ZUKUNFT Westfälische Schule für Musik

Ergebnisse der Kunden:innen-Befragung

Kurzinformationen zur Umfrage und Auswertung:

Die Einladung zur Teilnahme an der Kunden:innen-Befragung der Westfälischen Schule für Musik wurde am 21.04.2021 über das StA 61 der Stadt Münster an 3.544 Personen gesendet (per E-Mail mit einer Verlinkung des Fragebogens). Nach vier Wochen (20.05.2021) war die Kunden:innen-Befragung abgeschlossen – insgesamt haben 526 Personen teilgenommen.

Weitere Hinweise:

- in den Grafiken werden die Ergebnisse jeweils in absoluten Zahlen und in Prozentzahlen dargestellt
- „n“ entspricht der Anzahl der Nennungen in der jeweiligen Frage
- Antworten, bei denen bis zu fünf Nennungen eingegangen sind, sind in der Rubrik „Sonstiges“ zusammengefasst worden und in einen Kurztext zusammengefasst erläutert

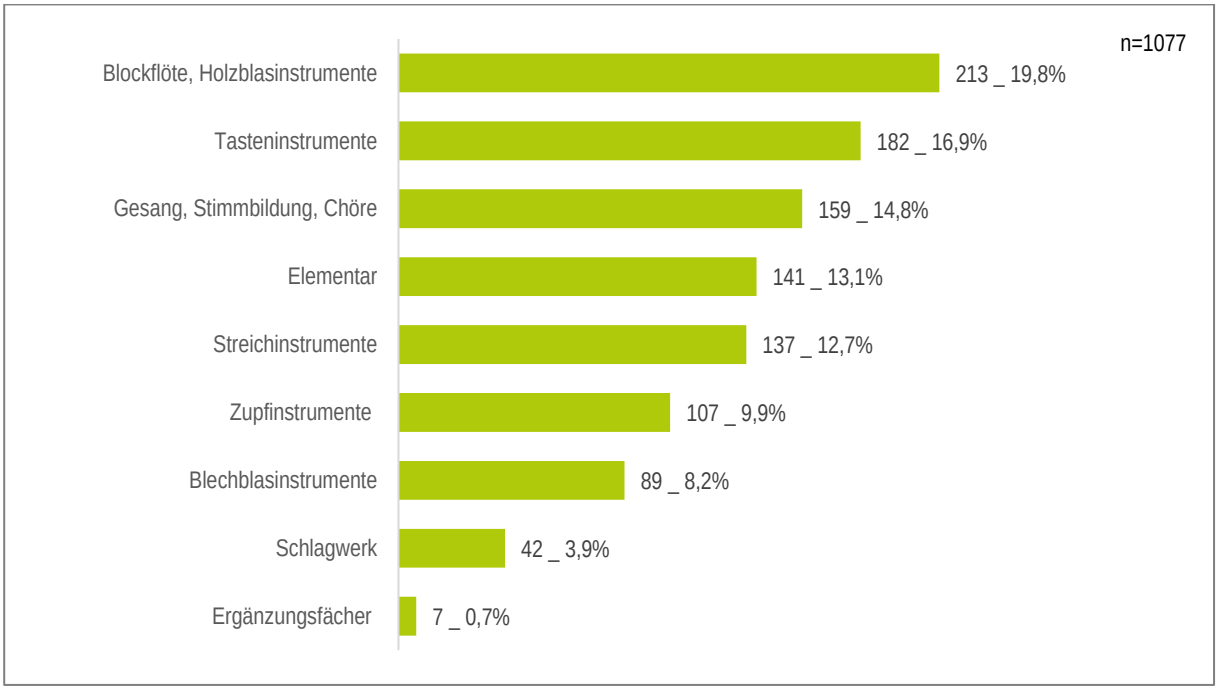
Auswertung der Kunden:innen-Befragung

bürofrauns kommunikation planung marketing

Elke Frauns | Julia Mallmann | Laureen Nievel

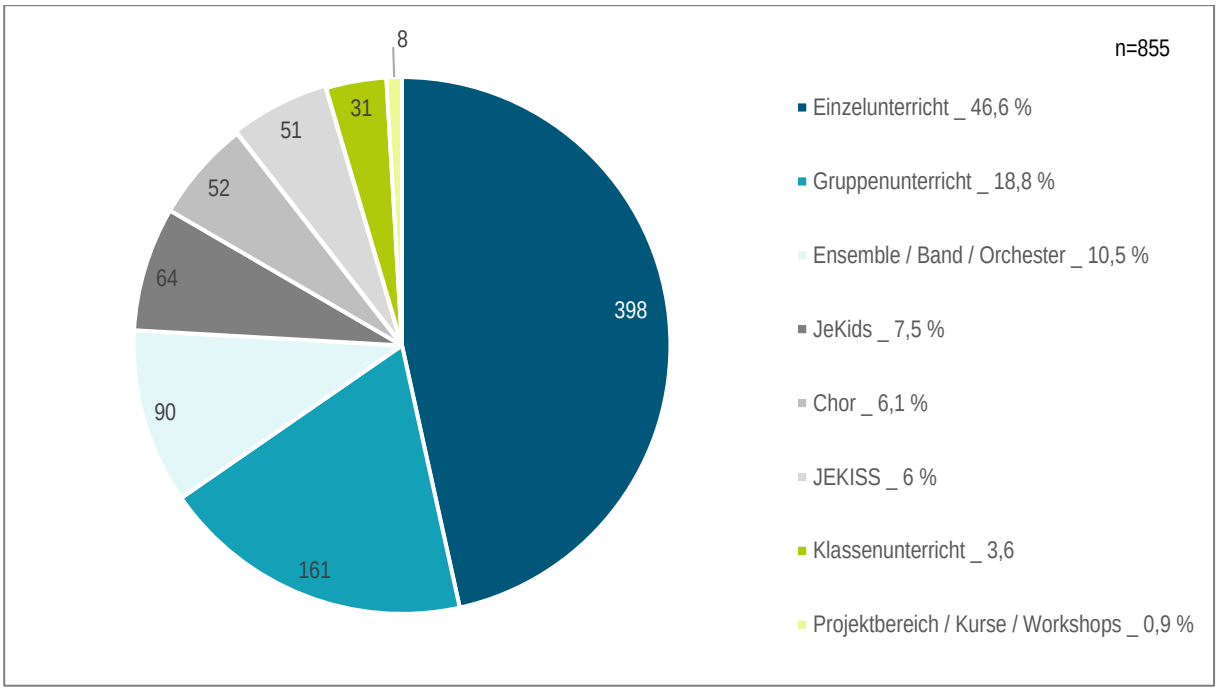
FRAGE 1

Worin werden Sie und die weiteren Personen Ihres Haushalts an der Westfälischen Schule für Musik unterrichtet?



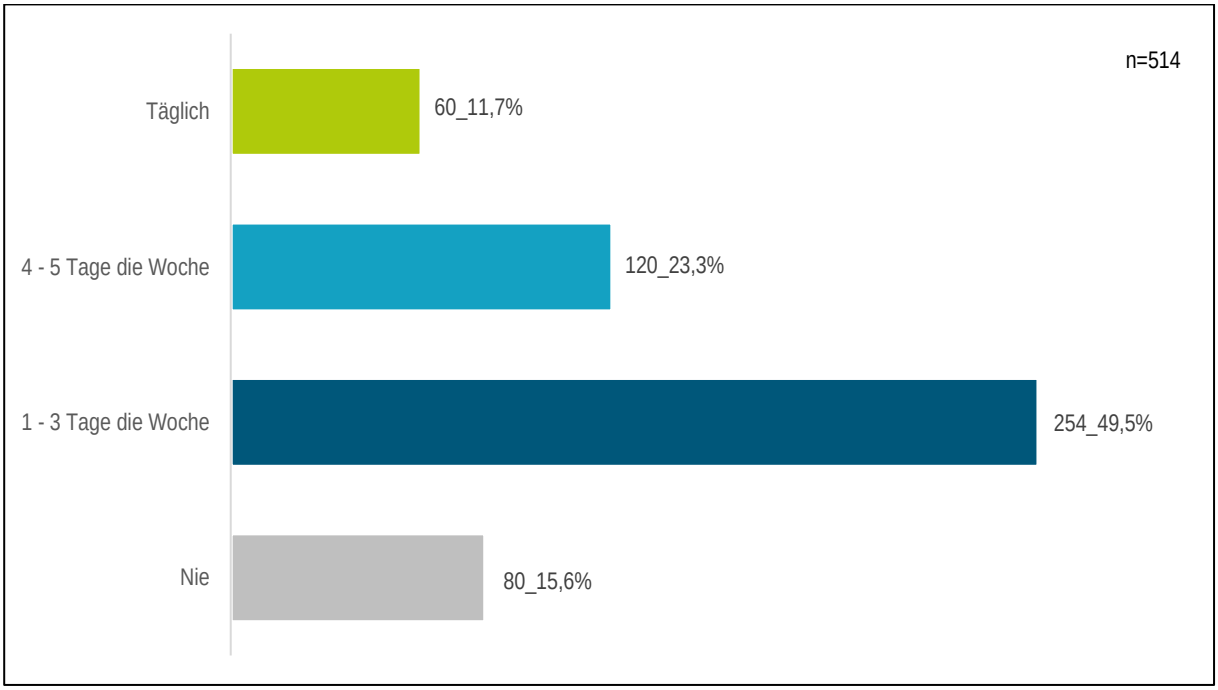
FRAGE 2

Welche Unterrichtsform trifft für Sie und die weiteren Personen Ihres Haushalts zu, die an der Westfälischen Schule für Musik angemeldet sind?



