[www.stadtensemble.de/reise-zum-ende-der-welt](http://www.stadtensemble.de/reise-zum-ende-der-welt)

*gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW in Zusammenarbeit mit dem NRW Kultursekretariat Wuppertal im Programm NEUE WEGE.*

*Zusammen mit dem Theater Münster und dem Kulturamt der Stadt Münster.*

*In Kooperation mit dem Kammertheater Kleiner Bühnenboden e.V., dem Kap.8 im Bürgerhaus Kinderhaus und dem Begegnungszentrum Meerwiese.*

# Theater in der Meerwiese

„Spiel-Zeit!“: Amateure spielen unter professioneller Anleitung

## Liebe/Faust

für alle ab 12 Jahren

**TheaterXS1 aus Münster**

Fr. 03.02.23, 18.00 Uhr

Sa. 04.02.23, 15.00 Uhr

So. 05.02.23, 18.00 Uhr

Mephisto ist müde. Faust ist müde. Julias Cousine ist müde. Nur Romeos Tante ist hellwach und schmiedet einen Plan. In einem Städtchen, wo der Hass regiert, wo zwei Familien sich seit langem nichts als den Tod wünschen, bekommt niemand mehr einen Fuß in die Tür.

Weder die Klugheit eines Faust, noch die bestimmende Art der Gräfin schafft es, Frieden herzustellen.

Romeo und Julia aber mögen sich so sehr und werden in dieser Inszenierung nicht sterben. So viel sei verraten. Ihre kindliche Zuneigung zueinander wird in dieser Produktion als Zeichen für die Möglichkeit gesetzt, dass es besser werden kann. Dass es geht: Den Hass in seine Einzelteile zu zerlegen.

[www.theater-xs.com](http://www.theater-xs.com)

Text, Regie: Steffi Bockermann



## Let's do future

für Erwachsene

**Freudige Füße aus Münster**

Sa. 11.03.23, 19.00 Uhr

So. 12.03.23, 15.30 + 19.00 Uhr

Die Zukunft liegt vor uns. Sie ist ein Teil von uns. Doch sie ist unbestimmbar. Aber sie wird kommen und ... wir können sie mitgestalten. Let's do future – wir gestalten Zukunft! Auf der Bühne wird ein Science fiction entwickelt – mit den Visionen aller Beteiligten. Es wird sich eine Zukunft entfalten, die uns droht, die uns ruft und die wir uns wünschen. Wie sieht unsere Vision von Zukunft aus, wenn wir uns alles wünschen dürfen?

Die theatrale Reise beginnt in einer Gegenwart und macht sich auf den Weg nach Zukünftigem. Ganz egal, ob wir dabei sein werden, oder...?

Das Ensemble „Freudige Füße“ will mit diesem Projekt ein integrierendes Ensemble für Menschen ab 50 Jahren und Menschen mit Demenz in Münster aufbauen.

Infos: [freudige.fuesse@yahoo.com](mailto:freudige.fuesse@yahoo.com)  
[www.freudige-fuesse.de](http://www.freudige-fuesse.de)

Inszenierung: Erpho Bell (Theatermacher, Autor, Dozent)



Theater in der Meerwiese  
„Spiel-Zeit!“: Amateure spielen unter professioneller Anleitung

## Nasser Krasser Wasser

für alle ab 8 Jahren

**Meerwiesel Theaterkinderclub**

**So. 21.05.22, 15.30 Uhr**

eine Eigenproduktion des Theater-  
kinderclubs Meerwiesel

Plätschern, fließen, rauschen, tröpfeln  
- Wasser ist Ursprung, Leben, Spaß,  
Bewegung, Gefahr, Inspiration und unser  
Thema.

Mit viel Spielfreude und Kreativität zeigen  
die jungen Schauspielerinnen und Schau-  
spieler zwischen 8 und 13 Jahren in einer  
bunten Collage Eindrücke, Bilder und  
Situationen wie „Wasser“ und was es  
alles ist und kann.

Regie: Franziska Lutz, Schauspielerin, Theaterpädagogin und seit  
2014 Co-Leiterin des Kindertheaters Theater glux



## #Weltuntergang

ein Stück von Walter Brunhuber  
für Erwachsene

**theater / querschnitt aus Münster**

**Fr. 09.06.23, 20.00 Uhr**

**Sa. 10.06.23, 20.00 Uhr**

**So. 11.06.23, 18.00 Uhr**

*Dauer: ca. 80 min.*

Ein Asteroid jagt auf die Erde zu. Unmöglich ist die Rettung nicht, doch letztendlich zu teuer. Die nötigen Maßnahmen gelten nicht gerade als politisch opportun. Das Ereignis – der zu erwartende Untergang der Welt – ist außerdem schön gruselig. Für die Unterhaltungsindustrie sogar finanziell lukrativ. Der geniale Erfinder Bruno Morgenstern und seine Schwester Marie stoßen deshalb auf wenig Unterstützung bei ihrem Projekt, den Asteroiden unschädlich zu machen. Aus anfänglichem Optimismus wird bei den beiden bald Resignation. Geht die Menschheit an ihren eigenen Unfähig-

keiten zugrunde? Wird sie im letzten Augenblick ihrer Existenz zum „Clown im Universum“? Oder gibt es doch noch Rettung?

Das Stück ist die sehr freie Adaption eines Theaterstücks von Jura Soyfer (1912 – 1939). Als Verfasser politisch-satirischer Stücke war Soyfer in den 30er Jahren des letzten Jahrhunderts einer der erfolgreichsten Autoren Österreichs. Trotz des Elends seiner Zeit und trotz der aufkommenden Nazi-Barbarei schrieb er in einem seiner Gedichte:

*Voll Hunger und voll Brot ist diese Erde  
Voll Leben und voll Tod ist diese Erde  
In Armut und Reichtum grenzenlos  
Gesegnet und verdammt  
Doch von Schönheit und Liebe umflammt*  
1939 ermordeten die Nazis ihn in Buchenwald.

**[www.theater-querschnitt.jimdofree.com](http://www.theater-querschnitt.jimdofree.com)**

Autor, Regie: Walter Brunhuber, Spiel: Hartwig Kussatz, Bernd Lagermann, Kira Lohmann, Petra Mastriani, Meike Neumann, Sarah Stern, Beate Trautner, Christian Weiß, Monika Zimmerhof-Elsner

## Theaterkinderclub

für Kinder von 8 - 14 Jahren

**montags, 16.30 bis 18.00 Uhr**

Ob mit Theatererfahrung oder ohne, in diesem Kurs sind alle willkommen, die neugierig sind und Lust haben, die Welt des Theaterspiels kennenzulernen.

Von Stimmarbeit und Körperausdruck über Improvisationstheater und Gruppenspiel bis hin zum Schreiben eigener Texte – dieser Kurs ist vielseitig und bietet eine Menge Platz zum Kreativsein und Spaß haben.

Gemeinsam entsteht ein Theaterstück, das zum Schuljahresende auf der Bühne der Meerwiese präsentiert wird.

**[www.theater-glux.de](http://www.theater-glux.de)**

**Leitung:** Franziska Lutz, Schauspielerin, Theaterpädagogin und seit 2014 Co-Leiterin des Kindertheaters Theater glux

## Zonta-Gruppe

für Kinder von 8 - 14 Jahren

**montags, 14.30 bis 16.00 Uhr**

Seit 2015 findet im Theater in der Meerwiese eine Tanz- und Theatergruppe für Mädchen der 3. und 4. Jahrgangsstufe der Norbertgrundschule Münster statt.

Der wöchentliche Kurs befasst sich mit der Förderung des Selbstbewusstseins junger Mädchen und der Entdeckung ihres eigenen, individuellen Ausdruckspotentials.

Gefördert wird dieses Projekt durch den Zonta-Club Münster.

**[www.zonta-muenster.de](http://www.zonta-muenster.de)**

**Leitung:** Franziska Lutz (Schauspielerin und Theaterpädagogin), Barbara Westenberger (Schauspielerin und Tanzpädagogin)

## Freak out – Theaterimprokurs

für Kinder von 8 - 14 Jahren

**mittwochs, 27.04. – 22.06.22  
16.30 bis 18.00 Uhr**

Wir freuen uns darauf, mit dir die Welt des Improvisationstheaters zu entdecken. Es gibt keinen vorgegebenen Text, der auswendig gelernt wird. Beim Improvisieren geht es darum, das zu spielen, was dir in diesem Moment einfällt, und deine Spiel Freude zu entdecken. Dabei stehen deine Ideen und das Miteinander in der Gruppe im Mittelpunkt.

