

Mit der neuen Konzertreihe **HIMMELREICHKONZERTE** haben die Lehrenden der Westfälischen Schule für Musik ein Forum entwickelt, auf dem sie sich künstlerisch in Kammermusik- und Bandformationen oder auch solistisch präsentieren. Die Reihe wird vier Konzerte im Jahr umfassen, deren Themen so vielseitig sein werden, wie das Musiker- und Musikerinnenkollegium bunt und vielfältig ist. Es wird Klassik- oder Popkonzerte, Liederabende, Bandauftritte und Jazz-Matineen geben. Immer spielen Lehrerinnen und Lehrer der Westfälischen Schule für Musik, bestimmt auch hin und wieder ergänzt durch Musikerinnen und Musiker der weiten Musikszene Münsters.

Das Auftaktkonzert der neuen Reihe trägt den Titel **KALEIDOSKOP**. Es vereint 13 Lehrende und 18 Kompositionen zu einem facettenreichen, funkelnden, farbigen, Konzertabend. Umrahmt wird die Ouvertüre der Himmelreichkonzerte von dem 13-köpfigen Schulleitungsteam, das sich in seinem Musikschulalltag vorwiegend um Organisatorisches kümmert und sich eigens für dieses Konzert zu einem schlagkräftigen Ensemble zusammengetan hat.

Wir freuen uns auf einen bunten und spannenden Konzertabend und viele weitere Konzerte in der Reihe **HIMMELREICHKONZERTE**.

Ankündigung:

#### HIMMELREICHKONZERT EUROJAZZ

Sonntag, 23.04.2023, 11 Uhr  
Westfälische Schule für Musik  
Mozart-Foyer

Es spielt das Westfälische Jazzensemble, ein Traditionsensemble innerhalb der Musikschule. Auf dem Programm des Jazzquintetts stehen ausschließlich Jazzkompositionen europäischer Komponisten. Werke von Michel Petrucciani, Martial Solal, Antonio Faraó, Benny Brown, Ack van Rooyen u.a. werden interpretiert von Lars Motel an der Trompete, Witold Grohs am Saxofon, Jürgen Knautz am Bass, Dominik Hahn am Schlagzeug und Jürgen Bleibel am Klavier. Jürgen Bleibel, Ideengeber des Eurojazz-Konzerts, hat das Programm zusammengestellt.

Westfälische Schule für Musik  
Himmelreichallee 50  
48149 Münster  
Tel.: 0251 / 492-4444  
Mail: musikschule@stadt-muenster.de  
Web: www.stadt-muenster.de/musikschule

# Himmelreichkonzert Kaleidoskop

mit Lehrenden  
der Westfälischen Schule für Musik



Samstag  
11.02.2023  
19 Uhr

Eintritt frei

Mozart-Foyer

Westfälische Schule für Musik  
Himmelreichallee 50

Anja Bareither – Trompete  
Jürgen Bleibel – Klavier  
Anna Bragina – Gitarre  
Eva Brinkmann – Querflöte  
Lisa Bröker – Querflöte  
Reinhild Conze – Gesang  
Carlos Ferrer – Violoncello  
Klaus Flaswinkel – Klarinette  
Diether Föckeler – Glocken  
Birgit Christine Göbel – Klavier  
Witold Grohs – Saxofon  
Jens Hamer – Klavier  
Michael Hierer – Klavier  
Alfred Holtmann – Posaune  
Henrike Jacob – Gesang  
Gudrun Koch – Gesang  
Cornelia Lammert – Gesang  
Lars Motel – Trompete  
Thomas Reckmann – Klavier  
Inga Mareile Reuther – Gesang  
Gudula Rosa – Blockflöte  
Tor-Song Tan – Violine  
Friedrun Vollmer – Violine  
Lilia Vorschmitt – Gitarre  
Thomas Weber – Klavier

## PROGRAMM

**Beatles** John Lennon, Paul Mc Cartney  
Arr. Hans Andre Stamm  
Lady Madonna

Die Mitglieder der Schulleitung:  
Eva Brinkmann – Querflöte  
Lisa Bröker – Querflöte  
Reinhild Conze – Gesang  
Birgit Christine Göbel – Klavier  
Witold Grohs – Saxofon  
Alfred Holtmann – Posaune  
Gudrun Koch – Gesang  
Cornelia Lammert – Gesang  
Lars Motel – Trompete  
Inga Mareile Reuther – Gesang  
Gudula Rosa – Blockflöte  
Tor-Song Tan – Violine  
Friedrun Vollmer – Violine

**Agustin Barrios Mangore** (1885-1944)  
Julia Florida - Barcarole

Lilia Vorschmitt – Gitarre

**Louise Farrenc** (1804-1875)  
Trio in e-moll op. 45  
I. Allegro deciso, II. Andante

Lisa Bröker – Flöte  
Carlos Ferrer – Violoncello  
Thomas Reckmann – Klavier

### PAUSE

**Georges Enescu** (1881-1955)  
Legende

Anja Bareither – Trompete  
Thomas Weber – Klavier

**Josef Suk** (1874-1935)  
Piseň lásky (Liebeslied)  
**Frank Bridge** (1879-1941)  
Spring Song aus "Four Short Pieces"

Tor-Song Tan – Violine  
Thomas Weber – Klavier

**Martial Solal** (\*1927)  
Zwei Jazzpreludes  
Konzertetüde  
Round about twelve

Jürgen Bleibel – Klavier

**Diether Föckeler** (\*1956)  
Invasion

Anna Bragina – Gitarre  
Lisa Bröker – Flöte  
Diether Föckeler – Schlagwerk

**Henri Duparc** (1848-1933)  
Invitation au Voyage  
**Manuel de Falla** (1876-1946)  
Polo

Henrike Jacob – Gesang  
Thomas Reckmann – Klavier

**Michael Hierer** (\*1985)  
Weil man Schweigen nicht hört  
**Michael Hierer und Turid Müller**  
Sparflamme

Michael Hierer – Klavier

**Johannes Brahms** (1833-1897)  
Sonate f-moll op. 120.1  
II. Andante un poco Adagio

Klaus Flaswinkel – Klarinette  
Thomas Weber – Klavier

**Josef Gabriel Rheinberger** (1839-1901)  
Capriccio c-moll

Jens Hamer – Klavier

**Trad. Irisch / Satz: James E. Moore**  
May the road rise to meet you

Die Mitglieder der Schulleitung