

Wandeling door het oude stadsdeel van Münster

(1) De **St. Paulus-Dom** is de grootste kerk van Westfalen en uitgangs- en middelpunt van de stad (**astronomische klok** van 1542, dagelijks, 's middags om 12 uur figuren omgang (zon- en feestdagen om 12.30)), **Domkammer** achter de kruisgang met het Domherrenkerkhof. Op de **Domplatz** vindt 's woensdags en 's zaterdags de **weekmarkt** plaats.



(2) Op de **Prinzipalmarkt** met haar prachtige handelszaken ligt het **stadhuis van de Vrede van Münster** (hier werd tot 1648 onderhandeld over delen van de vredesverdragen van de Dertigjarige Oorlog). Hier staat ook de markt- en stadskerk **St. Lamberti**, het mooiste laatgotische sacraal bouwwerk van Westfalen. Hier blaast ook vandaag nog de **torenwachter** tussen 21 en 24 uur op ieder uur van de balustrade. Daaronder hangen de drie **ijzeren korven**, waar in 1536 de lijken van de leiders van de opstand van de Wederdopers werden tentoongesteld.

(3) De **stadsbibliotheek** in de buurt (Bolles-Wilson, 1993) wordt door de internationale architectuurkritiek geprezen. De steeg tussen de beide bouwdelen komt uit op de Lambertikerk.

(4) In de **Salzstraße** – Münsters oudste handelsstraat – werden met messing omrande **stenen uit alle Hanzesteden** in de vloer gelegd. Ze herinneren aan de belangrijke rol van Münster als Hanzelid.

(5) De **Dominikanerkerk** (1705-1725) is een barokgebouw dat beïnvloed werd door de Franse architectuur met een Romeinse barokgevel, een achthoekige koepel en koortorens.

(6) Aan het einde van de Salzstraße ligt het **stads-museum**, een presentatie van de geschiedenis van de stad, die behoort tot de grootste in Duitsland.

(7) Waar ooit de stadsmuur stond, cirkelt sinds het einde van de 18^e eeuw de historische **promenade** rond het centrum. De 4,5 km lange groene gordel met een lindenlaan van vier rijen dient vandaag de dag als auto-vrije „snelstraat“ voor fietsers en voetgangers en is daardoor symbool voor de fiets hoofdstad Münster.