Gemeinsam wollen wir den Mut entwickeln, auf der Bühne viele verschiedene Rollen auszuprobieren und diese lebendig werden zu lassen.

Der Kurs ist sowohl für Neulinge als auch für Theatererfahrene geeignet.

**Leitung:** Franziska Lutz, Schauspielerin, Theaterpädagogin und seit 2014 Co-Leiterin des Kindertheaters Theater glux

*Für das Projekt wurde ein Förderantrag gestellt. Die Jurysitzung findet nach Drucklegung statt.*

*Die Realisierung ist abhängig von einer Förderung. Weitere Infos unter [www.meerwiese.muenster.de](http://www.meerwiese.muenster.de)*



### Workshop

## Auf Clowns- entdeckung in dir selbst

für Anfänger/-innen und Fortgeschrittene  
**Ein Clown-Workshop mit Clown fidelidad**

**Sa. 29.04.23, 15.00 – 22.00 Uhr und  
So. 30.04.23, 10.00 – 17.00 Uhr**

„Jeder Mensch ist ein Clown...aber nur wenige haben den Mut, ihn zu zeigen“, sagte einst Charlie Rivel, der berühmte spanische Clown.

Ein Intensivwochenende Clownerie mit Körperarbeit, die dich auf die szenische Improvisation und das Clowns-Spiel vorbereitet. Phantasie Reisen und Raumwahrnehmung, Ausdrucksübungen, leichte pantomimische Elemente, Atem, Stimme und Körper führen zur persönlich gestalteten Clown-Figur. Die Arbeit mit einem

Alltagsgegenstand/Requisit erweitert die Figurenarbeit.

Das Wichtigste dabei bist DU selber und der Clown, der bereits jetzt in dir ist. Diesen werden wir gemeinsam (neu) entdecken und erforschen. Gearbeitet wird mit Objekten, Szenen, und den klassischen Clowns-Typen: August, Weißclown, Clown Direktor oder Monsieur Loyal. Klassische Clown Szenen, Solo-Spiel, Duos und Trios, ein leichtes Körpertraining zum Aufwärmen mit Elementen aus dem Tanz und der Rhythmik, Movement.

**Leitung:** Clown fidelidad, alias Wolfgang Konering

**Weitere Informationen und Anmeldung:**  
**[clownfidelidad@t-online](mailto:clownfidelidad@t-online.de) und unter  
[www.clown-fidelidad.de](http://www.clown-fidelidad.de)**

**Bei Anmeldung per Mail, bitte Namen, Adresse und Telefonnummer angeben.**

**Bitte mitbringen:** bequeme Kleidung, eine Decke, warme Socken, einen Lieblingssong (CD), einen Alltagsgegenstand / Requisit deiner Wahl



Nach dreijähriger Pause feiern die Karnevalist/-innen aus Coerde wieder.

## Galaprunksitzung

Coerder Carnevals Club

Sa. 28.01.23, 19.11 Uhr

Veranstalter: Coerder Carnevals Club

[www.ccoerde.de](http://www.ccoerde.de)

## Karnevalsfeier KG

Schwarz – Weiss

Sa. 04.02.23, 19.11 Uhr

Veranstalter : KG Schwarz Weiß

[www.kgsw.wordpress.com](http://www.kgsw.wordpress.com)

## Erzählcafé vom Anna-Krückmann- Haus

interkultureller, generationsübergrei-  
fender Treff für alle Coerderaner/-innen

Veranstalter: Anna-Krückmann-Haus

So. 19.02.23, 15.00 – 17.15 Uhr

So. 14.05.23, 15.00 – 17.15 Uhr

Das Anna-Krückmann-Haus lädt alle inter-  
essierten Menschen aus Coerde herzlich  
ein, ihr neu gegründetes „Erzählcafé“ zu  
besuchen.

Bei Kaffee, Tee und Gebäck bietet das  
Erzählcafé die Möglichkeit, andere Men-  
schen aus dem Stadtteil kennenzulernen  
und mit ihnen ins Gespräch zu kommen.

In jedem Erzählcafé wird über ein Thema  
rund um das Leben in Coerde gespro-  
chen. Das können Berichte von Menschen  
sein, die schon lange in Coerde leben  
und z.B. aus früheren Zeiten im Stadtteil  
berichten können. Auch aktuelle Themen  
junger Familien und Jugendlicher aus  
Coerde sollen im Erzählcafé ihren Platz  
finden. Vielleicht kennen Sie/kennst Du  
Personen, die Sie/Du in das Café einladen  
möchten/möchtest.

Alle sind herzlich willkommen!

**Wichtiger Hinweis:** Dabeisein ist alles – niemand  
„muss“ etwas sagen.

[www.anna-krueckmann-haus.de](http://www.anna-krueckmann-haus.de)

Leitung: Sandra Laffontin und weitere  
Mitarbeiter/-innen des Anna-Krückmann-  
Hauses

### Workshop

## Stimme und Feldenkrais

Do. 08.06.23 bis So.11.06.23

jeweils 10.00 - 15.30 Uhr

In dem Workshop werden durch Felden-  
krais-Lektionen in Bewusstheit und  
Bewegung und das Spiel mit der Stimme  
nach der Lichtenberger Methode die per-  
sönlichen Möglichkeiten von Stimme und  
Beweglichkeit zur Entfaltung gebracht.

Offen für alle, mit und ohne Vorkenntnisse.

Leitung: Vera Lämmerzahl (Feldenkrais  
Lehrerin), Elisabeth Kammann (Stimmpäd-  
agogin)

### Information & Anmeldung:

Vera Lämmerzahl  
v.laemmerzahl@gmx.de oder  
Fon: 0251 – 796 707

### Workshop

## Herz – Qi Gong

Der Feuerdrache befreit das Herz

Sa. 12.08.23, 11.00 – 19.00 Uhr +

So. 13.08.23, 10.00 – 18.00 Uhr



Nach der Traditionellen Chinesischen Me-  
dizin (TCM) hat unser Herz die zentrale  
Bedeutung. Das meint, dass mein Glück  
oder Unglück von dem Zustand meines  
Herzens, meiner Emotionen abhängt. Ist  
mein Herz freier von belastenden Emotio-  
nen, dann kann die Energie, das Qi besser  
fließen und ich fühle mich wohl. Nach  
diesem Seminar wird uns allen leichter  
ums Herz sein. Wir werden unseren Kör-  
per mit Bewegungsübungen vorbereiten  
und mit vielen stillen, meditativen Übun-  
gen schauen, dass wir in die „Leichtigkeit“  
kommen.

Offen für alle, mit und ohne Vorkenntnisse.

Leitung: Jan Finke und Volker Nowak-von der  
Way (beide Qi Gong Lehrer)

### Information & Anmeldung:

Volker Nowak-von der Way  
[www.qi-way.de](http://www.qi-way.de), [qiway@web.de](mailto:qiway@web.de) oder  
Fon: 0176 – 234 651 98

## Dance a Story Tanzkurse

Dance a Story ist eine Tanzschule speziell für Kinder und Jugendliche. In familiärer und kindgerechter Atmosphäre werden die Kleinsten im Alter von 3 Jahren spielerisch an den Tanz herangeführt.

Die Tanzstunden für die älteren Tänzer/-innen sind geprägt von Spaß, Freundschaft und jeder Menge Choreografien.

Hierfür sind neben dem Jazztanz auch die Tanzstile Hip Hop, Modern und Ballett vertreten.

Mit Leidenschaft, Temperament und Spaß tanzen wir moderne Jugendtanztheater Geschichten und mitreißende Tanzshows, die wir regelmäßig auf die Bühne bringen, um unser Publikum zu begeistern und in die Welt des Tanzes zu entführen.