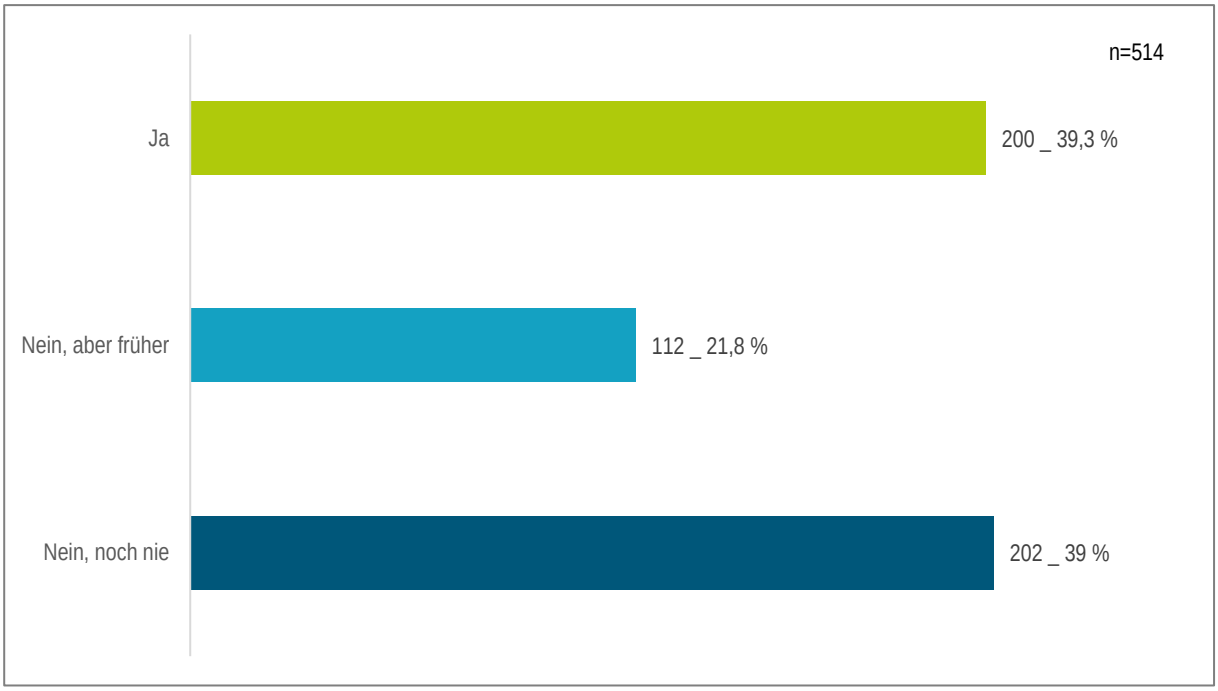
FRAGE 3

Wie oft üben Sie bzw. wird in Ihrem Haushalt außerhalb des Unterrichtes pro Woche in der Regel geübt?



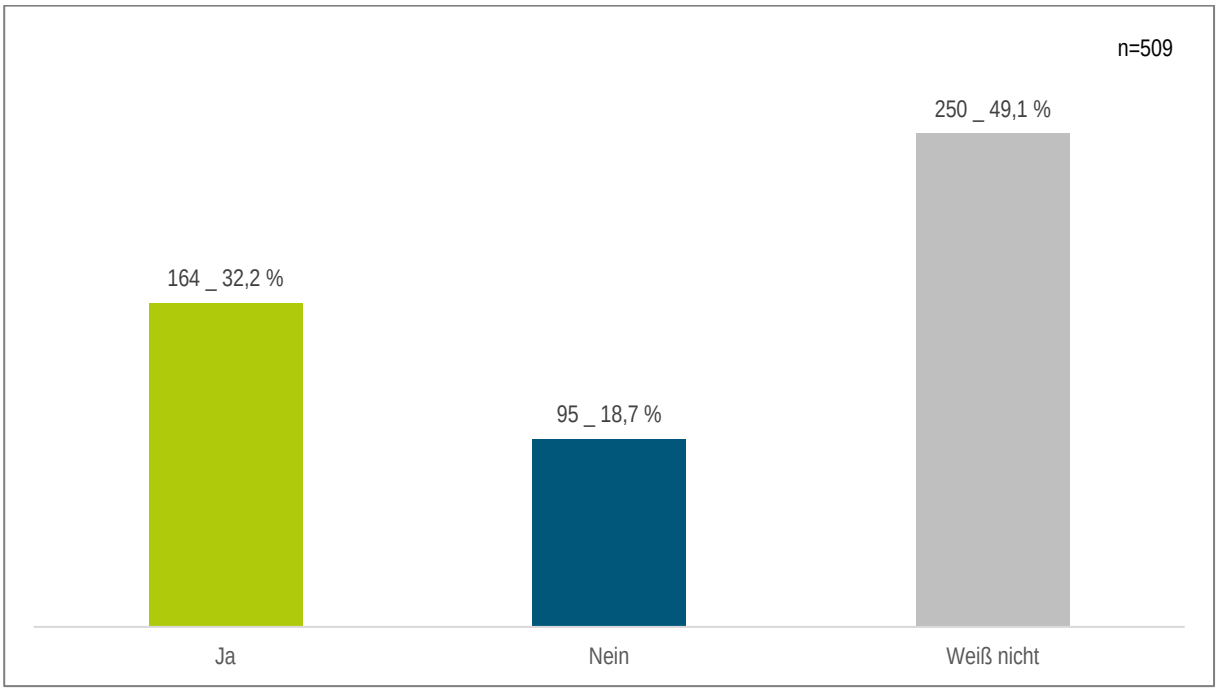
FRAGE 4

Nehmen Sie oder andere Personen Ihres Haushalts normalerweise an Vorspielen, Konzerten oder musikalischen Wettbewerben teil?



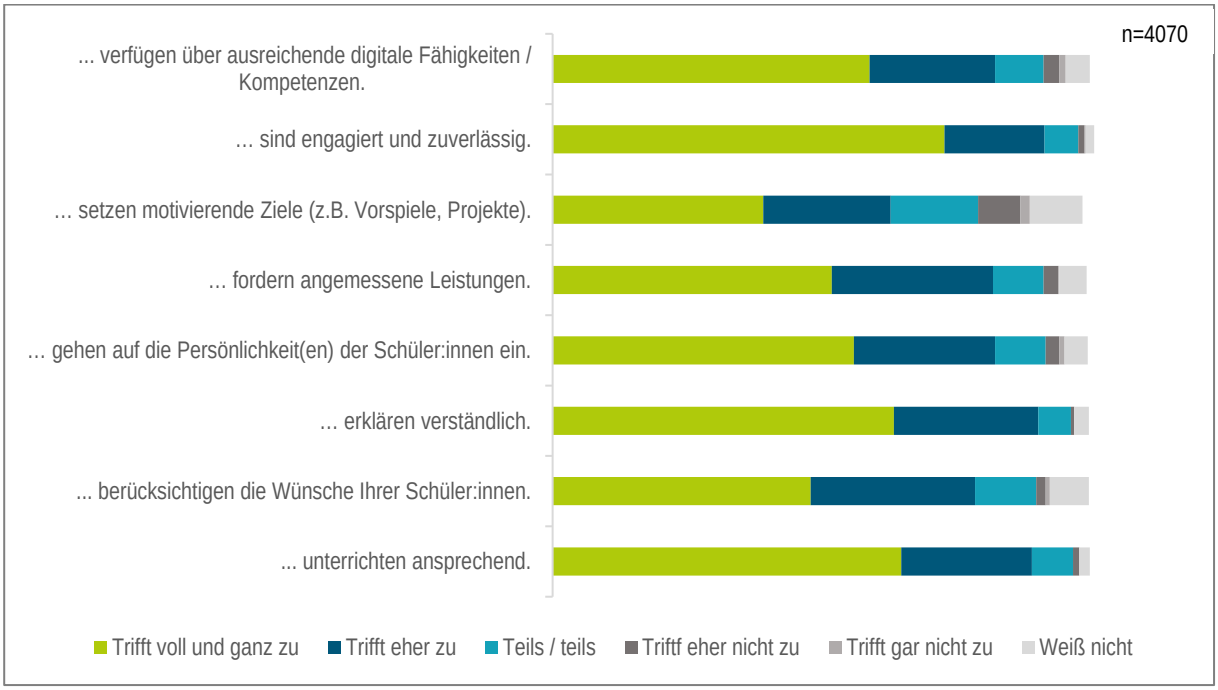
FRAGE 5

Sollte es mehr Vorspielmöglichkeiten bei der Westfälischen Schule für Musik geben?



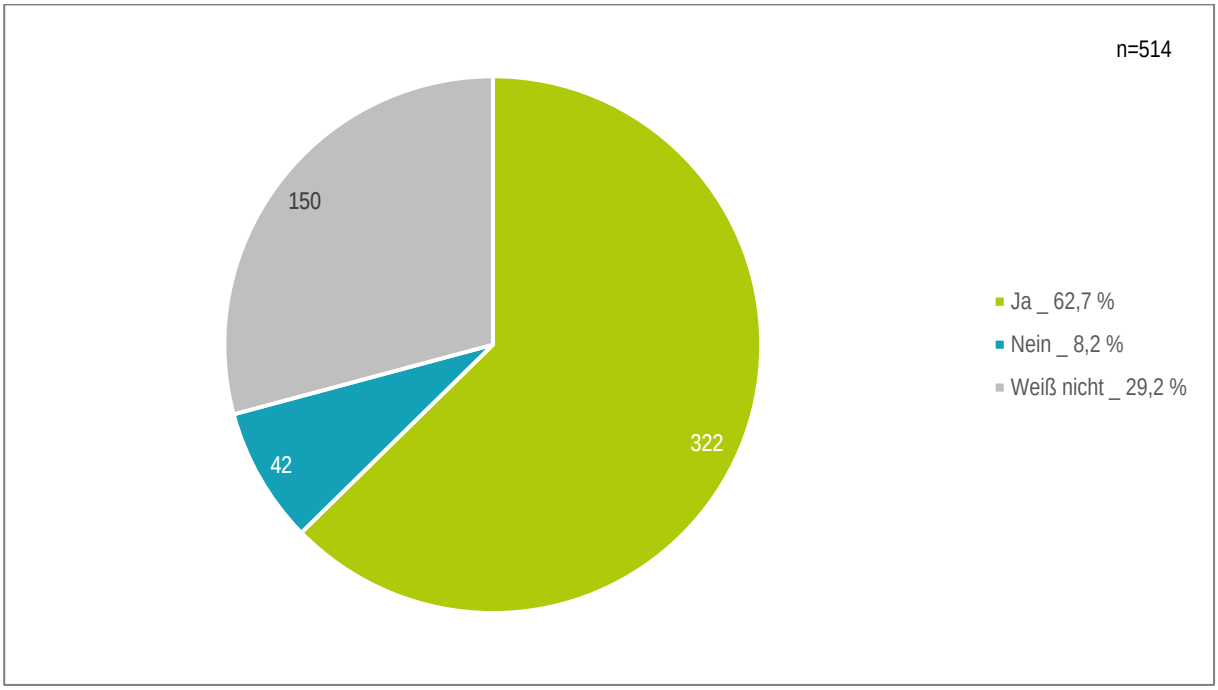
FRAGE 6

Welche der folgenden Aussagen treffen auf die Lehrkräfte der Westfälischen Schule für Musik zu? Die Lehrkräfte ...