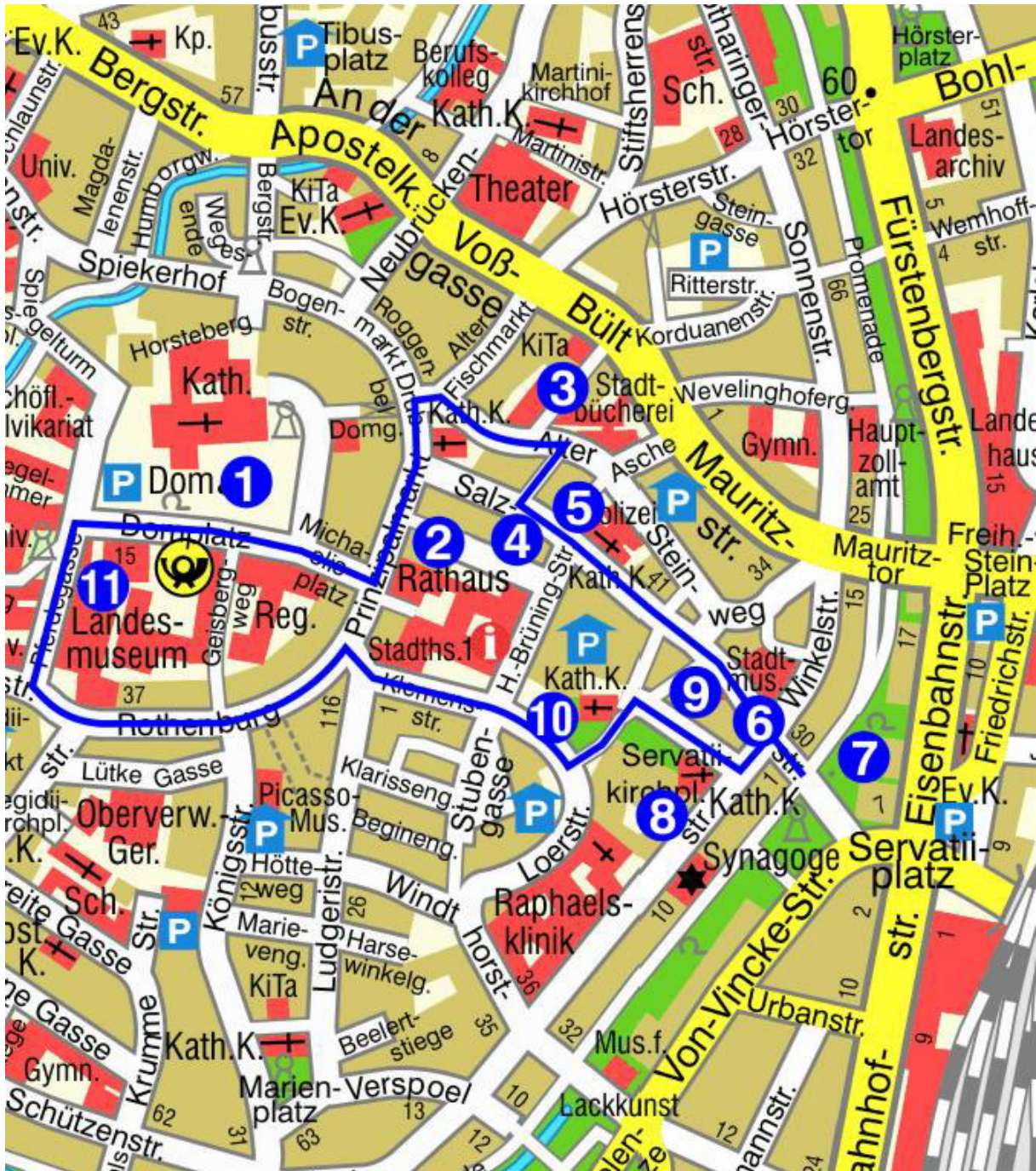
(8) De **Servatiikerk** (rond 1230) is zowel kleinste als authentiekste van de stadsparochiekerken. Ze heeft laat-romeinse en vroeggotische elementen en lijkt „ingezonken“, omdat ze staat op origineel middeleeuws bodemniveau.

(9) Het **Erbdrostenhof** (1753-1757) is van de hand van de grote barokarchitect Johann Conrad Schlaun. Het oorspronkelijke stadspaleis van de Drost en zu Vischering staat diagonaal met vooruitstekende zijvleugels op een hoek van een straat. De voorplaats wordt sierlijk omgeven door een muur en een hek met een aantrekkelijk portaal.

(10) De **Clemenskerk** (1745-1753) is eveneens een barok meesterwerk van Johann Conrad Schlaun. In de kerk zelf verrassen de grote altaarbeelden en het beschilderde plafond. Een kleine barokke tuin is aangesloten en is een rustpunt in het levendige stadscentrum.

(11) Aan de Domplatz als vertrek- en eindpunt ligt het **LWL-Museum für Kunst und Kultur** met omvangrijke verzamelingen van de vroege Middeleeuwen tot de sterk vertegenwoordigde moderne tijd. Direct hiernaast nodigt het **Marktcafé** u uit voor een kleine versterking na de rondgang.

Een stadsplan met de betreffende nummers vindt u op de volgende pagina.



- (1) St. Paulus-Dom, Domplatz
- (2) Prinzipalmarkt, stadhuis van de Vrede van Münster, St. Lamberti
- (3) Stadsbibliotheek
- (4) Salzstraße
- (5) Dominikanerkerk
- (6) Stadsmuseum
- (7) Promenade
- (8) Servatiikerk
- (9) Erbdrostenhof
- (10) Clemenskerk
- (11) LWL-Museum für Kunst und Kultur