**Laureen Fischer**

Leitung „Dance a Story“

Dipl. Tanzpädagogin, Choreografin

### Information und Anmeldung:

Tel. (0251) 144 22 09

[dance-a-story@gmx.de](mailto:dance-a-story@gmx.de)

[www.dance-a-story.de](http://www.dance-a-story.de)

Sprechzeiten nach Vereinbarung

**Tänzerische Früherziehung, 4 – 5 Jahre**

**Kursbeginn Di. 10.01.23, 15.30 – 16.15 Uhr**

**Kinder-Company, 10 – 12 Jahre**

**Kursbeginn Di. 10.01.23, 16.15 – 17.45 Uhr**

**Tänzerische Früherziehung, 4 – 5 Jahre**

**Kursbeginn Do. 12.01.23, 15.15 – 16.00 Uhr**

**Dance a Story, 6 – 7 Jahre**

**Kursbeginn Do. 12.01.23, 16.00 – 17.00 Uhr**

**Dance a Story Company, 8 – 9 Jahre**

**Kursbeginn Do. 12.01.23, 17.00 – 18.00 Uhr**

**Jugend-Company, 16 – 20 Jahre**

**Kursbeginn Do. 12.01.23, 18.30 – 19.30 Uhr**

**Tänzerische Früherziehung, 3 – 4 Jahre**

**Kursbeginn Fr. 13.01.23, 15.00 – 15.45 Uhr**

**Tänzerische Früherziehung, 5 – 6 Jahre**

**Kursbeginn Fr. 13.01.23, 15.45 – 16.30 Uhr**

**Jugend-Company, 13 – 15 Jahre**

**Kursbeginn Fr. 13.01.23, 16.30 – 18.00 Uhr**



## TanzXchange – Freie Tanzszene Münster

TanzXchange ist der Zusammenschluss der freiberuflichen Tanzschaffenden aus Münster

**freitags, 10.00 – 12.00 Uhr**

Professionelle Tänzer/-innen, Tanzpädagog/-innen, Tanzvermittler/-innen, Choreograf/-innen und Tanztherapeut/-innen verbinden sich mit dem Ziel, die Tanzszene Münsters aktiv mitzugestalten und zu verändern, kreativen Austausch, Weiterbildung und Trainingsmöglichkeiten zu schaffen und einander zu inspirieren.

Die vorhandenen, etablierten Strukturen sollen ergänzt und erweitert werden, sodass die Stadt Münster attraktiv für professionelle Tanzschaffende wird.

**[www.tanzxchange-muenster.de](http://www.tanzxchange-muenster.de)**

**Ansprechpartnerin:** Melanie López López, Tänzerin und Mitbegründerin des Kollektivergissmeinnicht

### theater / querschnitt

Das theater / querschnitt wurde 2007 als Generationentheater gegründet. Seit nunmehr fünfzehn Jahren führt es (fast) jedes Jahr ein Stück auf. Bisher vor allem im Bürgerhaus in Kinderhaus oder im Kleinen Bühnenboden. Die Zusammensetzung der Theatertruppe hat sich über die Jahre verändert. Was sich nicht verändert hat, ist die Freude am Theaterspiel und die Lust, aktuelle Stücke auf die Bühne zu bringen, die sich auf ernste, aber auch ironische bis humorvolle Weise mit gesellschaftlichen Problemen auseinandersetzen - oder einfach nur mit den Fallstricken des menschlichen Daseins.

[www.theater-querschnitt.jimdofree.com](http://www.theater-querschnitt.jimdofree.com)

**Ansprechpartner:** Walter Brunhuber  
(Autor und Regisseur)

### Theater X – Mehrgenerationentheater

Bei der generationsübergreifenden Amateurtheatergruppe Theater X liegt der Schwerpunkt der Theaterpädagogik seit ihren Anfängen in den Bereichen Stimm- bildung, Körperhaltung, Entwicklung von Bühnenpräsenz und Schauspielunterricht - und zwar für Mitwirkende jeden Alters! So ist es seit jeher das besondere Merkmal von Theater X, dass Darsteller/-innen unterschiedlicher Altersgruppen gemeinsam auf der Bühne agieren.

Nach jeder Premiere öffnet sich die Gruppe abermals für neue Mitglieder, so dass auch weitere Interessierte die Möglichkeit dazu erhalten, aktiv auf der Bühne zu stehen.

**Kontakt:** [www.theaterx.de](http://www.theaterx.de)

**Leitung:** Alexander Becker (Regisseur, Autor und Theaterpädagoge)



Freudige Füße

### Die kleine Bürgerbühne

**freitags, 16.00 – 19.00 Uhr**

Die Kleine Bürgerbühne besteht seit 2016 und war zunächst am Theater Münster als Spielzeitkurs entstanden. Über das TPZ Münster ist das Ensemble mit seinem Spielleiter Peter Hägele am Begegnungszentrum | Theater in der Meerwiese gelandet. Selbst entwickelte Stücke, (Kinder- und Jugend-)Roman-Adaptionen, moderne Stücke und Klassiker stehen und standen zur Bearbeitung auf der Liste des Ensembles. Die Arbeit und der Spaß am Spiel stehen im Vordergrund, nicht die Aufführung, die letztendlich natürlich auch nicht fehlen darf!

Das Ensemble ist generationsübergreifend: Mitspielen können Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche, junge Erwachsene, (Groß-)Mütter, (Groß-)Väter mit Tochter, Sohn, Enkel/-in oder auch ohne! Zum Reinschnuppern ist jede(r) jederzeit herzlich willkommen.

**Kontakt:** [meerwiese@stadt-muenster.de](mailto:meerwiese@stadt-muenster.de),  
Tel. (0251) 492 - 4180

**Leitung:** Peter Hägele (Dramaturg und Theaterpädagoge)

### Freudige Füße

Das Ensemble Freudige Füße hat sich 2016 als Künstler-Kollektiv gegründet, um gemeinsam Kunstprojekte mit Demenchen zu entwickeln und umzusetzen. Demenchen meint all jene, die demenzielle Veränderungen haben oder mit diesen zusammenleben und arbeiten.

Mit den Mitteln der Kunst werden Wege zur Begegnung und Auseinandersetzung miteinander geschaffen. So entsteht Öffentlichkeit für und mit Demenchen zur Wahrnehmung, Begegnung, Kommunikation, Auseinandersetzung, Teilhabe... und, und, und.

Die Projekte sollen alle Beteiligten sowie das Publikum bereichern und das Zusammenleben lebenswerter, bunter, offener, liebe-, lust-, humor- ... und kunstvoller machen.

**Kontakt:** [www.freudige-fuesse.de](http://www.freudige-fuesse.de)

**Leitung:** Erpho Bell (Theatermacher, Autor, Dozent) und Michael Ganß (Dipl. Kunsttherapeut, Dipl. Gerontologe)



Theater X

## Urbanes Intermezzo – FrauenZeitAlter 2023

ein Projekt des Amtes für Gleichstellung  
für Frauen

Das urbane Intermezzo gehört als besondere Veranstaltung zum Programm FrauenZeitAlter und hat sich dabei vom anfänglichen Wunsch der Beteiligten, selbst eine Kulturveranstaltung zu organisieren, zum besonderen Theaterereignis gemauert. Gemeinsam erarbeiten interessierte Frauen unter professioneller Anleitung ein Stück für die Bühne. Immer geht es darum, eigenes Erleben zu vermitteln, Wahrnehmungen von Frauen sichtbar zu machen, Anlässe zum Staunen, Nachdenken, Freuen und Raum für neue Begegnungen zu schaffen.

**Kontakt:** [www.sarahgiese.de](http://www.sarahgiese.de) und  
[www.judithsuermann.de](http://www.judithsuermann.de)

**Leitung:** Sarah Giese (ausgebildete Sprecherin und Sprechwissenschaftlerin (DGSS)), Judith Suermann (Tanz- und Theaterpädagogin, Schauspielerin und Regisseurin)

## Gruppe 110

**mittwochs, 09.00 – 13.00 Uhr**

Die Gruppe 110 zog 2013 vom namengebenden Künstleratelier der WWU an der Scharnhorststraße 110 ins Begegnungszentrum. Seither bewegen sich die Künstler/-innen mit ihren Arbeiten im Spektrum zwischen Konkretum und Abstraktion, zwischen Märchen und Moderne. In Malerei, Druck, Zeichnung und weiteren Kreativtechniken verleihen die Künstler\*innen ihrem eigenen Stil Ausdruck und begegnen sich doch in gemeinsamen Themen. Ausstellungen finden regelmäßig statt.

**Kontakt über das Begegnungszentrum Meerwiese**



## Kulturinitiative Coerde e.V.

Die Kulturinitiative Coerde (KI) ist ein gemeinnütziger Kunst- und Kulturverein, der sich 2017 gegründet hat. Der Verein will das kulturelle Angebot für den Stadtteil Coerde und darüber hinaus qualitativ und quantitativ erweitern.

Die KI ist offen für alle Bürgerinnen und Bürger, die mit ihrer Mitgliedschaft und durch ihr Engagement, ihre Kreativität und ihre individuellen Fähigkeiten das kulturelle Leben in Coerde und auch darüber hinaus unterstützen möchten.