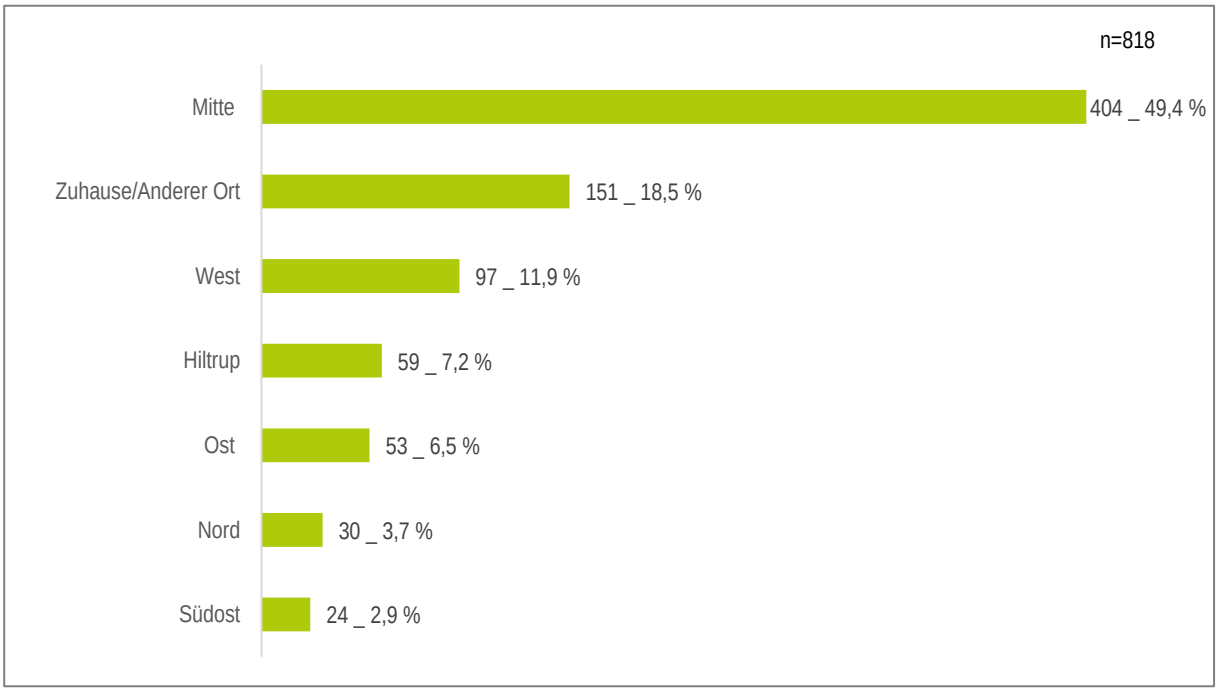
FRAGE 7

Werden die Schülerinnen und Schüler bezogen auf ihre Fähigkeiten in der Westfälischen Schule für Musik genügend gefordert?



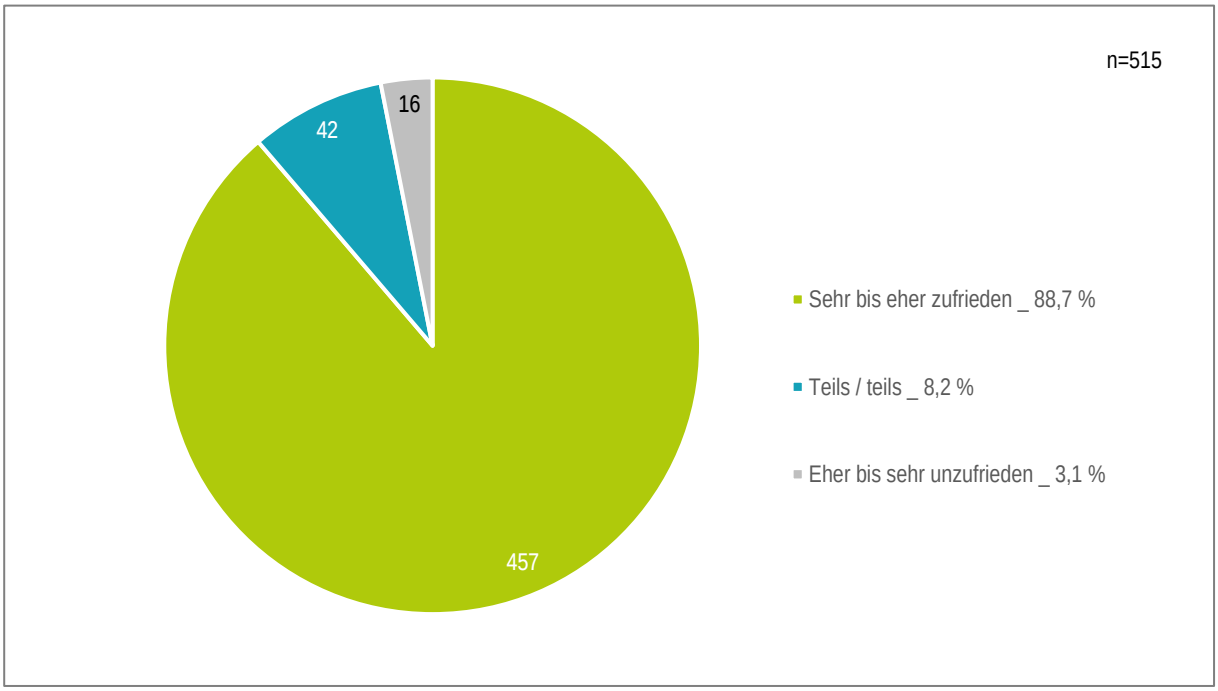
FRAGE 8

An welchen Standorten findet aktuell der Unterricht statt?



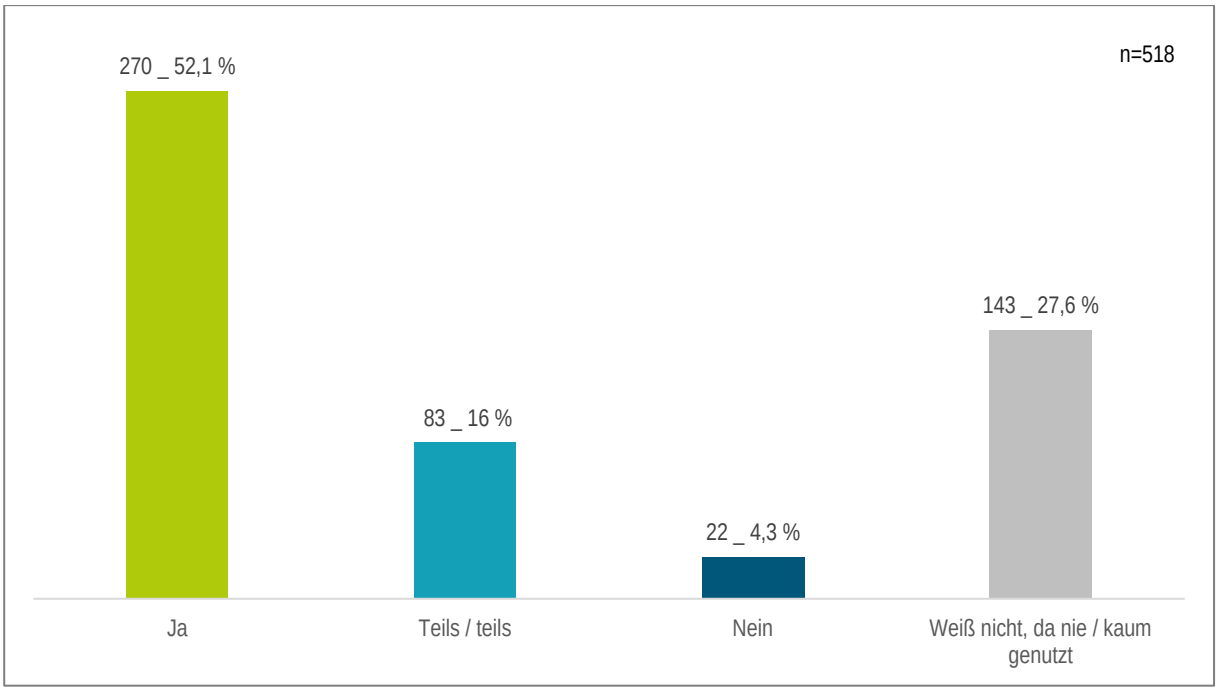
FRAGE 9

Wie zufrieden sind Sie mit der verkehrlichen Erreichbarkeit der Unterrichtsstätten?



