

# **V/0408/2005 – Neugestaltung des „Picasso-Platzes“**

## **Anlage 1**

Dokumentation der Beteiligungsaktion

Ein Stadtplatz entsteht



# Im, am und mit dem Graphikmuseum Pablo Picasso

## Ergebnisse der Bürgerbeteiligung

## Ziele des Beteiligungsverfahrens

informieren ...

qualifizieren ...

beteiligen ...

Hier findet Ihre Idee  
ihren Platz...





## Verschiedene Varianten für eine breit getragene Beteiligung

**zeigen:** „Werden Sie selbst aktiv – am Modell!“

**sprechen:** „Nehmen Sie Platz auf dem Platz – im roten Sessel!“

**schreiben:** „Fragen, Antworten, Vorschläge!“

Der Film



**MAZ ab:** Dokumentation der Aktion „**Roter Sessel**“

[60 Interviews im Roten Sessel]

Picasso Platz



## Baumeister gesucht: Dokumentation der Nutzungsideen



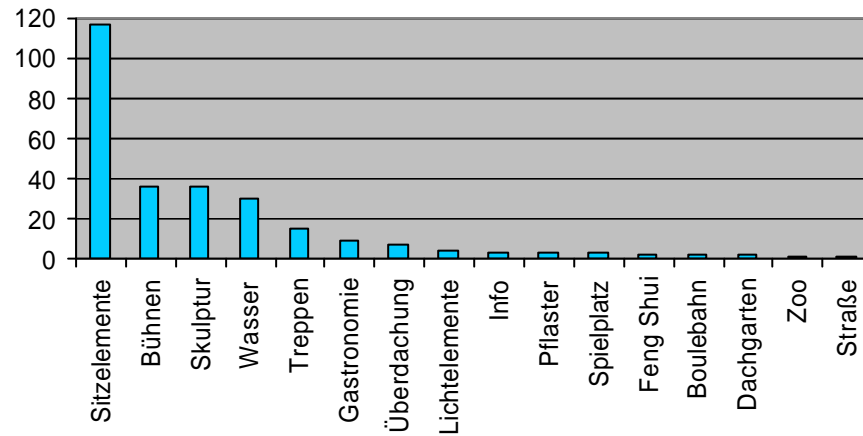
[119 erstellte Modelle]