**Kontakt:** [www.kultur-coerde.de](http://www.kultur-coerde.de),  
[info@kultur-coerde.de](mailto:info@kultur-coerde.de)

## ZWAR – Zwischen Arbeit und Ruhestand

**Kontakt:** Dagmar Tschoepe,  
Tel. (02 51) 24 74 96

Die Gruppe „Zwischen Arbeit und Ruhestand“ trifft sich regelmäßig, um selbst gewählten Aktivitäten nachzugehen.

**Montag:**

15.00 Uhr Kartenspielen (14-tägig in allen ungeraden Wochen),

16.00 Uhr Tischtennis (wöchentlich)

**Mittwoch:**

18.00 Uhr „Offener Treff“ (14-tägig in allen ungeraden Wochen)

Weitere Aktivitäten finden an unterschiedlichen Tagen nach Absprache im „Offenen Treff“ statt.

## Münsteraner Tageseltern e. V.

**Beratungsstelle Kindertagespflege**

Amt für Kinder, Jugendliche und Familien der Stadt Münster

**Kontakt:** Britta Barkmann,  
Tel. (0251) 492-5689,  
[barkmann@stadt-muenster.de](mailto:barkmann@stadt-muenster.de)

Die Beratungsstelle für Kindertagespflege ist zuständig für die Beratung, Vermittlung und Begleitung von Kindertagespflegeverhältnissen (Betreuung von 1-3 jährigen Kindern durch Tagesmütter/Tagesväter).

**Tageselterntreffen: monatlich**

Um Anmeldung zu den Veranstaltungen wird gebeten.

## Nähgruppe Coerde

**freitags, 09.00 – 13.00 Uhr**

Die Nähgruppe Coerde trifft sich wöchentlich, um miteinander zu nähen und sich dabei auszutauschen. Die Frauen unterstützen sich gegenseitig beim Anfertigen von Kinderkleidung und eigenen Modellen. Die Nähmaschinen werden zur Verfügung gestellt. Kinder können mitgebracht werden.

**Kontakt:** Ella Sukkau,  
über das Begegnungszentrum Meerwiese

## Instrumental- und Vokalunterricht

### wohnortnah und von qualifizierten Fachkräften

Hier im Stadtteil haben Kinder, Jugendliche und Erwachsene die Möglichkeit, direkt vor Ort zu musizieren, sowohl im Einzelunterricht als auch in Kleingruppen und Ensembles. Den Schüler/-innen bieten wir neben Unterricht und Ensemblespiel auch Auftrittsmöglichkeiten in öffentlichen Konzerten. Für Interessierte lohnt sich der Besuch eines Konzerts oder anderer Musikschulprojekte.

### Derzeitige Unterrichtsangebote:

Jeweils Einzel- und Kleingruppenunterricht in den Fächern: Klavier, Gitarre, Geige und Cello

Kurse für Erwachsene: "Singen macht glücklich", "Rhythmus und Bewegung 60+"

Nähere Infos zu Kursterminen, anderen Instrumenten, Preisen etc. sind der ausliegenden Musikschulbroschüre zu entnehmen oder zu erfragen bei den Ansprechpartner/-innen der Westfälischen Schule für Musik.

### In Kooperation mit dem Schulumt:

- JEKISS-Chor der Norbertgrundschule
- Klassenmusizieren mit Streichinstrumenten in der Norbertgrundschule
- Schulchor in der Thomas-Morus-Schule



### Termin:

## Schülerkonzert Bezirk Nord

So. 19.03.23, 17.00 Uhr

im Saal des Begegnungszentrums  
Meerwiese

Eintritt frei



Lisa Bröker

Bezirksleiterin der  
Westfälischen  
Schule für Musik  
Bezirk NORD

broeker@stadt-muenster.de

Im Begegnungszentrum Meerwiese  
Termine nach Vereinbarung  
Tel. (0251) 492 – 4186

Im Bürgerhaus Kinderhaus  
Termine nach Vereinbarung  
Tel. (0251) 492 – 4434

In der Zentrale Himmelreichallee  
Tel. (0251) 492 – 4444  
[www.stadt-muenster.de/musikschule](http://www.stadt-muenster.de/musikschule)

Die Lernwerkstatt ist ein Förderangebot für Grundschülerinnen und Grundschüler mit anhaltenden, ausgeprägten Schwierigkeiten im Lesen, Rechtschreiben oder Rechnen. Ziel ist es, das Lernwerkstatt-Angebot in den Grundschulen in Münster zu verankern, um den Kindern eine schulnahe Förderung zu ermöglichen.

Mit dem Förderstandort im Begegnungszentrum Meerwiese möchten wir Schülerinnen und Schülern, deren Grundschule bislang kein Angebot vor Ort vorhält, die Möglichkeit geben, gezielte Förderung der Basisfertigkeiten im Lesen, Schreiben oder Rechnen in Anspruch zu nehmen.

Das Angebot wird von qualifizierten Fachkräften durchgeführt und findet einmal wöchentlich im Rahmen von 45 Minuten statt. Neben der Förderung der Basisfertigkeiten stehen auch die Stärkung des Selbstwerts der Kinder sowie die Förderung der Motivation und die Entwicklung einer positiven Lernstruktur im Vordergrund des Angebots.

Die Förderung findet in Kleingruppen (3 bis 4 Kinder) statt und geht mit einem monatlichen Entgelt von ca. 83 € einher.

Zu Finanzierungsmöglichkeiten im Rahmen des Bildungs- und Teilhabepakets oder der Eingliederungshilfe §35a, SGB VIII, beraten wir gerne.

## Anmeldung:

Wenn Eltern sich für eine Förderung durch die Lernwerkstatt interessieren, können sie am besten zunächst die Fachlehrkraft oder Klassenleitung ansprechen und gemeinsam die Anmeldung vornehmen.

Den Grundschulen liegt ein Anmeldeformular für das Lernwerkstatt-Angebot vor. Eine vorangestellte Diagnostik durch einen Kinder- und Jugendpsychiater ist nicht erforderlich.



**Andrea von Borzyskowski**

**Koordination der Lernwerkstatt der Schulpsychologischen Beratungsstelle:**

Tel. (0251) 492 – 4084  
vonBorzyskowskiA@stadt-muenster.de  
lernwerkstatt@stadt-muenster.de

**Weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage unter [www.stadt-muenster.de/schulamtschulpsychologische-beratungsstelle/foerderung](http://www.stadt-muenster.de/schulamtschulpsychologische-beratungsstelle/foerderung)**

Birgit Boemke und Ulrike Hünteler,  
Tel. (0251) 492 – 4081

**Schulpsychologische Beratungsstelle der Stadt Münster**

Klosterstraße 33, 48143 Münster



Die enge Zusammenarbeit zwischen der Norbert-Grundschule und dem Begegnungszentrum Meerwiese mit den dort ansässigen Institutionen stellt eine große Bereicherung für das gesamte Schulleben der Kinder dar.

Für die Schülerinnen und Schüler ist der Besuch von Theateraufführungen und Musikveranstaltungen fester Bestandteil ihrer Schullaufbahn geworden. Von Anfang an erleben die Kinder hautnah Schauspiel, Bühne, Musik und Inszenierung. Die Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen im Unterricht runden das Erlebnis ab.

Die Kinder erhalten im Begegnungszentrum auch Gelegenheit, eigene Theater-, Chor-, Trommel- oder Streichervorführungen auf einer professionellen Bühne einem breiteren Publikum vorzustellen. Auf diesem Wege erfahren die Kinder Kultur als integralen Bestandteil ihrer Lebenswirklichkeit.

Nach dem Motto „Kurze Beine – kurze Wege“ bietet die Schulpsychologische Beratungsstelle mit ihrer Lernwerkstatt den Kindern fußnah zusätzliche Fördermöglichkeiten über die Schule hinaus.