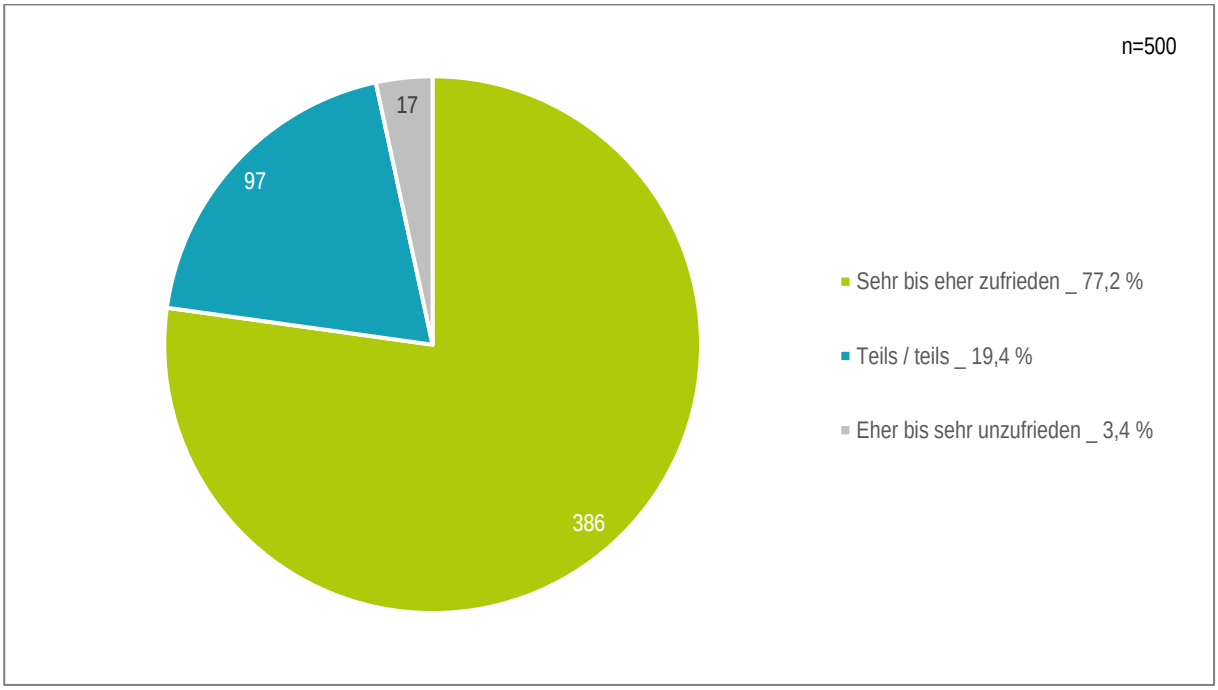
FRAGE 10

Ist die Erreichbarkeit der Musikschulverwaltung (persönlich, telefonisch, per E-Mail) für Sie ausreichend?



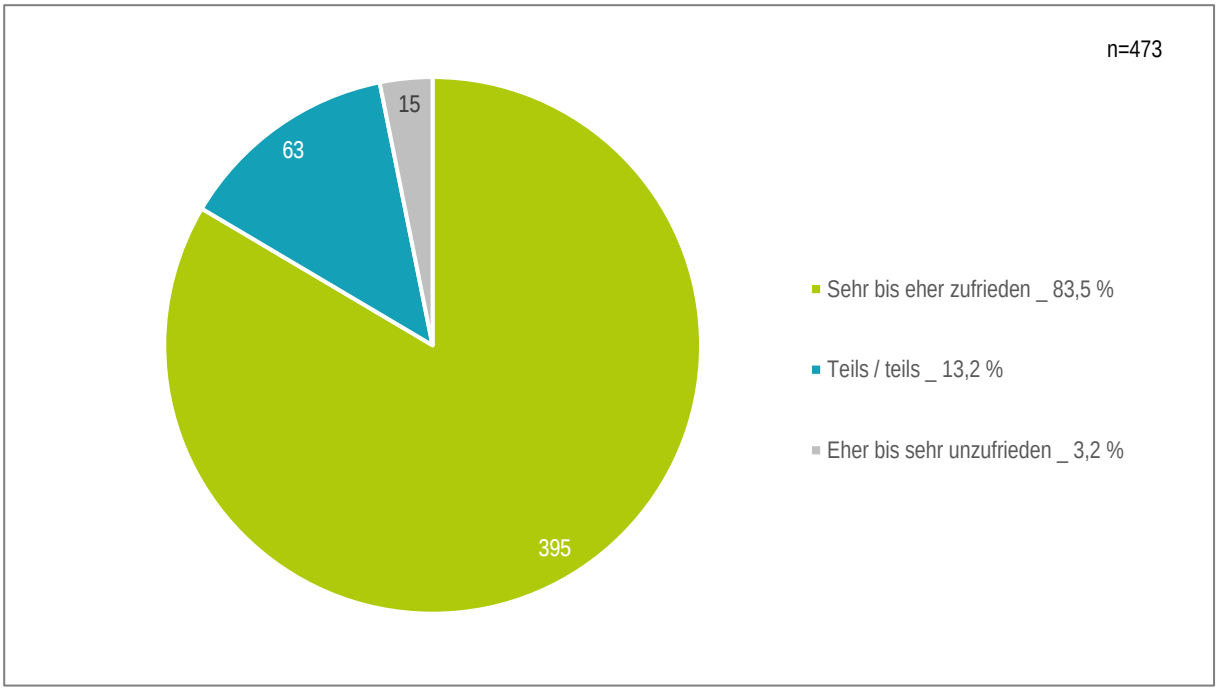
FRAGE 11

Wie zufrieden sind Sie insgesamt mit dem Zustand der Unterrichtsräume (z.B. Mobiliar, Sauberkeit)?



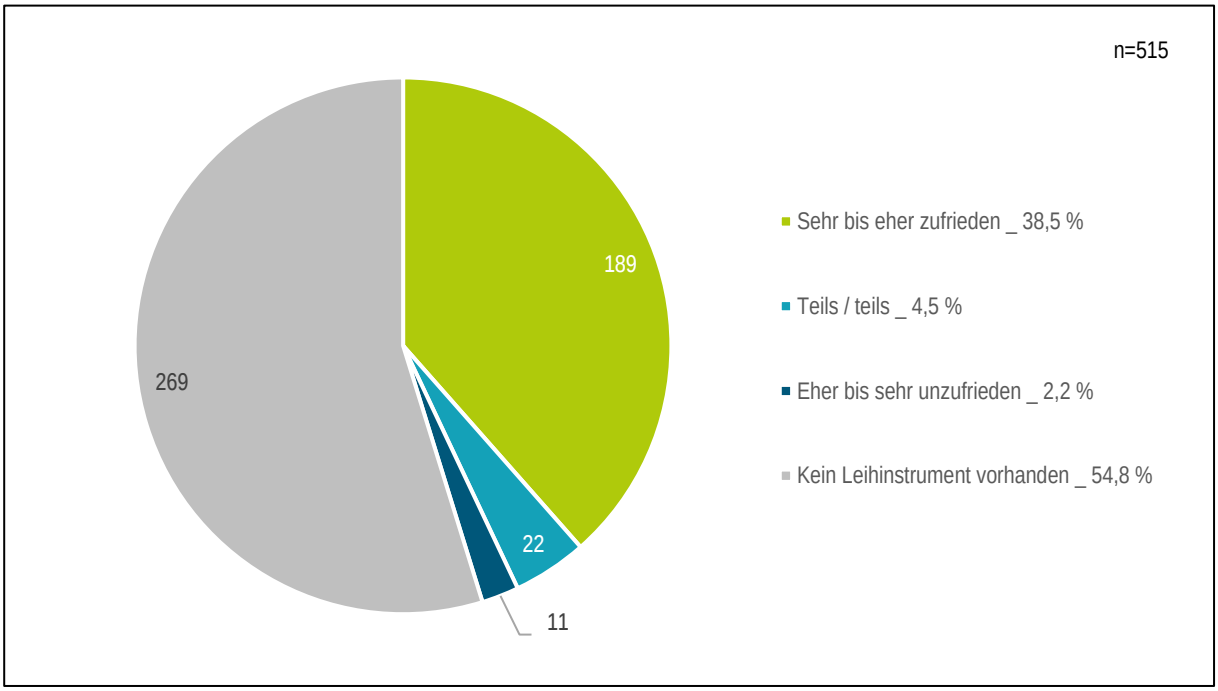
FRAGE 12

Wie zufrieden sind Sie mit der Ausstattung der Unterrichtsräume für den Instrumental- und Gesangsunterricht (z.B. Notenständer, Mikrofone)?



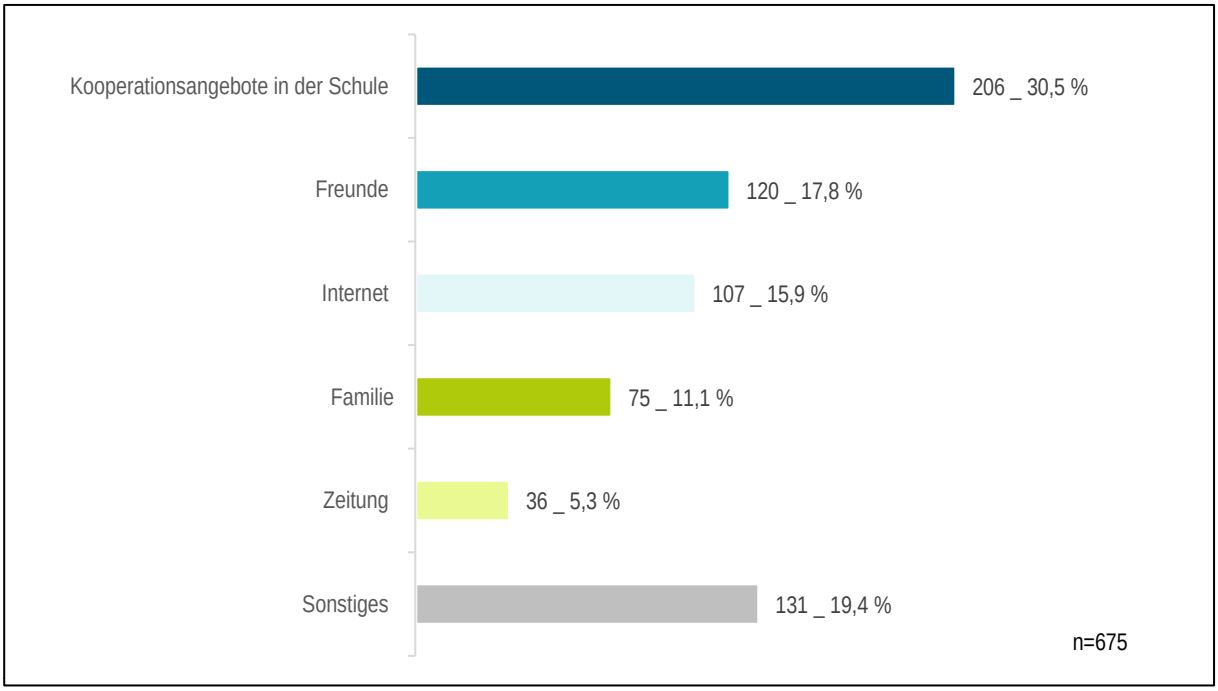
FRAGE 13

Wie zufrieden sind Sie mit den zur Verfügung gestellten Leihinstrumenten?



