

## Bilderbuchbox Märchen

### ... dann leben sie noch heute:

die schönsten Märchenklassiker  
Illustrationen von Günther Jakobs.  
Stuttgart : Esslinger, 2015

... ist das Reich der Zwerge, Räuber und Riesen.  
Mutige Königstöchter suchen hier ihr Glück und  
tapfere Prinzen wagen für die wahre Liebe ihr Leben.  
Gute Feen, böse Hexen und fleißige Wichtelmänn-  
chen zaubern und bezaubern in dieser besonderen  
Märchenanthologie Groß und Klein. Klassische Mär-  
chen der Brüder Grimm, von Hans Christian Ander-  
sen und Wilhelm Hauff bekommen hier internationale  
Verstärkung von „Goldlöckchen“, „Hans und die  
Bohnenstange“ oder „Die Schöne und das Biest“.

### Alle meine liebsten Märchen

Dörte Beutler; Annegret Hägele; Sibylle Schumann.  
Bilder von Irelen Mohr.

Stuttgart : Esslinger, 2015

Schon die ganz Kleinen lieben Märchen. Hier sind  
sie behutsam gekürzt und in leicht verständlicher  
Sprache nacherzählt. Mit den wunderschönen Bil-  
dern wird diese Sammlung zu einem allerersten  
Märchenschatz – zum immer wieder Vorlesen und  
Anschauen.

### Aschenputtel

Brüder Grimm.

Illustrationen von Ulrike Haselhoff.  
Zürich, NordSüd Verlag, 2011

Aschenputtel lebt durch die Missgunst seiner Stief-  
schwestern wie eine Dienstmagd. Mit Hilfe der Vögel  
und eines Wunderbaumes gelingt es ihr, unerkannt  
am Ball des Prinzen teilzunehmen. Der Prinz verliebt  
sich unsterblich in Aschenputtel und unternimmt  
alles, um es wiederzufinden.

### Der Froschkönig

Brüder Grimm.

Illustrationen von Christian Hager.

Zürich, NordSüd Verlag, 2013

In den alten Zeiten, wo das Wünschen noch geholfen  
hat, lebte ein König. So beginnt das Märchen „Der  
Froschkönig“ der Gebrüder Grimm. Eine schaurig  
schöne Geschichte. Die zum Glück ein gutes Ende  
findet, sowohl für den Frosch als auch für die Prin-  
zessin.

### Die Bremer Stadtmusikanten

Brüder Grimm.

Illustrationen von Bernadette.

Zürich, NordSüd Verlag, 1992

“Es hatte ein Mann einen Esel, der schon lange  
Jahre die Säcke unverdrossen zur Mühle getragen  
hatte, dessen Kräfte aber nun zu Ende gingen.” So  
beginnt das grimmsche Märchen vom Esel, vom  
Hund, von der Katze und vom Hahn, die weglaufen,  
weil es ihnen sonst an den Kragen geht, und die in  
Bremen Stadtmusikanten werden wollen. Jeder weiß,  
wie es nun weitergeht: wie die vier in der Nacht zu  
einem Räuberhaus kommen, wie sie die Räuber in  
die Flucht schlagen, wie sie sich über den reich ge-  
deckten Tisch heranmachen und schließlich eine  
Bleibe finden, denn “von nun an getrauten sich die  
Räuber nicht weiter in das Haus, den vier Bremer  
Stadtmusikanten gefiel’s aber so wohl darin, dass sie  
nicht wieder heraus- wollten”.

### Die Prinzessin auf der Erbse

Hans Christian Andersen.

Illustrationen von Maja Dusíková.

Zürich, NordSüd Verlag, 2007

Es war einmal ein junges, hübsches Mädchen, das  
hilflos in einer stürmischen Nacht in einem Schloß  
um Unterschlupf bat. Felsenfest behauptete sie von  
sich, eine Prinzessin zu sein, doch erntete sie nur  
Spott und Gelächter.

### Dornröschen

Jacob und Wilhelm Grimm.

Illustrationen von Maja Dusíková.

Zürich, NordSüd Verlag, 2012

Hundert Jahre muss Dornröschen schlafen, bis sie  
von einem mutigen Prinzen wachgeküsst wird.

### Ein Koffer voller Märchen:

Märchen für Kinder ab 4 Jahren

Sabine Lutkat.