**Ursula Bultmann**

**Schulleiterin der Norbert-Grundschule Offene Ganztagschule**

An der Meerwiese 7  
48157 Münster

Tel. (0251) 620 657 – 0  
Fax: (0251) 620 657 – 49

[www.norbertgrundschule.de](http://www.norbertgrundschule.de)  
[norbert-grundschule@stadt-muenster.de](mailto:norbert-grundschule@stadt-muenster.de)

# Anna-Krückmann-Haus

Kurse für Kinder und Eltern im Begegnungszentrum Meerwiese



## ElternstartNRW

Dieses kostenfreie Angebot über 5 Treffen wird finanziert von der Landesregierung NRW. Sie können es mit ihrem Baby im ersten Lebensjahr einmal nutzen und bestätigen uns dies mit einer Unterschrift. Es werden alle Themen und Fragen aufgegriffen, die Sie als junge Eltern mitbringen. Bitte kleiden Sie Ihr Baby bequem mit Strumpfhose oder Strampler und bringen Sie ein Handtuch sowie eine Babydecke mit. Nach den 5 Terminen können Sie mit der bestehenden Kursgruppe einen Eltern-Baby-Kurs ZusammenWachsen anschließen.

**Mi. 25.01.23 10.45-12.15 Uhr (5x)**  
**Kurs-Nr. 2302-2091**  
**(Anschlusskurs: 2302-2092)**

## Eltern-Baby-Kurse



## ZUSAMMENWACHSEN

### Ganzheitliche Familienbegleitung von Anfang an

Pädagogisches Kurskonzept für Eltern mit ihren Babys ab der 6. Lebenswoche

In einer Gruppe von Eltern mit Ihren Babys lernen Sie unter Anleitung einer qualifizierten Kursleiterin altersentsprechende Spiele, Bewegungsanregungen und Fingerspiele kennen. Sie können alle Fragen rund um Ihr Baby stellen und so auch im Austausch mit anderen Eltern Sicherheit gewinnen. Ihr Baby lernt andere kleine Menschen wie es selbst kennen.

**Mi. 25.01.23 9.00-10.30 Uhr (9x)**  
**Kurs-Nr. 2302-2090**

**Mi. 01.03.23 10.45-12.15 Uhr (5x)**  
**Kurs-Nr. 2302-2092**

## Anmeldung

und weitere Infos im  
Anna-Krückmann-Haus:

Tel. (0251) 39 290 80  
info@anna-krueckmann-haus.de  
www.anna-krueckmann-haus.de

## Spielgruppen

für deutsch-russisch sprechende Eltern und Kinder (im Alter von 4 – 6 Jahre)

Spielzeit ist Bildungszeit – gemeinsam mit anderen Familien spielen, singen, basteln und sich bewegen. Diese Gruppe bietet Raum, sich mit anderen Eltern auszutauschen und gibt Anregungen für eine abwechslungsreiche Freizeitgestaltung zuhause.

**Do. 12.01.23 15.30-17.00 (11x)**  
**Kurs-Nr. 2302-2595**

**Do. 20.04.23 15.30-17.00 (6x)**  
**Kurs-Nr. 2302-2596**

## Musik und Bewegung

Mit lustigen Fingerspielen, Kniereitern, Bewegungs- und Tanzspielen sowie dem Spielen einfacher Instrumente, wie Klanghölzern oder Rasseln, wird die musikalische Neugierde und Spielfreude der Kinder geweckt. Die Altersgruppen werden jeweils aktuell zusammengestellt und können vor den

Anmeldeterminen telefonisch erfragt oder Online eingesehen werden.

**Di. 10.01.23 16.10-16.55 Uhr (11x)**  
**Kurs-Nr. 2302-2707**

**Di. 18.04.23 16.10-16.55 Uhr (8x)**  
**Kurs-Nr. 2302-2725**

**Di. 10.01.23 17.05-17.50 Uhr (11x)**  
**Kurs-Nr. 2302-2708**

**Di. 18.04.23 17.05-17.50 Uhr (8x)**  
**Kurs-Nr. 2302-2726**



## Griffbereit

Familien entdecken gemeinsam  
Spiel und Sprache



für Eltern mit Kindern zwischen  
1 und 3 Jahren

In Kooperation mit dem Kommunalen Integrationszentrum der Stadt Münster findet diese mehrsprachige Eltern-Kind-Spielgruppe im Begegnungszentrum Meerwiese statt. In der Griffbereit-Gruppe spielen, basteln und malen die Kinder mit ihren Eltern in ihrer Familiensprache und in Deutsch. Teilnehmende Eltern erhalten unter Anleitung mehrsprachiger Elternbegleiter/Innen viele Anregungen, wie sie ihr Kind in der Familiensprache fördern und unterstützen können. Die Kinder kommen schon früh mit Kleinkindern aus Familien mit internationaler Familiengeschichte und mit weiteren Sprachen in Kontakt.

**Mo. 10.00 – 11.30 Uhr, nicht in den Ferien**  
**Kurs-Nr. 2302-2893 bis 2302-2895**

STADT MÜNSTER



**Elternchance**  
IST KINDERCHANCE

**Lernspielgruppe  
für Eltern und Kinder  
in der Kitazeit**

Die Lernspielgruppe richtet sich an Familien mit besonderem Unterstützungsbedarf. Die Gruppe versteht sich als Brückenangebot zwischen Eltern und Kita sowie Eltern und Schule. In wöchentlichen Treffen sind Eltern und Kinder eingeladen zum gemeinsamen Spielen, Vorlesen, Basteln und Singen. Dabei wird



**Die Babyspielstunde – Sicherer Start  
von Anfang an**

Wohnortnah bietet dieses Angebot eine kostenlose fachliche Begleitung und Beratung für Frauen mit ihren Babys, die aufgrund ihrer finanziellen, familiären oder sozialen Situation benachteiligt sind. Gemeinsam wird gespielt, erzählt, ausgetauscht und die Entwicklung des Babys begleitet.

Coerde: jeden Dienstag von 9.30–12.30 Uhr im Begegnungszentrum Meerwiese, Rita Neuhaus-Hüls, Tel. 0251.39 29 08-15  
Coerde: jeden Donnerstag von 9.30–12.30 Uhr im Begegnungszentrum Meerwiese, Sandra Laffontin, Tel. 0251.39 29 08-25  
Wenn Sie Mütter kennen – insbesondere mit Migrationshintergrund – für die dieses Angebot interessant wäre, nehmen Sie mit uns Kontakt auf. Das Konzept „Sure Start“ ist in Kooperation mit dem Haus der Familie und dem Anna-Krückmann-Haus entwickelt worden.

**Kurs-Nr. 2302-2410 bis 2302-2429**

mit den Eltern überlegt, wie sie ihr Kind in der Gruppe und zu Hause so unterstützen können, dass der Start in die Schule gut gelingt. Die Teilnahme an der Gruppe ist kostenlos. Bei diesem Kurs ist eine Kinderbetreuung unter Vorbehalt möglich.

**Ansprechpartnerin: Annette Overkamp,**  
**Tel. 0251 36270**

**Termin: Mittwochs 15.00–17.00 Uhr,**  
**nicht in den Ferien**  
**Kurs-Nr. 2302-2889 bis 2302-2891**

**Anna-Krückmann-Haus**  
Bewegung und Entspannung für Erwachsene  
im Begegnungszentrum Meerwiese

### Anmeldung

und weitere Infos im  
Anna-Krückmann-Haus:

Tel. (0251) 39 290 80  
info@anna-krueckmann-haus.de  
www.anna-krueckmann-haus.de

### Hula Hoop

Flow-Arts werden immer beliebter, gerade der Hula-Hoop feiert aktuell ein echtes Comeback. Egal ob auf Festivals oder im heimischen Garten, Hoopen macht Spaß & ist wie Urlaub für Körper und Geist! In diesem Kurs werden Basics wie das klassische Hüfthooping, aber auch smarte Tricks gezeigt, die jede(r) lernen kann.

**Kurs:**

**Mo. 30.01.23 20.00–21.30 Uhr (8x)**  
**Kurs-Nr. 2306-6500**

### Zumba® Workout Fitness

Zumba® bedeutet im Spanischen „sich schnell bewegen und Spaß haben“. Zu lateinamerikanischen Rhythmen lernen Sie dynamische Tanzschritte und Fitnessbewegungen nach dem Prinzip: „Fun and easy to do“.

Dieses Training zu mitreißender Musik und leichten Tanzschritten ist für alle Menschen aller Altersgruppen geeignet, die Spaß haben, sich zu Musik zu bewegen.

**Kurse:**

**Do. 12.01.23 19.45–20.45 Uhr (11x)**  
**Kurs-Nr. 2306-6502**

**Do. 20.04.23 19.45–20.45 Uhr (6x)**  
**Kurs-Nr. 2306-6504**

### Yoga für Senior\*innen am Morgen

Die perfekte Bewegungsart für's Alter – sanftes Yoga kann auch bei körperlich geschwächten Menschen Erstaunliches bewirken.