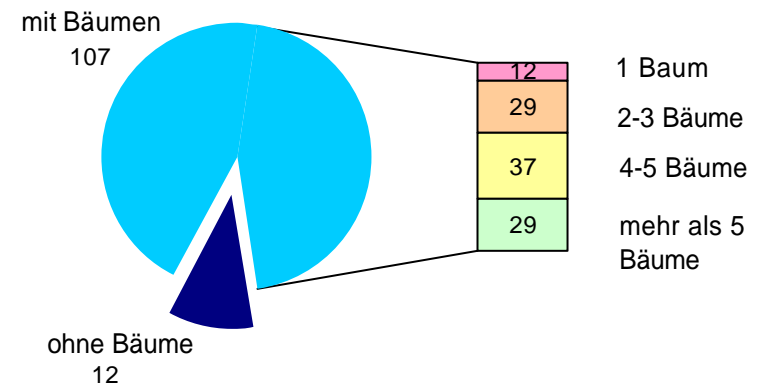
# Die Modelle



## Beim Bau genutzte Elemente ...



## Zahl der Bäume







## Meinungsäußerungen: Zusammenfassung der Ergebnisse

**»Picasso-Platz«**

**Antwortkarte**

Meinung zu den Ideen für den Picasso-Platz

1. Wie ist Ihnen die Idee des Picasso-Platzes gefallen? (Bitte ankreuzen!)

2. Auf dem neuen Picasso-Platz sollen die Gebäude aus dem 19. Jahrhundert erhalten werden. Wie finden Sie das?

3. Wie ist Ihnen die Idee des Picasso-Platzes gefallen? (Bitte ankreuzen!)

4. Wie ist Ihnen die Idee des Picasso-Platzes gefallen? (Bitte ankreuzen!)

5. Wie ist Ihnen die Idee des Picasso-Platzes gefallen? (Bitte ankreuzen!)

6. Wie ist Ihnen die Idee des Picasso-Platzes gefallen? (Bitte ankreuzen!)

7. Wie ist Ihnen die Idee des Picasso-Platzes gefallen? (Bitte ankreuzen!)

8. Wie ist Ihnen die Idee des Picasso-Platzes gefallen? (Bitte ankreuzen!)

9. Wie ist Ihnen die Idee des Picasso-Platzes gefallen? (Bitte ankreuzen!)

10. Wie ist Ihnen die Idee des Picasso-Platzes gefallen? (Bitte ankreuzen!)

11. Wie ist Ihnen die Idee des Picasso-Platzes gefallen? (Bitte ankreuzen!)

12. Wie ist Ihnen die Idee des Picasso-Platzes gefallen? (Bitte ankreuzen!)

13. Wie ist Ihnen die Idee des Picasso-Platzes gefallen? (Bitte ankreuzen!)

14. Wie ist Ihnen die Idee des Picasso-Platzes gefallen? (Bitte ankreuzen!)

15. Wie ist Ihnen die Idee des Picasso-Platzes gefallen? (Bitte ankreuzen!)

16. Wie ist Ihnen die Idee des Picasso-Platzes gefallen? (Bitte ankreuzen!)

17. Wie ist Ihnen die Idee des Picasso-Platzes gefallen? (Bitte ankreuzen!)

18. Wie ist Ihnen die Idee des Picasso-Platzes gefallen? (Bitte ankreuzen!)

19. Wie ist Ihnen die Idee des Picasso-Platzes gefallen? (Bitte ankreuzen!)

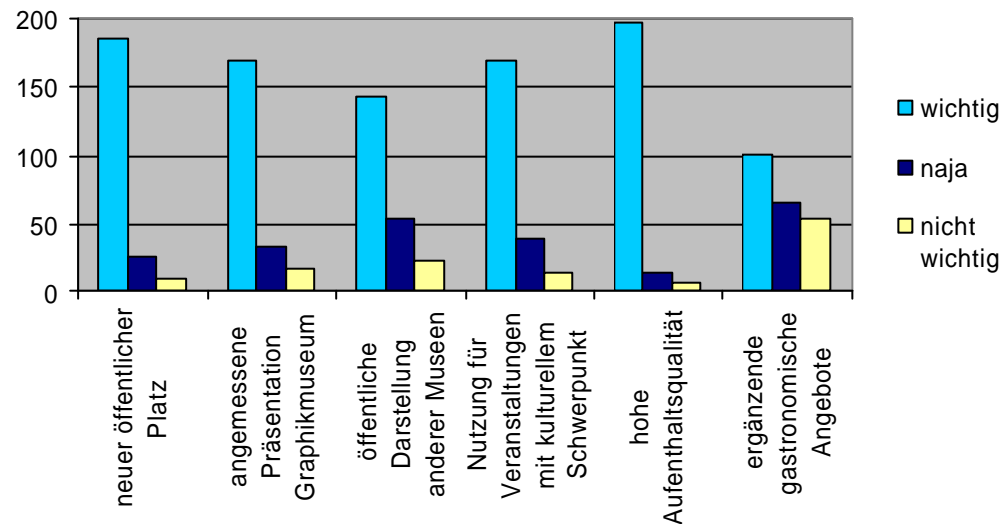
20. Wie ist Ihnen die Idee des Picasso-Platzes gefallen? (Bitte ankreuzen!)

