

## Bilderbuchbox Märchen

### ... dann leben sie noch heute:

die schönsten Märchenklassiker  
Illustrationen von Günther Jakobs.  
Stuttgart : Esslinger, 2015

... ist das Reich der Zwerge, Räuber und Riesen. Mutige Königstöchter suchen hier ihr Glück und tapfere Prinzen wagen für die wahre Liebe ihr Leben. Gute Feen, böse Hexen und fleißige Wichtelmännchen zaubern und bezaubern in dieser besonderen Märchenanthologie Groß und Klein. Klassische Märchen der Brüder Grimm, von Hans Christian Andersen und Wilhelm Hauff bekommen hier internationale Verstärkung von „Goldlöckchen“, „Hans und die Bohnenstange“ oder „Die Schöne und das Biest“.

### Alle meine liebsten Märchen

Dörte Beutler; Annegret Hägele; Sibylle Schumann.  
Bilder von Irelen Mohr.

Stuttgart : Esslinger, 2015

Schon die ganz Kleinen lieben Märchen. Hier sind sie behutsam gekürzt und in leicht verständlicher Sprache nacherzählt. Mit den wunderschönen Bildern wird diese Sammlung zu einem allerersten Märchenschatz – zum immer wieder Vorlesen und Anschauen.

### Aschenputtel

Brüder Grimm.

Illustrationen von Ulrike Haselhoff.  
Zürich, NordSüd Verlag, 2011

Aschenputtel lebt durch die Missgunst seiner Stiefschwester wie eine Dienstmagd. Mit Hilfe der Vögel und eines Wunderbaumes gelingt es ihr, unerkannt am Ball des Prinzen teilzunehmen. Der Prinz verliebt sich unsterblich in Aschenputtel und unternimmt alles, um es wiederzufinden.

### Der Froschkönig

Brüder Grimm.

Illustrationen von Christian Hager.  
Zürich, NordSüd Verlag, 2013

In den alten Zeiten, wo das Wünschen noch geholfen hat, lebte ein König. So beginnt das Märchen „Der Froschkönig“ der Gebrüder Grimm. Eine schaurig schöne Geschichte. Die zum Glück ein gutes Ende findet, sowohl für den Frosch als auch für die Prinzessin.

### Die Bremer Stadtmusikanten

Brüder Grimm.

Illustrationen von Bernadette.  
Zürich, NordSüd Verlag, 1992

“Es hatte ein Mann einen Esel, der schon lange Jahre die Säcke unverdrossen zur Mühle getragen hatte, dessen Kräfte aber nun zu Ende gingen.” So beginnt das grimmsche Märchen vom Esel, vom Hund, von der Katze und vom Hahn, die weglaufen, weil es ihnen sonst an den Kragen geht, und die in Bremen Stadtmusikanten werden wollen. Jeder weiß, wie es nun weitergeht: wie die vier in der Nacht zu einem Räuberhaus kommen, wie sie die Räuber in die Flucht schlagen, wie sie sich über den reich gedeckten Tisch heranmachen und schließlich eine Bleibe finden, denn “von nun an getrauten sich die Räuber nicht weiter in das Haus, den vier Bremer Stadtmusikanten gefiel’s aber so wohl darin, dass sie nicht wieder heraus- wollten”.

### Die Prinzessin auf der Erbse

Hans Christian Andersen.

Illustrationen von Maja Dusíková.  
Zürich, NordSüd Verlag, 2007

Es war einmal ein junges, hübsches Mädchen, das hilflos in einer stürmischen Nacht in einem Schloß um Unterschlupf bat. Felsenfest behauptete sie von sich, eine Prinzessin zu sein, doch erntete sie nur Spott und Gelächter.

### Dornröschen

Jacob und Wilhelm Grimm.

Illustrationen von Maja Dusíková.  
Zürich, NordSüd Verlag, 2012

Hundert Jahre muss Dornröschen schlafen, bis sie von einem mutigen Prinzen wachgeküsst wird.

### Ein Koffer voller Märchen:

Märchen für Kinder ab 4 Jahren

Sabine Lutkat.