FRAGE 14

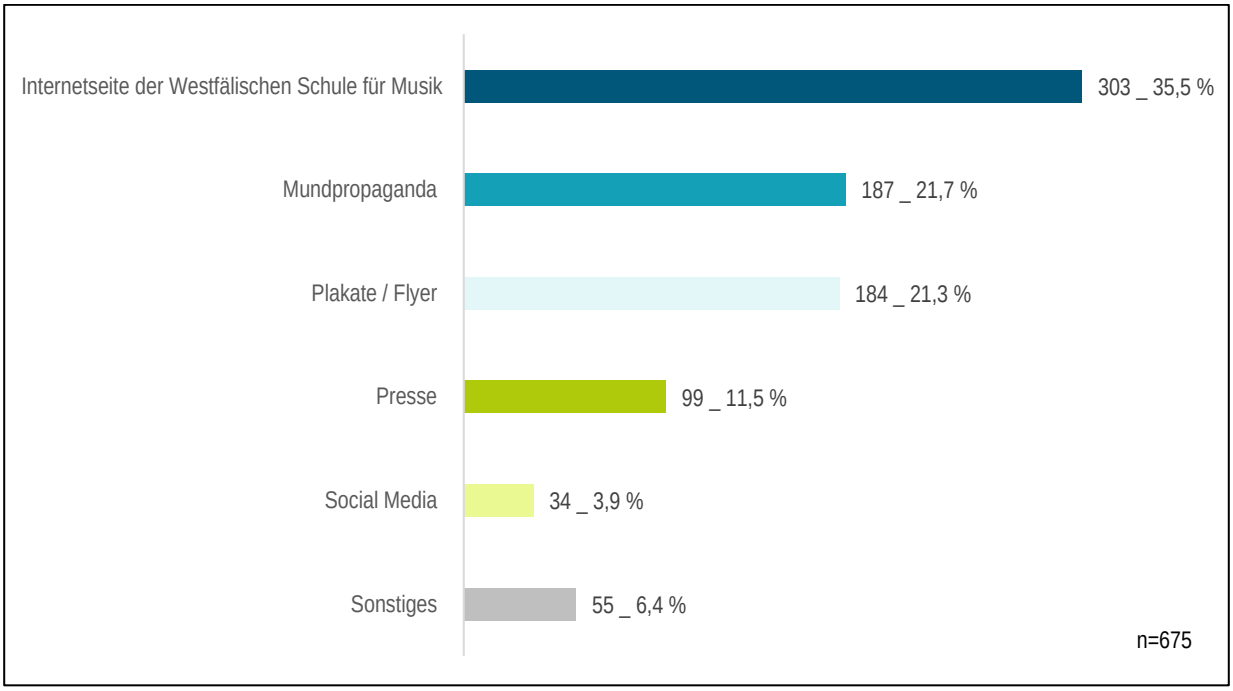
Wie sind Sie ursprünglich auf die Westfälische Schule für Musik aufmerksam geworden?



Hinweis zu „Sonstiges“
Unter „Sonstiges“ wurden die Kita sowie der Kindergarten und die Schule genannt. Darüber hinaus wurden auch einzelne Veranstaltungen wie das Instrumentenkarussell und Flyer aufgeführt. Die Musikschullehrer:innen und auch die Lehrer:innen der Kooperationsschulen machen ebenfalls auf den Musikunterricht an der Westfälischen Schule für Musik aufmerksam. Neben der Eigenrecherche wurde zudem die allgemeine Bekanntheit der Westfälischen Schule für Musik betont; viele kennen die Schule noch aus der eigenen Kindheit und Jugend und waren selbst Schüler:in.

FRAGE 15

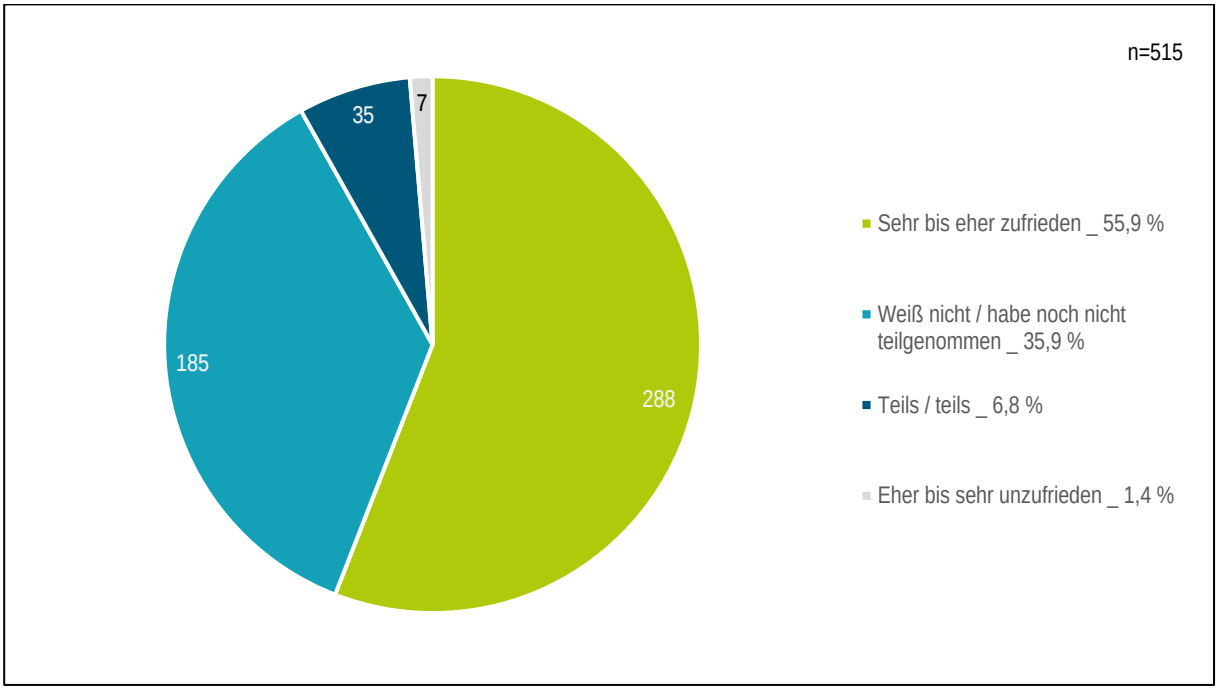
Wie und wo informieren Sie sich über Veranstaltungen, Kurse und Angebote der Westfälischen Schule für Musik?



Hinweis zu „Sonstiges“
Hier wurden folgende Informationsquellen benannt:
- Intranet der Stadt Münster
- E-Mails und der Newsletter der Musikschule
- Information über Kooperationspartner:innen

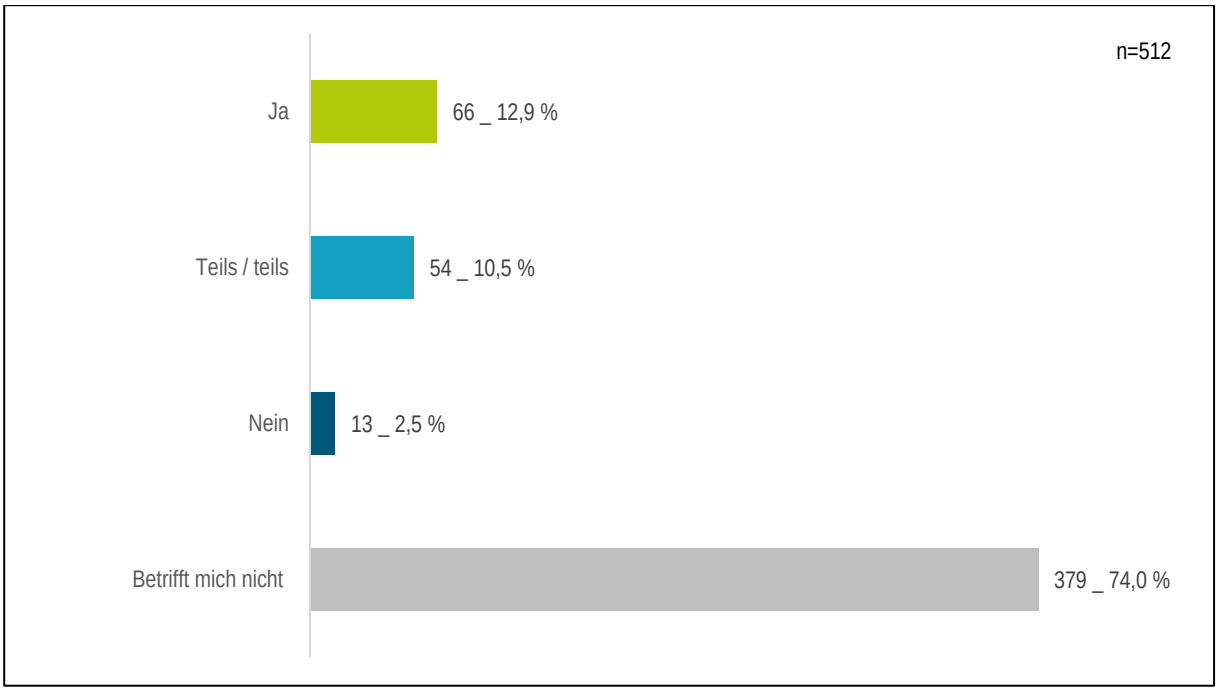
FRAGE 16

Wie zufrieden sind Sie insgesamt mit den Veranstaltungen und Konzerten der Westfälischen Schule für Musik?