[222 erfasste Rückmeldungen online – per Post – im Museum]

# Die schriftlichen Antworten



## Bedeutung einzelner Aspekte der Nutzung und Gestaltung des Platzes



Dass in der südlichen Altstadt ein **neuer** Platz mit hoher **Aufenthaltsqualität** entsteht, war den Antwortenden besonders wichtig

Ergänzende gastronomische Angebote werden hingegen als weniger wichtig eingestuft

Bei den verschiedenen Möglichkeiten zur (schriftlichen) Meinungsäußerung zeigten sich keine bemerkenswerten Unterschiede in den Antworten



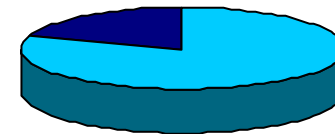
## Ideen zur Platzgestaltung

Bei der offenen Abfrage nach weiteren Hinweisen wurden insbesondere genannt:

- eine Begrünung des Platzes
- die Verwendung des Elementes „Wasser“
- eine der Erholung dienliche Möblierung des Platzes
- die Gestaltung der Fläche mit künstlerischen Elementen
- die Möglichkeit zur Aneignung des Platzes ohne kommerziellen Zwang

## Herkunft der Antwortenden

- Münster
- nicht aus Münster

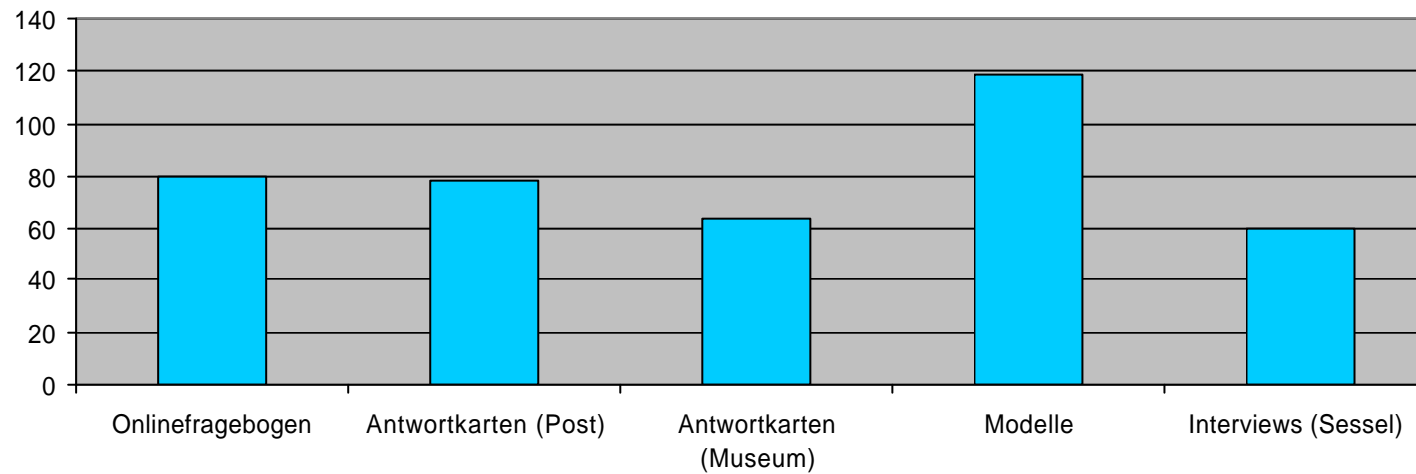


Die Personen, die sich an der Befragung beteiligt haben, kommen zum größten Teil aus Münster, 20% von außerhalb.

## Die Beteiligung insgesamt



### Genutzte Module im Vergleich



Im Verfahren der Bürgerbeteiligung hat es insgesamt **über 400 Kontakte** gegeben.