**Kurse:**

**Mo. 16.01.23 09.30–10.30 Uhr (9x)**  
**Kurs-Nr. 2306-6126**

**Mo. 17.04.23 09.30–10.30 Uhr (7x)**  
**Kurs-Nr. 2306-6128**

### **Nia® – Fitness mit Groove**

Es explodiert wie Tae Kwon Do, groovt wie Jazzdance, fließt wie Tai Chi, zentriert wie Yoga, macht glücklich und entspannt, bringt Power und Beweglichkeit, führt zu körperlicher, mentaler und emotionaler Fitness, entfaltet dein volles Potenzial und stärkt deinen gesamten Organismus. Es heißt Nia. Nia ist ein ganzheitliches Fitness- und Bewegungskonzept mit Elementen aus Tanz, Kampfsport und körperintegrierenden Bewegungsformen. Schuhe aus und los, jede/r wie sie/er es vermag.

**Di. 10.01.23 18.00–19.00 Uhr (11x)**  
Kurs-Nr. 2306-6512

**Di. 18.04.23 18.00–19.00 Uhr (8x)**  
Kurs-Nr. 2306-6514

### **Nia® – Workshop**

Nia® ist Fitness mit Groove, explosiv und zentrierend. Elemente aus 9 verschiedenen Bewegungsformen (Tanz, Kampfkunst & körperintegrierenden Bewegungsformen), kombiniert mit unterschiedlicher Musik und Rhythmen, wecken die Freude an der Bewegung. Unabhängig von Kondition und Alter. In

diesem Workshop haben Sie die Gelegenheit, Nia® kennen zu lernen.

**Sa. 04.03.23 14.30–16.30 Uhr**  
Kurs-Nr. 2306-6508

**Di. 18.04.23 18.00–19.00 Uhr (8x)**  
Kurs-Nr. 2306-6514

### **Faszien-Rotation nach Eibich® – Workshop**

Sie wünschen sich mehr Beweglichkeit für Körper und Geist? Dann lernen Sie in diesem Workshop die ganzheitliche Bewegungsmethode Faszien-Rotation nach Eibich® kennen. Die in der Peripherie aufgebaute Spannkraft vermittelt dem Körper Weite, Länge und Aufrichtung bei gleichzeitiger Stabilität. So können sich sanft Blockaden und einseitige Faszienzüge lösen und wieder mehr ins Gleichgewicht kommen. Nutzen Sie diesen Workshop, um diese Bewegungsform kompakt kennenzulernen und gleichzeitig neue Impulse für Ihre Bewegung im Innen und Außen zu bekommen.

**Sa. 04.03.23 11.00–14.00 Uhr**  
Kurs-Nr. 2306-6150

### **Faszien-Rotation nach Eibich®**

Faszien-Rotation nach Eibich® löst sanft Blockaden und vermittelt Ihrem Körper Weite, Länge und Aufrichtung. Neben mehr Beweglichkeit und Stabilität im Körper erhalten Sie bei regelmäßigem Ausüben neue Impulse für Ihre Bewegung im Innen und Außen.

**Di. 24.01.23 19.10–20.10 Uhr (9x)**  
Kurs-Nr. 2306-6154

**Di. 18.04.23 19.10–20.10 Uhr (8x)**  
Kurs-Nr. 2306-6156



### **Pilates und Entspannung**

Pilates ist ein sanftes Ganzkörpertraining, das Körper und Geist in Einklang bringt. Die Übungen eignen sich für jedes Alter. Die Körpermitte wird gestärkt und Rückenbeschwerden sowie Verspannungen vorgebeugt.

**Mo. 09.01.23 13.00–14.00 Uhr (11x)**  
Kurs-Nr. 2306-6532

**Mo. 17.04.23 13.00–14.00 Uhr (9x)**  
Kurs-Nr. 2306-6534

**Mo. 09.01.23 17.30–18.30 Uhr (10x)**  
Kurs-Nr. 2306-6520

**Mo. 07.08.23 17.30–18.30 Uhr (7x)**  
Kurs-Nr. 2306-6522

**Mo. 09.01.23 18.30–19.30 Uhr (10x)**  
Kurs-Nr. 2306-6526

**Mo. 07.08.23 18.30–19.30 Uhr (7x)**  
Kurs-Nr. 2306-5528

### **Taiji Qi Gong**

Beim Taiji Qi Gong werden mit sanften Bewegungsabläufen und meditativen Übungen Körper und Geist beruhigt und die Selbstheilungskräfte aktiviert.

**Do. 12.01.23 17.30–18.45 Uhr (11x)**  
Kurs-Nr. 2306-6194

**Do. 20.04.23 17.30–18.45 Uhr (6x)**  
Kurs-Nr. 2306-6196

### **Qi Gong**

Qi Gong-Übungen aktivieren den gesamten Körperenergiefluss und bewirken innere und äußerliche Ausgeglichenheit. Sie machen fit und beweglich und entspannen dabei Körper und Geist.

#### **Anfänger\*innen am Morgen**

**Beginn: Mi. 11.01.23 09.30–11.00 Uhr (11x)**  
Kurs-Nr. 2306-6178

**Mi. 19.04.23 09.30–11.00 Uhr (9x)**  
Kurs-Nr. 2306-6180

#### **Fortgeschrittene am Abend**

**Beginn: Do. 12.01.23 19.00–20.30 Uhr (11x)**  
Kurs-Nr. 2306-6186

**Do. 20.04.23 19.00–20.30 Uhr (6x)**  
Kurs-Nr. 2306-6188

### **Anmeldung**

**und weitere Infos im  
Anna-Krueckmann-Haus:**

Tel. (0251) 39 290 80  
info@anna-krueckmann-haus.de  
www.anna-krueckmann-haus.de

### Qi Gong-Workshop

#### am Wochenende zum Kennenlernen und/oder Vertiefen

Nutzen Sie die Gelegenheit und lernen Sie die ganzheitliche, daoistische, chinesische Weisheits- und Bewegungslehre Qi Gong kennen und/oder intensivieren Sie Ihre Kenntnisse in einem Aufbauworkshop.

#### Anfänger\*innen

**Termin: Sa. 25.03.23 10.00–13.00 Uhr**  
**Kurs-Nr. 2306-6166**

**Sa. 03.06.2023 10.00-13.00 Uhr Kurs-Nr. 2306-6168**

#### Aufbau

**Termin: Sa. 25.03.23 13.30–17.15 Uhr**  
**Kurs-Nr. 2306-6172**

**Sa. 03.06.23 13.30-17.15 Uhr**  
**Kurs-Nr. 2306-6174**

### Bauchtanz für Frauen

Bauchtanz ist ein Tanz mit einer jahrtausendalten Tradition, bei dem der ganze Körper zum Einsatz kommt. Frauen können hier sowohl mit weiblich-sinnlichen als auch kraftvoll-akzentuierten Bewegungen ihre Mitte und Balance stärken und ihrem weiblichen Selbstbewusstsein Ausdruck verleihen. Es ist jedes Alter willkommen!

**Mi. 11.01.23 19.15–20.45 Uhr (11x)**  
**Kurs-Nr. 2306-6612**

**Mi. 19.04.23 19.15–20.45 Uhr (9x)**  
**Kurs-Nr. 2306-6614**

### Nordic Walking

Nordic Walking ist eine ideale Methode, um in freier Natur topfit zu werden. Diese Ausdauersportart dient der Stärkung der Abwehrkräfte, Gewichtsreduktion, Prävention von Rücken- und Gelenkproblemen, Entspannung sowie zum Stressabbau. Nordic Walking-Stöcke bitte selbst mitbringen.

**Mo. 30.01.23 16.15–17.15 Uhr (8x)**  
**Kurs-Nr. 2306-6630**

**Mo. 17.04.23 16.15–17.15 Uhr (7x)**  
**Kurs-Nr. 2306-6632**

### Gesellschaftstänze für Paare – Fortgeschrittene

Tanzen Sie gemeinsam mit anderen Paaren in lockerer Atmosphäre und lernen Sie zu folgenden Tänzen die Figuren und Technik: Langsamer Walzer, Wiener Walzer, Tango, Foxtrott, Rumba, Cha-Cha-Cha, Samba, Jive, Disco-Fox und Slow-Fox.