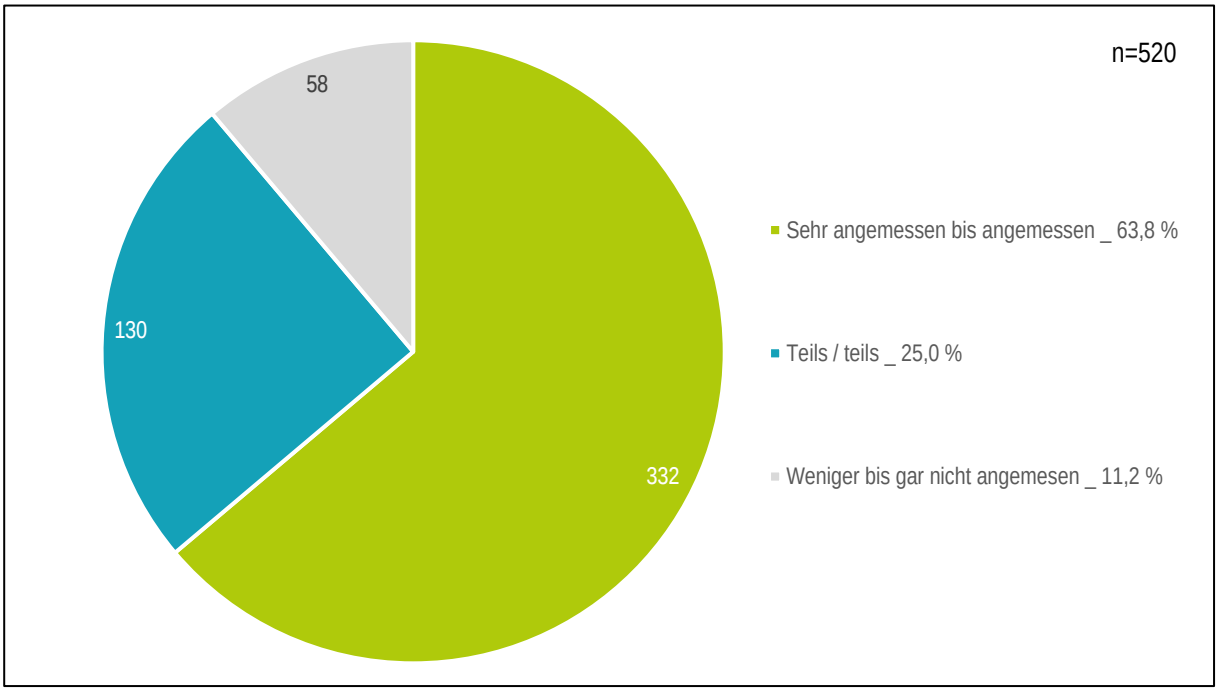
FRAGE 17

Wenn Sie schon einmal Anregungen oder Kritik gegenüber der Westfälischen Schule für Musik geäußert haben: Wurde von der Westfälische Schule für Musik angemessen reagiert?



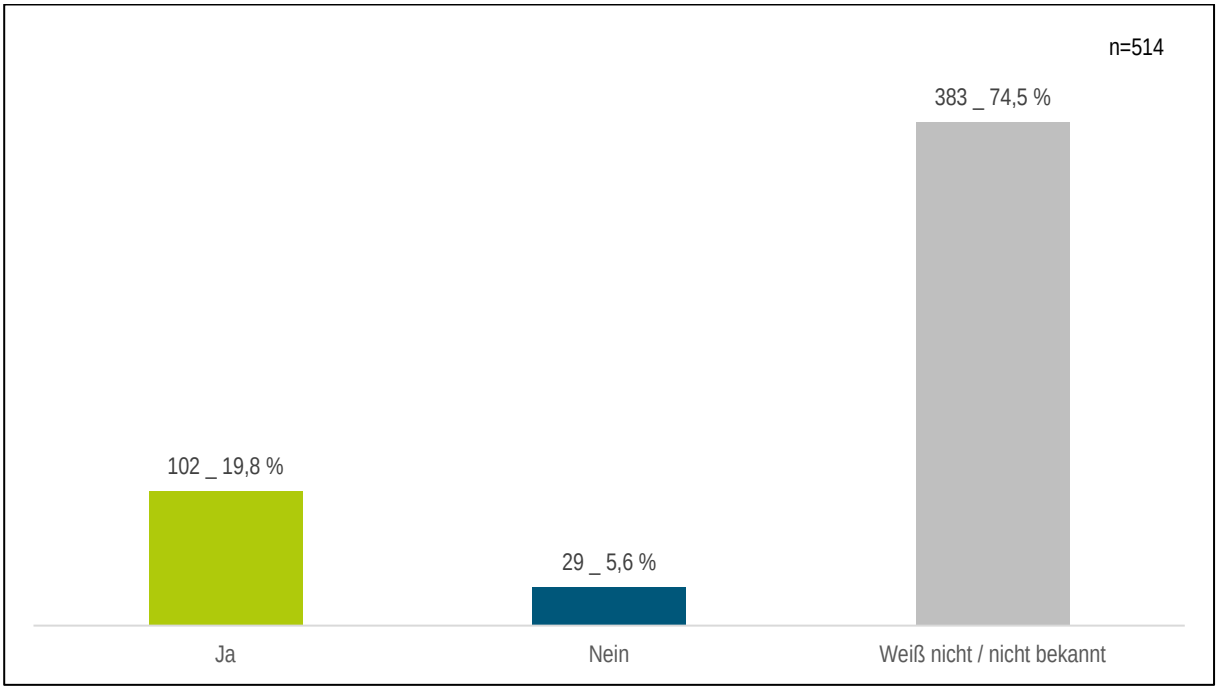
FRAGE 18

Ist das Preis- / Leistungsverhältnis der Westfälischen Schule für Musik aus Ihrer Sicht angemessen?



FRAGE 19

Werden aus Ihrer Sicht soziale Aspekte in der Schulordnung und Gebührensatzung ausreichend berücksichtigt?



Angabe von Gründen bei der Antwort „nein“:
Als Gründe für „nein“ führten die Befragten unter anderem auf, dass die Gebühren für Erwachsene, Studierende und Kinder zu hoch seien und es keine Staffelungen gibt. Dies gilt in besonderem Maße für die Zeit während der Coronapandemie. Hier sind viele Musikunterrichtsstunden ohne Nachholtermin entfallen. Des Weiteren wurde angeregt, die Dauer / Laufzeit der kostenlosen Schnupperkurse zu verlängern.

FRAGE 20

Gibt es etwas, dass Sie besonders gut an der Westfälischen Schule für Musik finden?

FOKUS _ ANGEBOTE

- Angebotsvielfalt
  - Instrumentalunterricht
  - Altersklassen
  - Gemeinsames Musizieren
  - Workshops
- Übungsmöglichkeiten außerhalb der Unterrichtszeiten
- niederschwelliger Zugang
- viele Ensembles, kostenlose Teilnahme
- Leihinstrumente
- JEKISS

FOKUS _ VERANSTALTUNGEN | AKTIVITÄTEN

- Tag der offenen Tür
- Café zur Vorspielzeit
- Einzelne Projekte und Events (z. B. Vorsingen, Vorspiel, Konzerte)
- Angebote und Aktivitäten für Erwachsene und Senioren:innen
- Instrumentenkarussell
- Sonderveranstaltung (z. B. 100 Bläser auf dem Prinzipalmarkt)
- Gemeinsamer Projekt- und Konzerttag „Pezzettino“

FOKUS _ GEBÄUDE | AUSSTATTUNG | STANDORT

- Gebäude der Musikschule
- Lage im Grünen
- zentraler Standort
- schöne Umgebung
- lebendige und persönliche Atmosphäre
- flächendeckende Standorte

FOKUS _ LEHRKRÄFTE | PERSONAL

- motivierende und geduldige Lehrkräfte
- neue Methoden für schwierige Situationen
- qualifizierte und engagierte Lehrkräfte
- empathische, zugewandte und kompetente Lehrkräfte
- freundliche und kompetente Mitarbeiter:innen der Verwaltung und die Pförtnerin

FOKUS _ ORGANISATION

- Umgang mit der aktuellen Krise
- Elterninformation und transparente Kommunikation während der Pandemie
- Informationstag für den Elementarbereich
- Zeugnisse
- Engagement
- Kooperationen mit Schulen und anderen Akteuren
- unkomplizierte Anmeldung
- schöne Tipps für Konzerte

FOKUS _ UNTERRICHT

- „macht Spaß!“
- Jazzabteilung
- anspruchsvoll und individuell
- Niveau
- Unterrichtsklima
- Umgang unter Schüler:innen und Lehrkräften

FRAGE 21

Gibt es etwas, dass Sie an der Westfälischen Schule für Musik nicht so gut finden?

FOKUS _ ANGEBOTE | VERANSTALTUNGEN

- wenig Vor- und Zusammenspiel
- Angebote zur musikalischen Grundausbildung
- zu wenig Ensembles / Projekte
- Angebote zum Instrumentenkarussell
- Rückgang des Angebotes
- Zustand der Leihinstrumente

FOKUS _ GEBÄUDE | AUSSTATTUNG | STANDORTE

- Übungs- / Konzerträume an der Himmelreichallee
- es gibt keine Cafeteria
- Barrierefreiheit im Hauptgebäude
- Parkplatzsituation
- Erreichbarkeit / Standortverteilung
- unbequeme und kaputte Sitzgelegenheiten

FOKUS _ LEHRKRÄFTE | PERSONAL

- Bezahlung der Lehrkräfte
- Honorarverträge
- Unterrichtsvorgaben der Verwaltung
- Erreichbarkeit der Verwaltung
- Bevorzugung von Schüler:innen

FOKUS _ GEBÜHREN | BEITRÄGE

- keine Reduzierung der Kosten während des Onlineunterrichts
- Gebühren trotz Unterrichtsausfall
- Gebührenordnung / hohe Gebühren
- unübersichtliche Gebührenbescheide
- Erwachsenenzuschlag
- Knebelverträge