# Das Ziel



»Vom Parkplatz zum Stadtplatz«



Picasso Platz

## Neugestaltung des "Picasso-Platzes" - Auswertung des Beteiligungsverfahrens

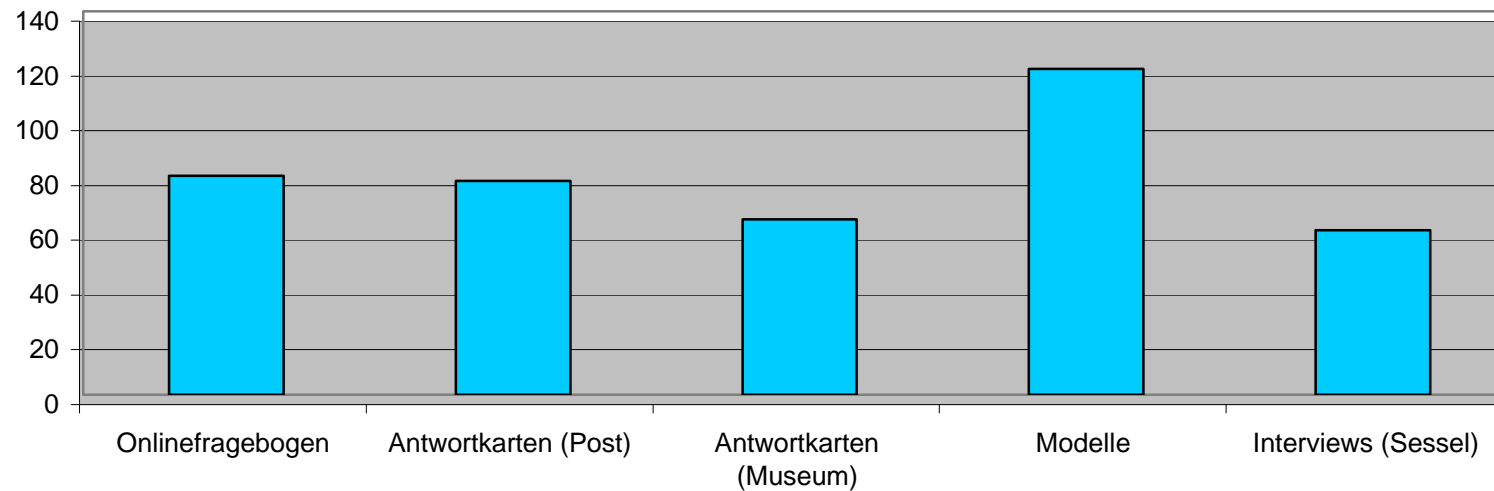
401 Kontakte im Zeitraum vom 12.03. bis zum 08.04.2005

»Vom Parkplatz zum Stadtplatz«



## Genutzte Module im Vergleich

Module	Teilnehmer, Anzahl	Teilnehmer in %	Zeitraum der Auswertung
Onlinefragebogen	80	20%	55%
Antwortkarten (Post)	78	19%	
Antwortkarten (Museum)	64	16%	
Modelle	119	30%	12.03.- 30.03.2005
Interviews (Sessel)	60	15%	12.03.- 08.04.2005
			12.03.- 27.03.2005
			12.03.- 27.03.2005
<b>Teilnehmer gesamt</b>	<b>401</b>	<b>100%</b>	3 x 2 Stunden