Krummwisch, Königsfurt-Urania Verlag, 2016

Diese Märchensammlung, ausgewählt aus dem riesigen Schatz der Märchen aus aller Welt, richtet sich an alle Märchenliebhaber, aber besonders an Menschen, die Volksmärchen gerne an Kinder weitergeben möchten, sei es durch Vorlesen oder Erzählen, beruflich oder privat. Die Autorin hat der reinen Märchensammlung eine längere, märchenpädagogisch fundierte Einführung vorausgestellt, in der sie auf die Bedeutung von Märchen für Kinder unter verschiedenen Aspekten eingeht. Sie erklärt, warum sie die enthaltenen Märchen ausgewählt hat und geht auf die Art und Weise ein, wie die Märchen den Kindern vorgetragen werden sollten.

### Es war einmal ...:

die schönsten Märchenklassiker

Nina Strugholz.

Illustrationen von Günther Jakobs.

Stuttgart: Esslinger, 2009

Eine Kindheit ohne die Märchen von Schneewittchen oder Hänsel und Gretel? Auch heute undenkbar! Daher vereint diese aufwändig gestaltete Anthologie die schönsten Märchen von den Brüdern Grimm über Wilhelm Hauff und Ludwig Bechstein bis zu Hans Christian Andersen.

### Hänsel und Gretel

Susa Hämmerle. Illustrationen von Peter Fiedl. Wien [u.a.] : Betz, 2015

#### mit CD

Erzählung nach der Oper von Engelbert Humperdinck mit musikalischen Highlights. Zur Strafe für einen zerbrochenen Milchtopf müssen Hänsel und Gretel in den Wald, um Erdbeeren zu pflücken. Doch sie verirren sich und kommen zu einem seltsamen Häuschen aus Lebkuchen und Süßigkeiten, in dem die Hexe wohnt.

Die bekannte Kinderoper entwickelte sich zur berühmtesten Märchenoper überhaupt und verzaubert Musikfreunde in aller Welt.

### **Ich finde was ...: im Märchenwald**

Walter Wick.

Stuttgart, Franckh-Kosmos Verlag, 2013

Bekannte Märchen – ganz neu entdeckt. Dieser Bilderreigen lässt Kinderherzen höher schlagen. Ob kleine oder große Adleryaugen, ob zu Hause oder unterwegs: mit den spannenden „Ich finde was“-Suchbildern wird es Kindern und Eltern bestimmt niemals langweilig. Und wenn die Fantasie auf Reisen geht, werden nebenbei Beobachtungsgabe, Konzentration und Sprachvermögen spielerisch geschult.

### **Märchen aus aller Welt**

Hans-Joachim Gelberg.

Illustrationen von Nikolaus Heidelberg.

Weinheim, Beltz & Gelberg, 2010

Es sind Märchen von Zauberern, Riesen, Hexen und Drachen. Sie mögen traurig sein oder heiter, kurz oder lang. Für Heidelberg ist dies eine Herausforderung. Noch niemals wurden Volksmärchen auf solch hintergründige Weise bebildert.

### **Meine schönsten Bilder-Märchen**

Sandra Grimm.

Illustrationen von Monika Parciak.

Hamburg, Dressler Verlag, 2015

Dieses besondere Buch bietet dem Vorleser die Möglichkeit, mit eigenen Worten zum Märchenerzähler zu werden. Und auch die Kinder können anhand der Bilder jedes Märchen spielend leicht nacherzählen.

### **Willkommen im Kindermärchenland!**

Märchen werden lebendig durch Erzählen, Hören, Spielen und Gestalten

Sybille Günther.

Illustrationen von Gisela Fuhrmann.

Münster, Ökoptopia Verlag, 2007

Auf bekannte Märchen wird verwiesen, weniger bekannte werden in ihrer Originalfassung erzählt. Von der Auswahl, dem ersten Lesen bis zum freien Erzählen von Märchen im sinnenfroh gestalteten Märchenraum bietet das Buch jede Menge lebendige Spielanregungen, Anleitungen zum freien Rollenspiel, Kreisspiele und fantasievolle Spielketten. Bis zur Umsetzung mit szenischen Mitteln ist alles enthalten, was Kindern den Ausflug in die Märchenwelt zum Erlebnis macht.

### **Die schönsten Märchen**

Hörspiele / Brüder Grimm

**3 CDs**