FOKUS _ ORGANISATION

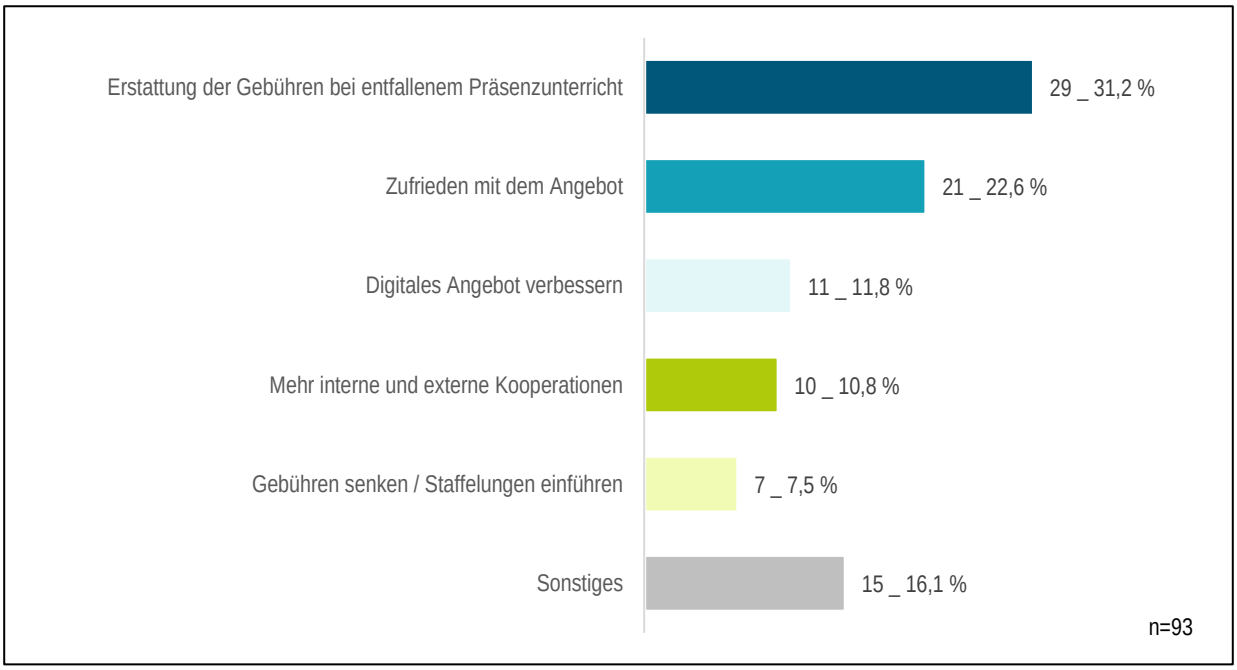
- Erreichbarkeit der Verwaltung
- Chaos bei der Raumverteilung
- Software für digitalen Unterricht
- Konzeptlosigkeit bei Unterrichtsausfall und Homeschooling
- lange Wartelisten
- Rückmeldungen bei schriftlichen Anliegen
- Kündigungsfristen

FOKUS _ UNTERRICHT

- starrer Lehrplan
- Zuhause üben
- Vorspielpflicht
- Integration von Musiklaien
- zu leistungsorientiert / hoher Leistungsdruck
- unterschiedliche Unterrichtslängen
- selbständige Notensuche
- Unterricht während des Lockdowns
- Berücksichtigung von Wünschen der Schüler:innen

FRAGE 22

Ihre Meinung ist uns wichtig! Gibt es etwas, dass Sie uns schon immer einmal sagen wollten (z.B. Verbesserungsvorschläge, Wunsch nach neuen Angeboten)?



Hinweise zu „Sonstiges“

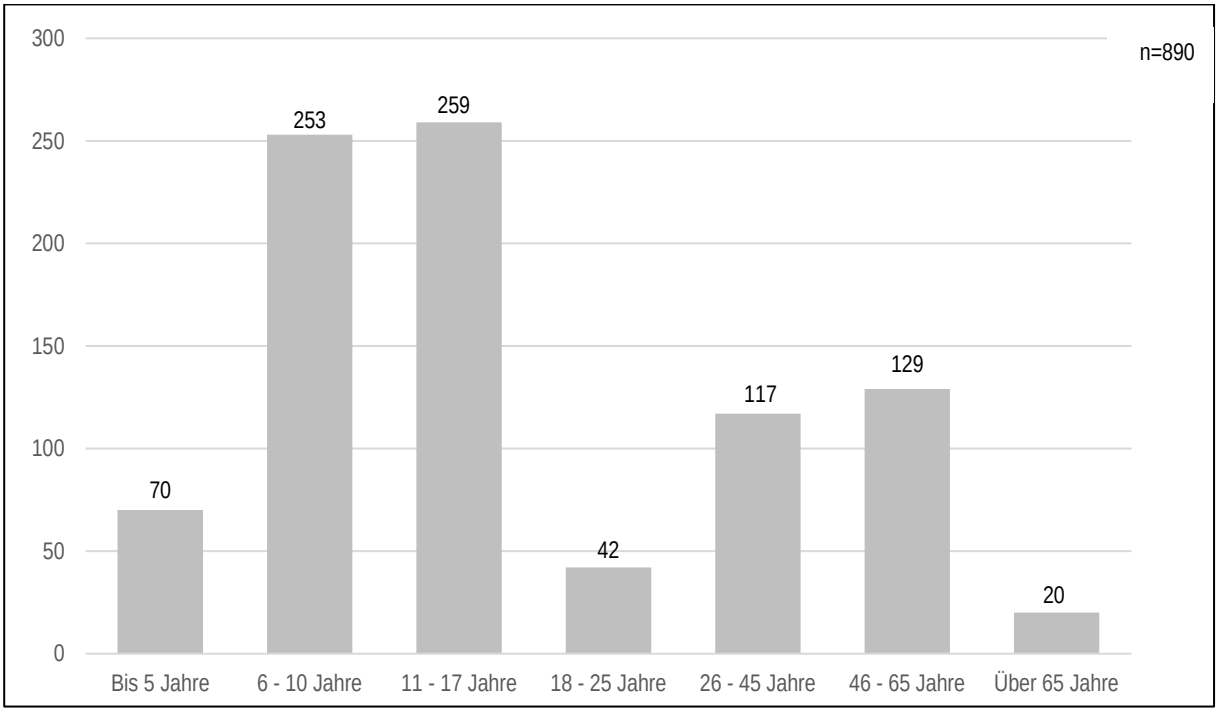
Hier wurden vor allen Dingen die „Erweiterung“ und die „Verbesserung des Angebots“ genannt. Darunter fielen u.a. Anregungen wie:

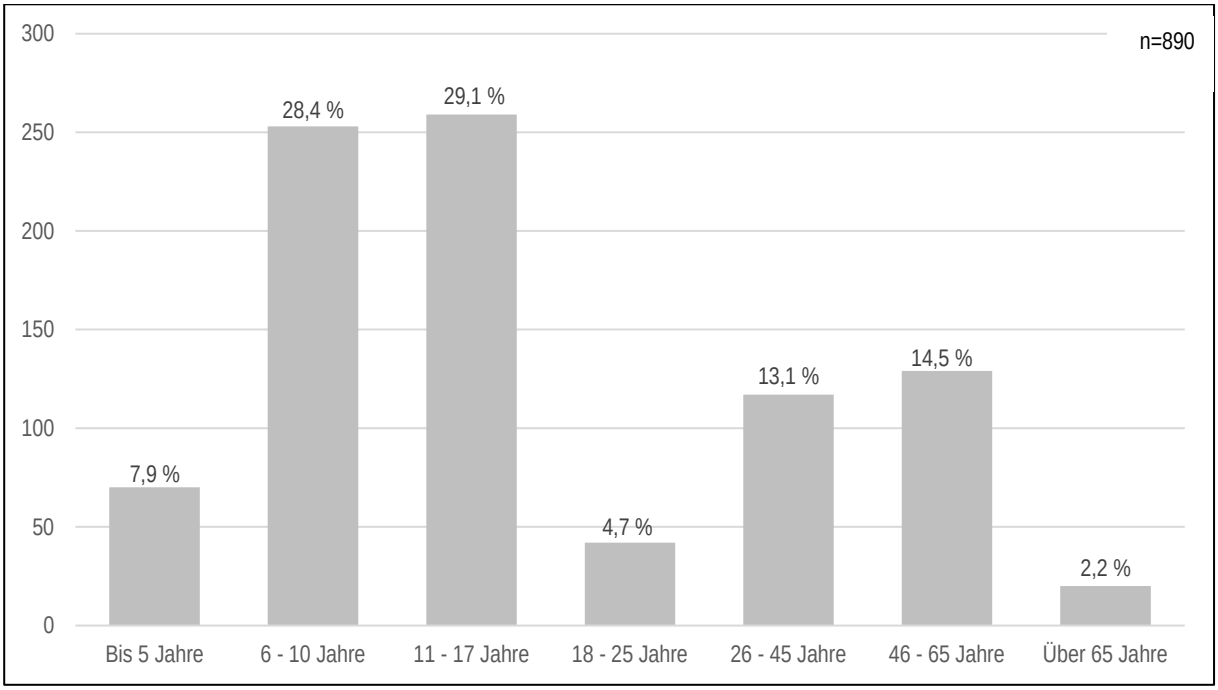
- Verbesserung der Erreichbarkeit durch zusätzliche Unterrichtsorte
- Verringerung des Leistungsdrucks durch mehr Gemeinschaft und gemeinsames Musizieren
- Aufnahme weiterer Instrumente (bspw. mittelalterliche oder kulturspezifische türkische Instrumente) in das Kursangebot
- Angebot von mehr Ensembles
- Ermöglichen von Unterricht auch am Wochenende und in den Ferien

Des Weiteren wurde die Pflege der Leihinstrumente kritisiert und auch die Räumlichkeiten könnten / sollten einer Sanierung, bzw. einer Neugestaltung unterzogen werden. Zudem wünschen sich einige Befragte eine bessere Kommunikation und Information durch die Westfälische Schule für Musik.