#### Fortgeschrittene I

**Di. 17.01.23 20.20–21.40 Uhr (10x)**  
**Kurs-Nr. 2306-6600**

**Di. 25.04.23 20.20–21.40 Uhr (4x)**  
**Kurs-Nr. 2306-6602**

#### Fortgeschrittene II

**Di. 17.01.23 19.00–20.20 Uhr (10x)**  
**Kurs-Nr. 2306-6606**

**Di. 25.04.23 19.00–20.20 Uhr (4x)**  
**Kurs-Nr. 2306-6608**



### Malen mit Aquarell- und Acrylfarben

Der Kurs vermittelt die grundlegenden Techniken der Aquarell- und Acrylmalerei und zentrale Aspekte der Bildgestaltung. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf! Es können auch Vorlagen wie Fotos, Kunstdrucke und Stillleben genutzt werden. Vorhandene Materialien gerne mitbringen.

**Di. 17.01.23 19.00–21.15 Uhr (10x)**  
**Kurs-Nr. 2308-8016**

### Handyfotografie Workshop

Es braucht nicht immer eine gute Kamera. Schöne Fotos lassen sich auch wunderbar mit dem Handy machen und das hat man immer dabei. Nutzen Sie diesen Nachmittag, um sich von der Kursleiterin die Technik einfach erklären zu lassen und viele gute Tricks mit nach Hause zu nehmen! Der sichere Umgang mit dem Handy/ Smartphone wird vorausgesetzt.

**Termin: Sa. 11.03.23 16.00–18.15 Uhr**  
**Kurs-Nr. 2308-8027**

### Ungewöhnlich gute Fotos

#### Fotokurs für Anfänger\*innen und Wiedereinsteiger\*innen

In diesem Fotokurs für Anfänger\*innen und alle, die vorhandenes Wissen auffrischen und erweitern möchten, werden wir die Möglichkeiten Ihrer Kamera kennen- und nutzenlernen. Wir werden die Grundlagen der Fotografie mit Spaß, Kreativität und vielen praktischen Übungen erarbeiten. Es sind keine Vorkenntnisse in der Fotografie nötig, die Bedienungsanleitung für Ihre Kamera kann aber hilfreich sein. Bitte einen Fotoapparat, der über den Einstellmodus „manuell“ verfügt, gerne ein Systemkamera oder Spiegelreflexkamera, kein Smartphone, mitbringen.

**Mo. 13.03.23 17.30–19.45 Uhr**  
**Kurs-Nr. 2308-8029**

### Freies Singen

#### ein klangvoller Tag

Dieser Singe-Samstag lädt ehemalige und aktuelle Teilnehmer\*innen aus den Kursen „Freies Singen“ sowie alle neugierigen und singfreudigen Menschen ein.

**Sa. 04.11.23 10.00–16.00 Uhr**  
**Kurs-Nr. 2306-6234**

### Anmeldung

#### und weitere Infos im Anna-Krückmann-Haus:

Tel. (0251) 39 290 80  
info@anna-krueckmann-haus.de  
www.anna-krueckmann-haus.de

## Deutsch für Migrant\*innen

### alltagsnah Deutsch lernen

Über Themen aus dem Familienalltag und der KiTa wird das Lernen der deutschen Sprache lebendig und leicht. Redewendungen und einfache Sprachmuster werden durch Wiederholung eingeübt. Unterrichtsgänge, z.B. in den Supermarkt, Rollenspiele und Wortschatzübungen machen das Lernen

anschaulich und das Gelernte kann direkt im Alltag umgesetzt werden.

**Termin: jeden Freitag, 9.00–12.00 Uhr, nicht in den Ferien**

**Kurs-Nr. 2304-4404 bis 2304-4407**

Der Kurs findet mit Kinderbetreuung statt.

## Spanisch Konversation

Un curso amable para avanzados donde podemos conversar, leer y escribir pequeños textos. No faltará música de Latinoamérica ni de España, tampoco la gramática. Habrá temas siempre diversos. Se solicita comunicarse telefónicamente con la profesora Liphay, para hablar del nivel del curso. Gracias!

**Di. 10.01.23 18.15–19.45 Uhr (11x)**

**Kurs-Nr. 2304-4053**

**Di. 18.04.23 18.15-19.45 Uhr (9x)**

**Kurs-Nr. 2304-4054**



**Sandra Laffontin**  
Fachbereichsleiterin  
für die Stadtteilangebote  
Nord des  
Anna-Krückmann-  
Hauses

laffontin@anna-krueckmann-haus.de  
Tel. (0251) 392908-25



**Anmeldung und weitere Infos  
im Anna-Krückmann-Haus:**

Tel. (0251) 39 290 80  
info@anna-krueckmann-haus.de  
www.anna-krueckmann-haus.de



Datum	Uhrzeit	Titel / Ensemble	Alter	Seite
<b>Februar 2023</b>				
Fr. 03.02.23	18.00 Uhr	<i>Liebe/Faust</i> TheaterXS1	ab 12 Jahren	24
Sa. 04.02.23	15.00 Uhr	<i>Liebe/Faust</i> TheaterXS1	ab 12 Jahren	24
Sa. 04.02.23	19.11 Uhr	<i>Karnevalsfeier KG</i> KG Schwarz Weiß	für Erwachsene	30
So. 05.02.23	18.00 Uhr	<i>Liebe/Faust</i> TheaterXS1	ab 12 Jahren	24
Fr. 10.02.23	19.30 Uhr	<i>Vorlese-Café</i> Kulturinitiative Coerde	für Erwachsene	21
Sa. 11.02.23	19.30 Uhr	<i>Liedermacher-Konzert</i> Kaum Jemand und WÖGER	für Erwachsene	20
So. 12.02.23	17.00 Uhr	<i>Spectacular Failures</i> performing:group	ab 12 Jahren	06
Mo. 13.02.23	10.00 Uhr	<i>Spectacular Failures</i> performing:group	ab 12 Jahren	06
Di. 14.02.23	10.00 Uhr	<i>Spectacular Failures</i> performing:group	ab 12 Jahren	06

# Programmübersicht

## Theatervorstellungen und Veranstaltungen

Wahrhaft Krumme Balken  
Klassenzimmerstück  
für alle ab 7 Jahren  
**echtzeit-theater**  
Buchbar von April – Juni 2023  
für Schulklassen (s.S. 15)

Datum	Uhrzeit	Titel / Ensemble	Alter	Seite
Sa. 18.02.23	18.00 Uhr	<b>weg.zueinander.warte</b> kollektivergissmeinnicht	ab 14 Jahren	08
So. 19.02.23	15.30 Uhr	<b>weg.zueinander.warte</b> kollektivergissmeinnicht	ab 14 Jahren	08
So. 19.02.23	15.00 Uhr	<b>Erzählcafé</b> Anna-Krückmann-Haus	für Alle (0 – 99)	30
Mi. 22.02.23	10.00 Uhr	<b>Hannah Ahrendt auf der Bühne</b> AGORA Theater geschlossene Veranstaltung	ab 10 Jahren	09
Mi. 22.02.23	12.00 Uhr	<b>Vergissmeinnicht</b> kollektivergissmeinnicht geschlossene Veranstaltung	ab 10 Jahren	10
Sa. 25.02.23	16.00 Uhr	<b>Impro-Show für Kinder</b> 7Wiesen	ab 6 Jahren	11
<b>MÄRZ 2023</b>				
So. 05.03.23	15.30 Uhr	<b>DI EP IN ZEE / Tief unten im Meer</b> - Deutschlandpremiere Danstheater Rauher Engel   NL	ab 3 Jahren	12
Mo. 06.03.23	10.00 Uhr	<b>DI EP IN ZEE / Tief unten im Meer</b> Danstheater Rauher Engel   NL	ab 3 Jahren	12
Sa. 11.03.23	19.00 Uhr	<b>Let's do future</b> Freudige Füße	für Erwachsene	25
So. 12.03.23	15.30 + 19.00 Uhr	<b>Let's do future</b> Freudige Füße	für Erwachsene	25
So. 19.03.23	17.00 Uhr	<b>Schülerkonzert Bezirk Nord</b> Westfälische Schule für Musik	für die ganze Familie	39
So. 19.03.23	15.30 Uhr	<b>Das besondere Leben der Hilletje Jans</b> echtzeit-theater	ab 9 Jahren	13
Mo. 20.03.23	09.00 + 11.00 Uhr	<b>Das besondere Leben der Hilletje Jans</b> echtzeit-theater	ab 9 Jahren	13