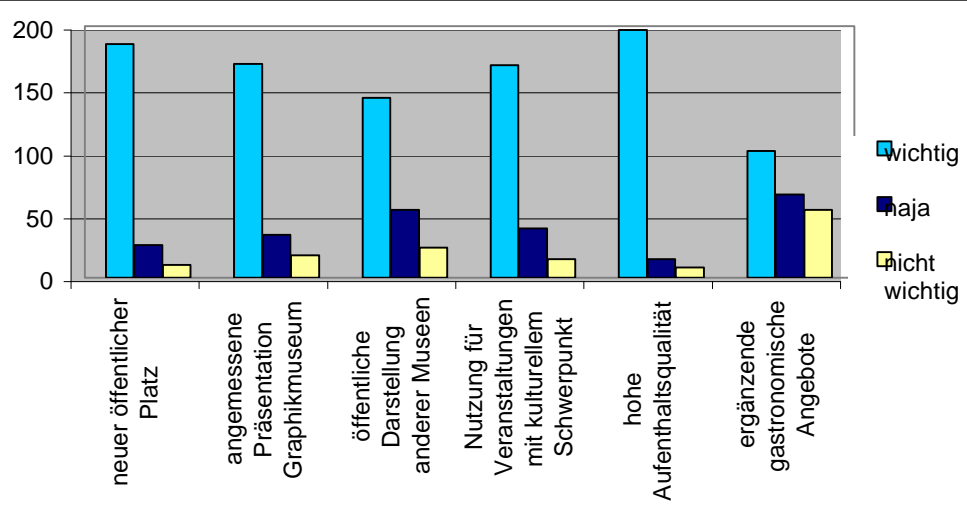

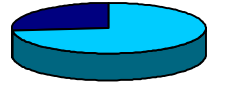


## Auswertung von 80 Onlinefragebögen + 78 Antwortkarten per Post + 64 Antwortkarten im Museum

Fragen		Antworten			Teilnehmer 222
		wichtig	naja	nicht wichtig	ohne Angabe
<b>1</b>	Dass im Bereich der südl. Altstadt ein neuer öffentlicher Platz entsteht,finde ich	186	26	10	
<b>2</b>	Auf dem neuen Platz kann sich das Graphikmuseum entsprechend seiner über Münster hinausgehenden Bedeutung angemessen präsentieren. Das finde ich	170	34	18	
<b>3</b>	Außerdem könnten hier auch die anderen Museen der Altstadt die Chance erhalten, sich zeitweise öffentlich darzustellen. Das finde ich	143	54	24	1
<b>4</b>	Den neuen Platz für verschiedene Veranstaltungen mit kulturellem Schwerpunkt (z.B. Nacht der Museen, Stadtfest, Konzerte) zu nutzen, finde ich	169	39	15	
<b>5</b>	Dass dieser neue Platz eine hohe Aufenthaltsqualität haben soll, finde ich	197	15	8	1
<b>6</b>	Dass es auf dem neuen Platz auch ergänzende gastronomische Angebote geben soll, finde ich	101	66	54	1
<b>7</b>	Sie sind aus	Münster 175	nicht aus Münster 44		3
<b>8</b>	Sie beteiligen sich an dieser Aktion	gezielt 154	als Besucher des Museums 56		12
Grafische Darstellung Frage 1 - 8 s. Seite 4					
<b>9</b>	Was wollen Sie uns sonst noch für den "Picasso-Platz" sagen?	Ideen zum Platz / zur Umgebung / allg. pos. + neg. Kritik mit Anzahl der Nennungen s. Seite 5			111