STATISTIK 1

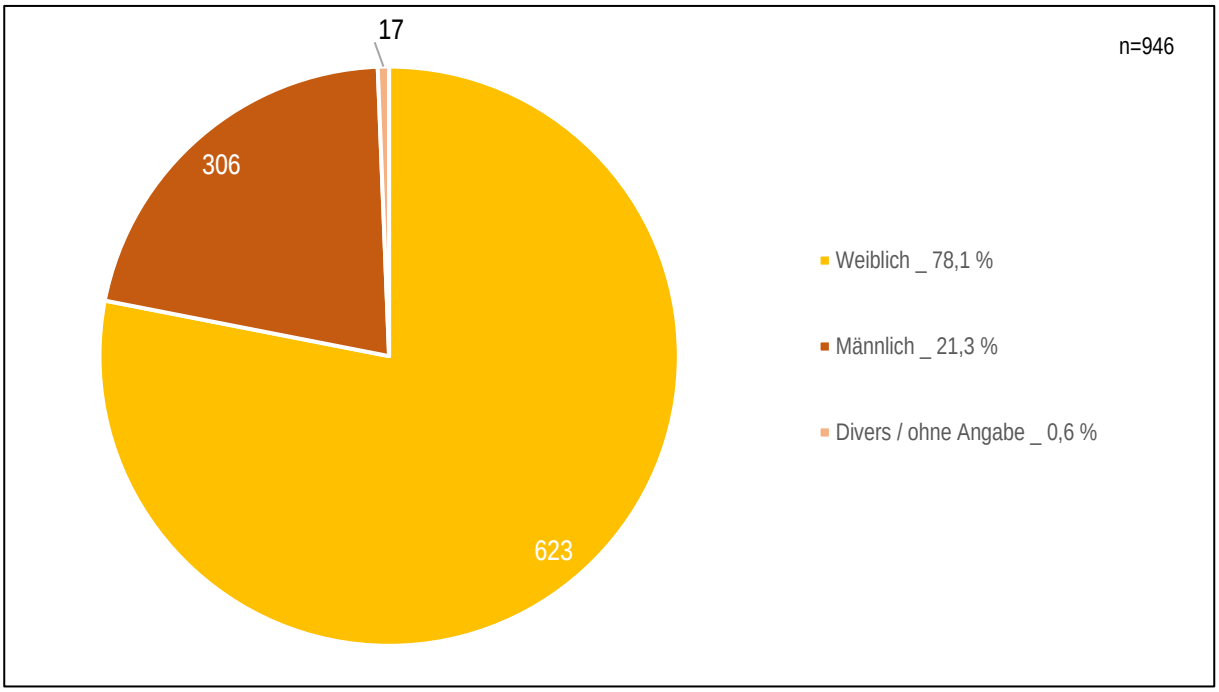
Wie alt sind Sie und die weiteren Personen in Ihrem Haushalt, die an der Westfälischen Schule für Musik unterrichtet werden?





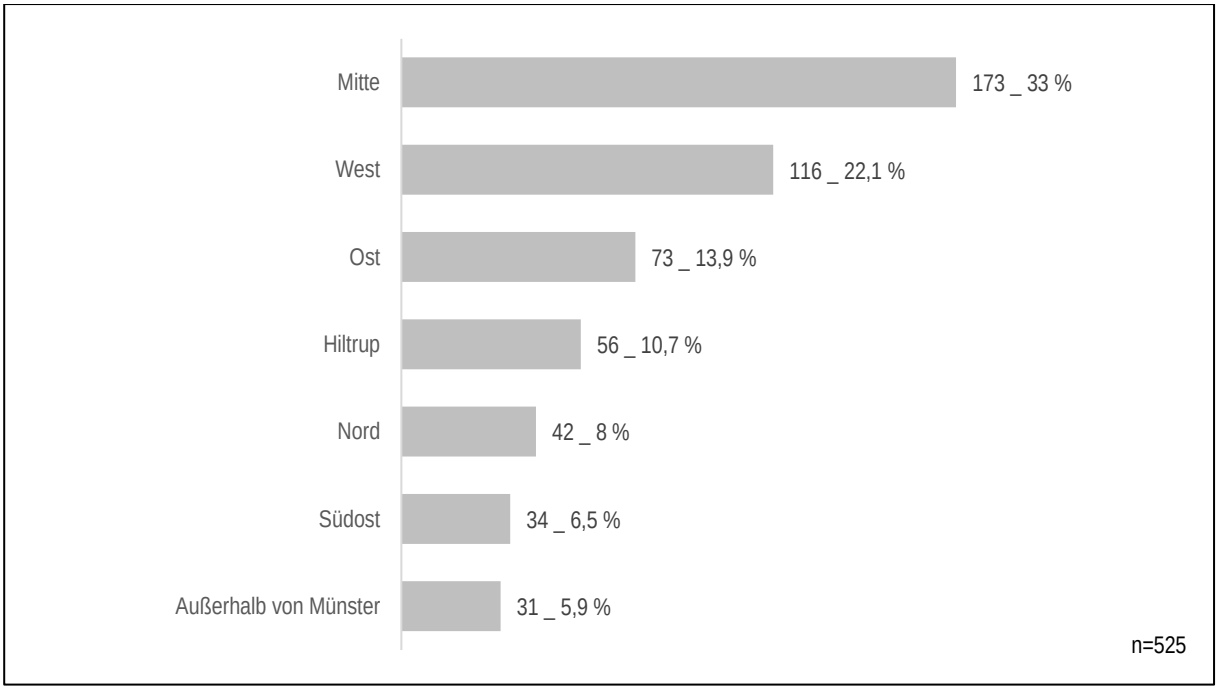
STATISTIK 2a und 2b

Welches Geschlecht haben Sie selbst und die weiteren Personen in Ihrem Haushalt, die an der Westfälischen Schule für Musik unterrichtet werden?



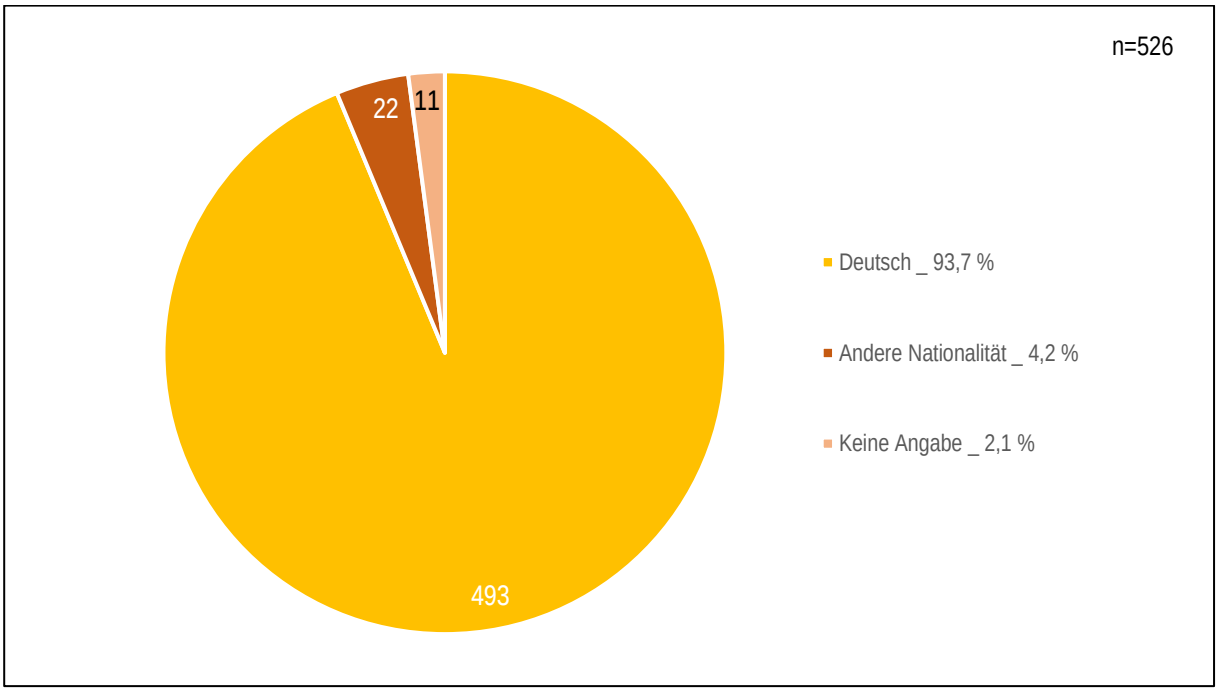
STATISTIK 3

In welchen Stadtbezirk von Münster wohnen Sie aktuell?



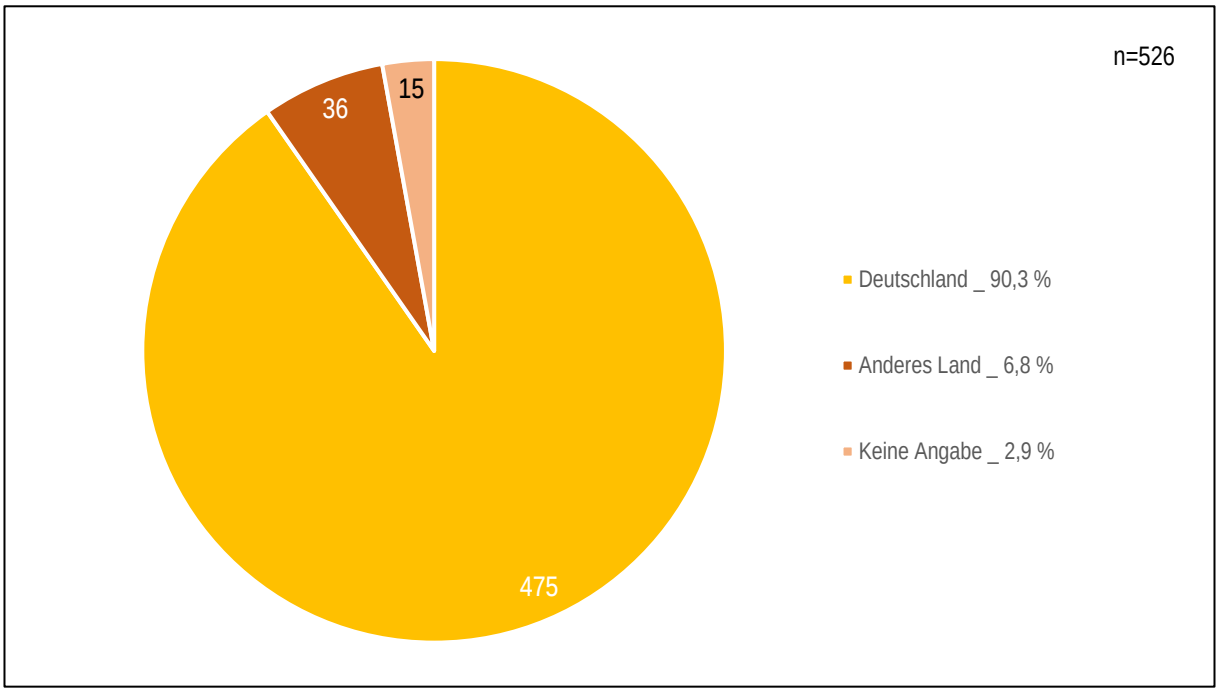
STATISTIK 4

Welche Nationalität haben Sie?



STATISTIK 5

In welchem Land sind Sie geboren?



STATISTIK 6

Wo sind Ihre Eltern geboren?