Datum	Uhrzeit	Titel / Ensemble	Alter	Seite
So. 26.03.23	15.30 Uhr	<b>Kreise</b> HELIOS Theater	ab 2 Jahren	14
Mo. 27.03.23	10.00 Uhr	<b>Kreise</b> HELIOS Theater	ab 2 Jahren	14
<b>APRIL 2023</b>				
Fr. 28.04.23	19.30 Uhr	<b>Vorlese-Café</b> Kulturinitiative Coerde	für Erwachsene	21
Sa. 29.04.23 + So. 30.04.23	15.00 - 22.00 + 10.00 - 17.00 Uhr	<b>Workshop: Auf Clownsentdeckung in dir selbst</b> Clown fidelidad	für Erwachsene, Anfänger/innen+ Fortgeschrittene	29
<b>MAI 2023</b>				
Sa. 13.05.23	16.00 Uhr	<b>Impro-Show für Kinder</b> 7Wiesen	ab 6 Jahren	11
Sa. 13.05.23	20.00 Uhr	<b>In der Bar zum Krokodil</b> Liederabend Roland Prakken	für Erwachsene	21
So. 14.05.23	11.30 + 15.30 Uhr	<b>Wilde Wege – Ein Stück im Wald</b> echtzeit-theater	ab 7 Jahren	17
So. 14.05.23	15.00 Uhr	<b>Erzählcafé</b> Anna-Krückmann-Haus	für Alle (0 – 99)	30
Mo. 15.05.23	10.00 Uhr	<b>Wilde Wege – Ein Stück im Wald</b> echtzeit-theater	ab 7 Jahren	17
Sa. 20.05.23	15.00 Uhr	<b>JUBILÄUM - PREMIERE</b> Theater Münster	für Alle (0 – 99)	22
So. 21.05.23	15.00 Uhr	<b>JUBILÄUM</b> Theater Münster	für Alle (0 – 99)	22
So. 21.05.23	15.30 Uhr	<b>NasserKrasserWasser</b> Meerwiesel – TheaterKinderClub	für Familien	26
So. 28.05.23	15.00 Uhr	<b>JUBILÄUM</b> Theater Münster	für Alle (0 – 99)	22
Mo. 29.05.23	15.00 Uhr	<b>JUBILÄUM</b> Theater Münster	für Alle (0 – 99)	22
<b>JUNI 2023</b>				
Sa. 03.06.23	15.30 + 17.30 Uhr	<b>Wilde Wege – Ein Stück im Wald</b> echtzeit-theater	ab 7 Jahren	17

# Programmübersicht

## Theatervorstellungen und Veranstaltungen

Datum	Uhrzeit	Titel / Ensemble	Alter	Seite
So. 04.06.23	wird auf der Homepage bekannt gegeben	<b>Reise zum Ende vom Ende der Welt</b> Stadtensemble Münster	ab 16 Jahren	23
Mo. 05.06.23	10.00 Uhr	<b>Wilde Wege – Ein Stück im Wald</b> echtzeit-theater	ab 7 Jahren	17
Do. 08.06. - So. 11.06.23	je 10.00 - 15.30 Uhr	<b>Stimme &amp; Feldenkrais</b> Elisabeth Kammann + Vera Lämmerzahl	für Erwachsene, Anfänger/-innen + Fortgeschrittene	31
Fr. 09.06.23	20.00 Uhr	<b>#Weltuntergang</b> theater / querschnitt	für Erwachsene	27
Sa. 10.06.23	20.00 Uhr	<b>#Weltuntergang</b> theater / querschnitt	für Erwachsene	27
So. 11.06.23	18.00 Uhr	<b>#Weltuntergang</b> theater / querschnitt	für Erwachsene	27
Fr. 16.06.23	19.30 Uhr	<b>Vorlese-Café</b> Kulturinitiative Coerde	für Erwachsene	21
So. 25.06.23	11.00 + 15.30 Uhr	<b>waldrauschen</b> Grüne Neune – Theater für die Allerjüngsten	von 2 – 5 Jahren	18
Mo. 26.06.23	10.00 Uhr	<b>waldrauschen</b> Grüne Neune – Theater für die Allerjüngsten	von 2 – 5 Jahren	18
Di. 27.06.23	10.00 Uhr	<b>waldrauschen</b> Grüne Neune – Theater für die Allerjüngsten	von 2 – 5 Jahren	18
Mi. 28.06.23	10.00 Uhr	<b>waldrauschen</b> Grüne Neune – Theater für die Allerjüngsten	von 2 – 5 Jahren	18
<b>AUGUST 2023</b>				
Sa. 12.08.23 + So. 13.08.23	11.00 – 19.00 + 10.00 – 18.00 Uhr	<b>Workshop Qi Gong</b> Volker Nowak-Von der Way + Jan Finke	für Erwachsene, Anfänger/-innen + Fortgeschrittene	31
So. 27.08.23	15.30 Uhr	<b>Die Clown-fidelidad-Solo-Show</b> Open Air / bei Regen im Saal Clown fidelidad	für die ganze Familie	19

## Impressum

**Herausgeberin:**  
Stadt Münster  
Kulturamt

**Redaktion:**  
Peter Hägele,  
Martina Bruns,  
Lisa Bröker,  
Andrea von Borzyskowski,  
Sandra Laffontin,  
Ursula Bultmann

**Gestaltung:**  
Nicole Rademacher, nixedesign.de

**Fotos:**  
© Sukjai Photo (stock.adobe.com)  
© Erpho Bell  
© Stefanie Bockermann  
© Walter G. Breuer  
© Clown fidelidad,  
© Danielle Ana Füglistaller  
© Ines Heinen  
© Christopher Home  
© Kaum Jemand  
© Nina Krücken  
© Kulturinitiative Coerde  
© Dance a Story  
© Franziska Lutz  
© Thomas Mohn  
© Noch\_Ein\_Duo  
© Roland Prakken  
© Kees van Putten  
© rekie\_art  
© Stadtensemble  
© Roman Starke  
© Tom Sterthaus  
© Theater Münster  
© theater / querschnitt  
© Theater X  
© 7Wiesen  
© WÖGER

Weitere Bilder mit freundlicher Genehmigung des Begegnungszentrums Meerwiese, der Westfälischen Schule für Musik der Stadt Münster, des Anna-Krückmann-Hauses und der Norbert-Grundschule.

**Druck:**  
www.flyeralarm.de,  
Januar 2023, 2.500

## Das Team des Begegnungszentrums Meerwiese

**Leitung des Begegnungszentrums Meerwiese:**

Peter Hägele  
Tel. (0251) 492 – 4180  
haegele@stadt-muenster.de

**Künstlerische Organisation, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:**

Martina Bruns  
Tel. (0251) 492 – 4182  
bruns@stadt-muenster.de

**Verwaltung, Finanzen:**

Markus Beckmann  
Tel. (0251) 492 – 4182  
Tel. (0251) 492 – 4183  
beckmannm@stadt-muenster.de

**Haus- und Veranstaltungstechnik:**

Jörg Reckers  
Veranstaltungsmeister  
Tel. (0251) 492 – 4184  
Mob. (0175) 93 229 76  
reckersj@stadt-muenster.de

**Mitarbeiter:**

Andreas Haus  
Stefan Stein

**Bundesfreiwilligendienst:**

Lynn von Gostomski  
meerwiese-bfd@stadt-muenster.de  
Tel. (0251) 492 – 4188

Jule Kersting  
Veranstaltungstechnik  
meerwiese-fsj@stadt-muenster.de  
Tel. (0251) 492 – 4183  
Tel. (0251) 492 – 4188

**Jahrespraktikantin:**

Isabella Schaller  
Praktikant-Meerwiese@stadt-muenster.de  
Tel. (0251) 492 – 4188



## **Begegnungszentrum Theater in der Meerwiese**

An der Meerwiese 25, 48157 Münster

Tel.: (0251) 4 92 - 41 80

[www.meerwiese.muenster.de](http://www.meerwiese.muenster.de)

(Haltestelle Meerwiese/Begegnungszentrum,  
Bus-Nr.: 8 und 6)



### **Kartenbuchung unter**

- [www.lctk.de/Meerwiese](http://www.lctk.de/Meerwiese)
- **für Gruppen:**
  - Tel. (0251) 492 – 4180
  - Tel. (0251) 492 – 4182
  - [meerwiese@stadt-muenster.de](mailto:meerwiese@stadt-muenster.de)
  - oder über das Anmeldeformular unter [www.meerwiese.muenster.de](http://www.meerwiese.muenster.de) auf der Detailseite zum Stück