## Auswertung von 80 Onlinefragebögen + 78 Antwortkarten per Post + 64 Antwortkarten im Museum

Fragen	Antworten	Teilnehmer 222																												
<p><b>1</b> Dass im Bereich der südl. Altstadt ein neuer öffentlicher Platz entsteht,finde ich</p> <p><b>2</b> Auf dem neuen Platz kann sich das Graphikmuseum entsprechend seiner über Münster hinausgehenden Bedeutung angemessen präsentieren. Das finde ich</p> <p><b>3</b> Außerdem könnten hier auch die anderen Museen der Altstadt die Chance erhalten, sich zeitweise öffentlich darzustellen. Das finde ich</p> <p><b>4</b> Den neuen Platz für verschiedene Veranstaltungen mit kulturellem Schwerpunkt (z.B. Nacht der Museen, Stadtfest, Konzerte) zu nutzen, finde ich</p> <p><b>5</b> Dass dieser neue Platz eine hohe Aufenthaltsqualität haben soll, finde ich</p> <p><b>6</b> Dass es auf dem neuen Platz auch ergänzende gastronomische Angebote geben soll, finde ich</p>	 <table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <caption>Bar Chart Data: Importance of Factors</caption> <thead> <tr> <th>Faktor</th> <th>wichtig</th> <th>naja</th> <th>nicht wichtig</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>neuer öffentlicher Platz</td> <td>190</td> <td>30</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>angemessene Präsentation Graphikmuseum</td> <td>175</td> <td>40</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>öffentliche Darstellung anderer Museen</td> <td>145</td> <td>60</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Nutzung für Veranstaltungen mit kulturellem Schwerpunkt</td> <td>175</td> <td>45</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>hohe Aufenthaltsqualität</td> <td>200</td> <td>20</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>ergänzende gastronomische Angebote</td> <td>105</td> <td>70</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table>	Faktor	wichtig	naja	nicht wichtig	neuer öffentlicher Platz	190	30	15	angemessene Präsentation Graphikmuseum	175	40	25	öffentliche Darstellung anderer Museen	145	60	30	Nutzung für Veranstaltungen mit kulturellem Schwerpunkt	175	45	20	hohe Aufenthaltsqualität	200	20	15	ergänzende gastronomische Angebote	105	70	60	
Faktor	wichtig	naja	nicht wichtig																											
neuer öffentlicher Platz	190	30	15																											
angemessene Präsentation Graphikmuseum	175	40	25																											
öffentliche Darstellung anderer Museen	145	60	30																											
Nutzung für Veranstaltungen mit kulturellem Schwerpunkt	175	45	20																											
hohe Aufenthaltsqualität	200	20	15																											
ergänzende gastronomische Angebote	105	70	60																											
<p><b>7</b> Sie sind aus</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p><span style="color: blue;">■</span> Münster</p> <p><span style="color: darkblue;">■</span> nicht aus Münster</p> </div>  </div>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Münster 175 79%</td> <td style="width: 33%;">nicht aus Münster 44 20%</td> <td style="width: 33%;">ohne Angabe 3 1%</td> </tr> </table>	Münster 175 79%	nicht aus Münster 44 20%	ohne Angabe 3 1%																										
Münster 175 79%	nicht aus Münster 44 20%	ohne Angabe 3 1%																												
<p><b>8</b> Sie beteiligen sich an dieser Aktion</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p><span style="color: blue;">■</span> gezielt</p> <p><span style="color: darkblue;">■</span> als Besucher des Museums</p> </div>  </div>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">gezielt 154 69%</td> <td style="width: 33%;">als Besucher des Museums 56 25%</td> <td style="width: 33%;">ohne Angabe 12 5%</td> </tr> </table>	gezielt 154 69%	als Besucher des Museums 56 25%	ohne Angabe 12 5%																										
gezielt 154 69%	als Besucher des Museums 56 25%	ohne Angabe 12 5%																												

## Auswertung von 80 Onlinefragebögen + 78 Antwortkarten per Post + 64 Antwortkarten im Museum

Auswertung der Frage 9 der Antwortkarte oder des Onlinefragebogens: Was wollen Sie uns sonst noch für den "Picasso-Platz" sagen?  
111 Antworten mit 142 Einzelanregungen