Krummwisch, Königsfurt-Urania Verlag, 2016

Diese Märchensammlung, ausgewählt aus dem  
riesigen Schatz der Märchen aus aller Welt, richtet  
sich an alle Märchenliebhaber, aber besonders an  
Menschen, die Volksmärchen gerne an Kinder wei-  
tergeben möchten, sei es durch Vorlesen oder Er-  
zählen, beruflich oder privat. Die Autorin hat der  
reinen Märchensammlung eine längere, märchenpä-  
dagogisch fundierte Einführung vorausgestellt, in der  
sie auf die Bedeutung von Märchen für Kinder unter  
verschiedenen Aspekten eingeht. Sie erklärt, warum  
sie die enthaltenen Märchen ausgewählt hat und  
geht auf die Art und Weise ein, wie die Märchen den  
Kindern vorgetragen werden sollten.

### Es war einmal ...:

die schönsten Märchenklassiker

Nina Strugholz.

Illustrationen von Günther Jakobs.

Stuttgart: Esslinger, 2009

Eine Kindheit ohne die Märchen von Schneewittchen  
oder Hänsel und Gretel? Auch heute undenkbar!  
Daher vereint diese aufwändig gestaltete Anthologie  
die schönsten Märchen von den Brüdern Grimm über  
Wilhelm Hauff und Ludwig Bechstein bis zu Hans  
Christian Andersen.

### Hänsel und Gretel

Susa Hämmerle. Illustrationen von Peter Fiedl. Wien  
[u.a.] : Betz, 2015

mit CD

Erzählung nach der Oper von Engelbert Humper-  
dinck mit musikalischen Highlights. Zur Strafe für  
einen zerbrochenen Milchtopf müssen Hänsel und  
Gretel in den Wald, um Erdbeeren zu pflücken. Doch  
sie verirren sich und kommen zu einem seltsamen  
Häuschen aus Lebkuchen und Süßigkeiten, in dem  
die Hexe wohnt.

Die bekannte Kinderoper entwickelte sich zur be-  
rühmtesten Märchenoper überhaupt und verzaubert  
Musikfreunde in aller Welt.

### **Ich finde was ...: im Märchenwald**

Walter Wick.

Stuttgart, Franckh-Kosmos Verlag, 2013

Bekannte Märchen – ganz neu entdeckt. Dieser Bilderreigen lässt Kinderherzen höher schlagen. Ob kleine oder große Adleryaugen, ob zu Hause oder unterwegs: mit den spannenden „Ich finde was“-Suchbildern wird es Kindern und Eltern bestimmt niemals langweilig. Und wenn die Fantasie auf Reisen geht, werden nebenbei Beobachtungsgabe, Konzentration und Sprachvermögen spielerisch geschult.

### **Märchen aus aller Welt**

Hans-Joachim Gelberg.

Illustrationen von Nikolaus Heidelberg.

Weinheim, Beltz & Gelberg, 2010

Es sind Märchen von Zauberern, Riesen, Hexen und Drachen. Sie mögen traurig sein oder heiter, kurz oder lang. Für Heidelberg ist dies eine Herausforderung. Noch niemals wurden Volksmärchen auf solch hintergründige Weise bebildert.

### **Meine schönsten Bilder-Märchen**

Sandra Grimm.

Illustrationen von Monika Parciak.

Hamburg, Dressler Verlag, 2015

Dieses besondere Buch bietet dem Vorleser die Möglichkeit, mit eigenen Worten zum Märchenerzähler zu werden. Und auch die Kinder können anhand der Bilder jedes Märchen spielend leicht nacherzählen.

### **Willkommen im Kindermärchenland!**

Märchen werden lebendig durch Erzählen, Hören, Spielen und Gestalten

Sybille Günther.

Illustrationen von Gisela Fuhrmann.

Münster, Ökoptopia Verlag, 2007

Auf bekannte Märchen wird verwiesen, weniger bekannte werden in ihrer Originalfassung erzählt. Von der Auswahl, dem ersten Lesen bis zum freien Erzählen von Märchen im sinnenfroh gestalteten Märchenraum bietet das Buch jede Menge lebendige Spielanregungen, Anleitungen zum freien Rollenspiel, Kreisspiele und fantasievolle Spielketten. Bis zur Umsetzung mit szenischen Mitteln ist alles enthalten, was Kindern den Ausflug in die Märchenwelt zum Erlebnis macht.

### **Die schönsten Märchen**

Hörspiele / Brüder Grimm

**3 CDs**