Ideen zum Platz (n=106)	
Begrünung (durch Bäume, Büsche, Rasen, mediterrane Bepflanzung)	23
Element Wasser (Wasserspiele, Brunnen)	13
Möblierung (zum Sitzen, Ausruhen, Entspannen)	12
Skulptur/Kunst	11
Platz ohne kommerziellen Zwang (keine/wenig Gastronomie)	8
Spielplatz (als kleiner Bereich)	4
zurückhaltende Gestaltung und Nutzung, Stadtplatz = Freiraum	3
Platz mit leichter, unbeschwerter Atmosphäre	3
Musikveranstaltungen	3
Indirekte Beleuchtung	2
Parkplatz soll bleiben	2
Proportionen zwischen Platzgestaltung und Platzrändern beachten	1
umlaufender Arkadengang	1
Blickrichtung durch z.B. Grünelemente aufs Museum richten	1
Bouleplatz	1
Wohnen	1
Künstlerwerkstätten	1
behindertengerechte Planung	1
Ergebnisse der stattfindenden archäologischen Grabung könnten in Platzgestaltung einbezogen werden	1
Bühne (u.a. für Laienkünstler)	1
Fahrradstellplätze	1
Geschäfte/ Galerien	1
Wetterschutz	1
Reitplatz	1
kein Brunnen, kein Park, keine Wippferdchen	1
Kiosk	1
Straßencafé	1
Musikcafe oder	1
eingravierte Picassozitate in Bank	1
Sonnendach Metallfeldern	1
Tillerich-Plätzchen	1
MS-Info-Stand	1
Wiederherstellung der Gedenktafel für den Künstler Wilhelm Achterholt, geb. Königsstraße 54	1

Ideen zur unmittelbaren Umgebung (n=15)	
Gebäude Königstr. 51/53 entfernen und beide Parkplätze zu großem Picasso - Platz verbinden	3
Erhaltung/Rekonstruktion der mittelalterlichen Bausweise	2
Königsstrasse zur Anliegerstrasse	2
Fahrbahn entlang des Platzes auf Platzniveau anheben, durchgehendes Pflaster	1
Temporeduzierung für Kfz	1
bauliche Zugehörigkeit zum Museumsbau	1
keine blockartige Architektur ("flächige Architektur der City-Arkaden muß durch kleinteilige, gegliederte Bebauung kontrastiert werden")	1
Gebäude nicht so hoch bauen	1
Verbindung schaffen zum Platz vorm Gericht (Aegidikirche)	1
Einplanung einer Tiefgarage wäre sinnvoll	1

allgemeine negative Kritik (n=10)	
Name zweifelhaft, übertrieben	2
nicht immer nur durch Beton und Glas "verschönern"	1
Was hat Münster mit Picasso zu tun?	1
"Geld wird zum Fenster rausgeschmissen" (besser Buspreise senken)	1
wünschenswerte festinstallierte Skulptur/Bepflanzung könnte in Konflikt stehen zu temporären Events	1
massive Bebauung verkleinert den Platz negativ (nimmt Licht und Sonne)	1
Lieber 1 guter Städteplaner als 1000 Amateure	1
an den Ort gehört kein Platz hin	1
"Finanzierung könnte sinnvoller angelegt werden" (z.B. Kinderhaus Sozialarbeit)	1

allgemeine positive Kritik (n=11)	
Viel Erfolg, prima Idee	4
tolle Idee gegenüber überflüssige Bebauung des Hindenburgplatzes	1
Name gut	1
gute Lage für einen attraktiven Platz	1
Planung gut, damit Münster lebenswerteste Stadt bleibt	1
Projekt sollte auch umgesetzt werden, wenn der Wettbewerb nicht gewonnen wird	1
gute Investition, da der Platz als Stadt-Punkt zu verstehen ist (man kann flanieren, kommunizieren, sich orientieren)	1
Projekt ist zur Aufwertung der Königsstr. nach der Zerstörung im WK II wichtig	1

## Auswertung von 119 erstellten Modellen

genutzte Elemente	Häufigkeit
Sitzelemente	117
Bühnen	37
Skulptur	36
Wasser	31
Treppen	15
Gastronomie (ausgeprägt)	9
Überdachung (teilw.)	7
Lichtelemente	5
Info	4
Pflaster	3
Spielplatz	3
Feng Shui Garten	2
Boulebahn	2
Dachgarten	2
Zoo	1
Straße verlegt	1
mit Bäumen	107
davon mit einem Baum	12
davon mit 2-3 Bäumen	29
davon mit 4-5 Bäumen	37
davon mit mehr als 5 Bäumen	29
davon mit regelmäßigem Raster	18
davon mit unregelmäßigem Raster	11
ohne Bäume	12

